

# ARTISTS and their bonds & shares

Eine ständig aktualisierte Übersicht über kunstvoll gestaltete historische Wertpapiere und deren Urheber.

Zusammengestellt von Jürgen Weritz, Bochum, für alle an der Kunst interessierten Sammler historischer Wertpapiere.

Mit freundlicher Unterstützung von / Many thanks for helping me:

- Franky Leeuwerck (Franky's Scripophily BlogSpot)
- Dr. Heinz Walter
- Timothy Dejong
- Vladimir Gutowski
- Beate Grafunder
- Freunde Historischer Wertpapiere
- Françoise Cifré, Numistoria SARL
- Werner Kürle sen.
- scripophily fi
- wikipedia
- Dr. Roland Schmidt
- Konrad Franz
- Alberto Puppo
- HIWEPAAG
- Hans-Georg Glasemann
- Wolfgang Prigge
- Reinhild Tschöpe
- Friedrich Orth
- HWPH AG, Matthias Schmitt
- Mario Boone
- Hugo van der Molen
- Frédéric Appert
- Ivailo Marinov
- Volker Malik
- Werner Thiele
- Wilhelm Leiter/EDHAC



- |    |                             |     |                                 |     |                               |
|----|-----------------------------|-----|---------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1  | Titelseite                  | 52  | Bisson, Jacquet                 | 102 | Coddron, Oscar                |
| 2  | Inhalt A - F                | 53  | Blaise                          | 103 | Cogery & Herve, Graveurs      |
| 3  | Inhalt F - M                | 54  | Blasi, Th.                      | 104 | Collette, A.                  |
| 4  | Inhalt M - W                | 55  | Blida, R. C.                    | 105 | Cossmann, Alfred              |
| 5  | Inhalt W - Z                | 56  | Blitz, Charles, Grav.           | 106 | Cottet, R.                    |
| 6  | A.D.A.                      | 57  | Blondeau, C. (vgl. Normand, A.) | 107 | Court, P                      |
| 7  | Acker, E.                   | 58  | Blot (Grav.)                    | 108 | Cox                           |
| 8  | Ahem                        | 59  | Blurieux, Jaint                 | 109 | Crabbe, Charles               |
| 9  | aj                          | 60  | Bniten, S./Britten, S. (?)      | 110 | Czeschka, C. O., Prof.        |
| 10 | Alabern                     | 61  | Bock, Leo (Xylogr. Atelier)     | 111 | D'Alesi, F. Hugo              |
| 11 | Albrecht, C.                | 62  | Boháč, E.                       | 112 | d'Harlingue                   |
| 12 | Alix, E.                    | 63  | Bombed, Louis Charles           | 113 | d'Ylen, Jean                  |
| 13 | Alt, Otmar                  | 64  | Bonnet, G.                      | 114 | Danger, Henri Camille         |
| 14 | Amat-Virgili                | 65  | Bordalho-Pinheiro, Raphael      | 115 | Daoust, A.                    |
| 15 | Amstein                     | 66  | Boucher, Francois               | 116 | Daubourg, E./Brauer, H. (S.1) |
| 16 | Andovort, R.                | 67  | Bouchet, F.                     | 117 | Daubourg, E./Brauer, H. (S.2) |
| 17 | Anichini, E.                | 68  | Bouda, Cyril                    | 118 | Daumier, Honoré               |
| 18 | Antigue, A.                 | 69  | Bourgeade, G.                   | 119 | Dauvergne Sc./ Gorguet.Del.   |
| 19 | Aspiotis Frères             | 70  | Bourgoin, E                     | 120 | David, Alex                   |
| 20 | Astorri, Pier Enrico        | 71  | Bouroelin, Emile                | 121 | Debes, Juliette-Emilie (!)    |
| 21 | Bach, J. G.                 | 72  | Bramtot, A.                     | 122 | Decaris, Albert               |
| 22 | Baladiez Del                | 73  | Brandoni, Carlo                 | 123 | de Coen, V.                   |
| 23 | Ballon, G.                  | 74  | Brauer, Henri                   | 124 | Delacroix                     |
| 24 | Balon, H.                   | 75  | Bré, E. (?)                     | 125 | Delerang, Cam.                |
| 25 | Banton, R.                  | 76  | Brissard (Graveur)              | 126 | de Ruaz, Emile LouisDelacroix |
| 26 | Barguño, J. Barña           | 77  | Brunet, del. (vgl. Perrin, L.)  | 127 | Deroy, A.                     |
| 27 | Barckhausen, L.             | 78  | Brunet, E.                      | 128 | Desbois, L.                   |
| 28 | Bassarab                    | 79  | Bruno, J.                       | 129 | Deschamps, E. (vgl. Malrou)   |
| 29 | Bassan, A.                  | 80  | Burger, Ludwig                  | 130 | Desfossée, E., Graveur        |
| 30 | Batowski, Stanislaw         | 81  | Busson, Sophie                  | 131 | Devambe                       |
| 31 | Baude, Ch.                  | 82  | Byrcemuth, A.                   | 132 | Diaz, Camillo                 |
| 32 | Baudelot, E.                | 83  | Camins, T.                      | 133 | Dietrich (Sc.)                |
| 33 | Bauer, A.                   | 84  | Caplin, Alfred Gerald           | 134 | Dimitriu, Horatiu (1890-1926) |
| 34 | Baule, E. W. (1870 - 1953)  | 85  | Cappiello, Léonetto             | 135 | Disney, Walt                  |
| 35 | Baumann, Prof. Hans Th.     | 86  | Cardunetz, A.                   | 136 | DM (?)                        |
| 36 | Beardsley, Aubrey Vincent   | 87  | Carolis, Adolfo de              | 137 | Doepler, E.                   |
| 37 | Beau, C.                    | 88  | Casas, Ramon I Carbo            | 138 | Dorival, G.                   |
| 38 | Bellenger, C. L.            | 89  | Cassaró, M.                     | 139 | Dreux, A. (vgl. Renard, A.)   |
| 39 | Bellery-Desfontaines, Henry | 90  | Cassien                         | 140 | Duchamp, Marcel               |
| 40 | Beltrame, Achille           | 91  | Catenacci, Hercule              | 141 | Dufaux, Henri                 |
| 41 | Benzon, Afred Jr.           | 92  | Cauchie, Paul                   | 142 | Dujardin, P. (Sc.)            |
| 42 | Béraud, L. (u.a.)           | 93  | Chassat, F.                     | 143 | Duprat, Alfred                |
| 43 | Berchmans, Emile            | 94  | Chatron, Jules (1831-1884)      | 144 | Duval, Georges                |
| 44 | Berjole, Charles            |     | Chayllery, E.                   | 145 | Duvoie, E.                    |
| 45 | Bernt, Rudolf               | 95  | Checchi, Andrea                 | 146 | DV (?)                        |
| 46 | Bertoletti, Nino            | 96  | Chirovici, Gh.                  | 147 | Eckmann, Ign.                 |
| 47 | Bertrand                    | 97  | Chromo-Autographie et           | 148 | Eckmann, Otto                 |
| 48 | Bescherer                   | 98  | Imprimerie EEE Grosdidier       | 149 | Ellis, John                   |
| 49 | Biais, Henri                | 99  | Claverie, M.                    | 150 | Embéguy                       |
| 50 | Bigas, Josep Thomas         | 100 | Cleto.Capri                     | 151 | Escheevin, L.                 |
| 51 | Bilibin, Iwan Jakowlewitsch | 101 | Cocteau, Jean                   | 152 | F. M.                         |

- 153 F. P.  
 154 [Faconnet, A.](#)  
 155 Farcy, Pierre-André  
 156 Farneti, S.  
 157 Faure, Lucien  
 158 Feas, J. / Teas, J. (?)  
 159 Federley, Alexander  
 160 Feldmann, Rötger  
 161 Fernique, A. PH (SC)  
 162 Ferreira, Oliveira  
 163 Fleury, A.  
 164 Formisyn, A.  
 165 Fournery, Félix  
 166 Fraipont, Gustave  
 167 Fraipont, Gustave (Forts.)  
 168 Franck, Simon  
 169 Fraubourg  
 170 G. B.  
 171 Gagniet (Inv.)  
 172 Gameiro, Alfredo Roque  
 173 Garand, Maurice  
 174 Gardien, A.  
 175 Gebhardt, Albin  
 176 Gehrke, F.  
 177 Gillet, H.  
 178 Giralton, A.  
 179 Glass  
 180 Goirak  
 181 Gorguet, Auguste François (S. 1)  
 182 Gorguet, Auguste François (S. 2)  
 183 Goyet  
 184 Gradl, Prof. Hermann  
 185 Graficas Reunidas S.A.  
 186 Grandsire, Pierre Eugène  
 187 Gransire (Del.)  
 188 Grasset, Eugène (1845-1917)  
 189 Gregersen, H.  
 190 Grigorescu, Lucien  
 191 Grillon, G.  
 192 Grinand, A.  
 193 Gual, J.  
 194 Guardiola, Josep  
 195 Günzburger, Michael  
 196 Guerin, J.  
 197 Guillet, V.  
 198 HD Sc. Lyon  
 199 Heigl, Guido  
 200 Heins, Armand  
 201 Henry, N.  
 202 Hens, Franz  
 203 Hergert  
 204 Hoffmann, Josef Maria  
 205 Hofmann, T. Moritz  
 206 Horta, Victor  
 207 Huyot (Sc.)  
 208 Icart, Louis  
 209 C. J. & G. R.  
 210 Janke, R./Jahnke, R.  
 211 Janosch  
 212 Jarmelo  
 213 Jouas, Ch.  
 214 Jovanovic, M. (Lithograf)  
 215 Jourdan, M. G. (Sculp.)  
 216 Junk, Rudolf  
 217 K. B.  
 218 Kas, Achille  
 219 Keck, M.  
 220 KEF E (?)  
 221 Kellermann, Detlef  
 222 Kerhor, Jean  
 223 Kierren, H.  
 224 Klimsch, F., del.  
 225 Klimt, Gustav  
 226 Klinger, Julius (?)  
 227 Koca, C.  
 228 Kodl, Jiri  
 229 König, Ralf  
 230 Körner  
 231 Kohl, W., sc.  
 232 Korsak, Albert de  
 233 Kossak, Juliusz Fortunat  
 234 Krauss, Franz Freiherr von  
 235 Kühn, Ernst  
 236 Labarta Y Planas, Francisco  
 237 Laforgue  
 238 Lallemand  
 239 Lanes, A.  
 240 Laurent / Massias  
 241 Lautrec, Toulouse  
 242 Lazarov, Alexander  
 243 Lebland, F.  
 244 Leclerc, L.  
 245 Leconte, M. (Del.)  
 246 Lefevre, L.  
 247 Lekef  
 248 LeMaignan  
 249 Lemaire, E. (Sculp)  
 250 Léon Marie, Sc.  
 251 Lepagnez, François  
 252 Léveillé, André  
 253 Levillain, P.  
 254 Liebmann, Alexander (1871-1938)  
 255 Lisbona, J.  
 256 Llopis, C. Ruano  
 257 Löffler, Berthold  
 258 Loir, Luigi  
 259 Lopes, António Teixeira  
 260 Luber, Carl Sigmund (1868-19)  
 261 Luquet, Eve  
 262 Mailliet, E. J. (Del.)  
 263 [Majorelle, Jacques](#)  
 264 Malrou, P. (vgl. Deschamps, E.)  
 265 Malvaux, Jean (Seite 1)  
 266 Malvaux, Jean (Seite 2)  
 267 Manch, J. (?)  
 268 Maradan, C.  
 269 Marc, Franz  
 270 Maréchaux, Gaston  
 271 Markovica, P. (Lit)  
 272 Martinez, Santiago  
 273 Mas, Emile  
 274 Massias, G. (Inv/Del)  
 275 Mateo/Matego, P.  
 276 Maur  
 277 Mauron, P.  
 278 Meaulle, F. / Meyer  
 279 Mehoffer, Jozef  
 280 Mengst, Osw.  
 281 Menzel, Adolph von  
 282 Merson, Luc Oliver  
 283 Merwart, Pavl/Paul  
 284 Messerschmidt, W.  
 285 Métivet, Lucien (S. 1)  
 286 Métivet, Lucien (S. 2)  
 287 Meunier, Henri (?)  
 288 Meyer  
 289 Meyer, Jean (Grav.)  
 290 Mezzana, Carlo  
 291 v. Michel  
 292 Michelet, Pho.  
 293 Mikhailov, Boris (?)  
 294 Millet, Jean-François (S. 1)  
 295 Millet, Jean-François (S. 2)  
 296 Miniot, A.  
 297 Minne  
 298 Mintrop, Theodor  
 299 Mirecki  
 300 Mokachet (?)  
 301 Mondrian, Piet  
 302 Montald, Constant  
 303 Montanya, P.  
 304 Morice, E. (Sc)  
 305 Mourgue, Inv.

- 306 Moser, Koloman  
307 Mucha, Alfons Maria  
308 Mucha, Alfons Maria  
309 Müller/Berger  
310 Münch & Koppe  
311 Nanz  
312 Napier, A.  
313 Navarro, Vicente Climent  
314 Navellier-Marie  
315 Neander, Britta  
316 Néva  
317 Neu, Paul  
318 Neumont, Maurice  
319 Niputinovich  
320 Nososky, G.  
321 Nuez, Léon (Lith/Imp)  
322 Offner, Alfred  
323 Ossent, Ch.  
324 Osterrieth, August  
325 [P.P.](#)  
326 Padrò, J.  
327 Pahissa Y Laporta, Jaime  
328 Pajot, R.  
329 Pannemaker, A.  
330 Pannemaker, Père (& Fils)  
331 Pannemaker / Bouroelin  
332 Panyella (E)  
333 Partridge, Bernhard  
334 Pascal, L.  
335 Pascan  
336 Patio, Co.  
337 Pelissier, H.  
338 Pequereau, Louvion  
339 Perisič, C.  
340 Peronard/Rouget/F. Simon  
341 Perrin, Louis (vgl. Brunet, sculp)  
342 Pertegas, José Rodrigo  
343 Petiet, M.  
344 Petruamef  
345 Picasso, Kiki  
346 Pierson  
347 Piliński, Adam  
348 Pina, Aug.  
349 PINC · C · RECK  
350 Piton  
351 Plumereau  
352 Poche, Ernst  
353 Pocky, G.  
354 Poetter, Prof. Wilhelm  
355 Polani, Roger  
356 Polinard, H.  
357 Poncet, Paul  
358 Pontenier (Seite 1)  
359 Pontenier (Seite 2)  
360 Lit. Portabella  
361 Posch, Charles  
362 Poset, CH  
363 Posner (Budapest)  
364 Poteau, G.  
365 Poteaux, Philip  
366 Pouchet, James (Del.)  
367 Pourmon Fils  
368 Poyet Frères  
369 Poyet, P.  
370 Proutiere, Edmond  
371 Putiatycki, M. Pozna  
372 Puyfourcat, Marcel  
373 Pyrkal  
374 Ravinet, A.  
375 Ravinet, B.  
376 Rebello (Rebeleo?), D.  
377 [Renard, A. \(Seite 1\)](#)  
378 [Renard, A. \(Seite 2\)](#)  
379 Renau  
380 Renders, Emile  
381 Rennecourt  
382 Ribeiro, Carlos  
383 Richard, G. (Impr.)  
384 Richter, Adrian Ludwig  
385 Riester, L.  
386 Rignon  
387 Robaudy, Cannes  
388 Roca y Sallent, Antonio  
389 Rocher, E.  
390 Rockwell Kent (USA)  
391 Rose, v.  
392 Rossberg, C. G.  
393 Rossigneux, C.  
394 Rothaug, Alexander  
395 Rougeron Vignerol  
396 Rouget  
397 Rückert, Otto  
398 Rufin  
399 [Saby, G.](#)  
400 Saint-Bluricat, Inv.  
401 Salvestrini, G.  
402 Saurel, Marc  
403 Sauri Sires, A.  
404 Schneider, Franz (1847-1917)  
405 Schürch, Paul (1886-1939)  
406 Schütz-Robert  
407 Sciavarrello, Nunzio  
408 Senrillon, Lothaire  
409 Séré, Ferdinand  
410 Seve, Grav. Imp.  
411 Sevla, J. Valeriano  
412 Simon (des.)  
413 Simon, F.  
414 Smachtens, Ch. (Sc.)  
415 Smeeton Tully  
416 Soarez  
417 Socecu, J. V.  
418 Sonderland, Johann Baptist  
419 Soler, R.  
420 Sorolla y Bastida, Joaquin  
421 Soury, Louis  
422 Spitzpfeil, Lorenz Reinhard  
423 [Stáfl, O.](#)  
424 Stern  
425 Stern (Fortsetzung)  
426 Stock, Justin  
427 Stojanovic, Dragoslav  
428 Stryjeńska, Sophie  
429 Sturm, G.  
430 Sütterlin, Ludwig  
431 Tamagno, Francisco  
432 Tantt, Erkki  
433 Thenot, E.  
434 Tomasz  
435 Tommaseo, Radovan  
436 Tortolero, Pedro  
437 Totaig, L.  
438 Trautner, Peter  
439 Trémois, Pierre-Yves  
440 Treuge, E.  
441 Tusgand, M.  
442 Union des Arts Graphiques  
443 Utrillo, Antoni (E)  
444 Vâlke, Lauri  
445 Valat, A.  
446 Valut (Velut?), Jaq.  
447 van Leemputten, Frans  
448 Van Loan, W.  
449 VEN  
450 Viale  
451 Vilas Fernandez, Dario  
452 [Vix](#)  
453 Wagner, H. E.  
454 Wagner, Otto  
455 Walhain, Ch./Deloche, E.  
456 Walter, Andre  
457 Wassiljew, N.  
458 Weber, Andreas Paul

459 Weinhöppel, Fritz  
460 Weisshoff, Graveur  
461 Winter, Paul  
462 Wizlorsky  
463 Wylands, F.  
464 Xhardez, Fd.  
465 Zieger, Reiner  
466 unbekante Künstler  
467 ...  
468 ...  
469 ...  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
478  
479  
480

A

A.D.A.

– Credito Publico Portugal 1943



## A

Acker, E. (Imp. + Graveur)

– Compagnie des Clous "Au Soleil", 500 Francs, 03.10.1896



A

Ahem

– Omnium Minier d'Indochine





A

aj (?)

– Société Béthunoise d'Éclairage et d'Énergie, 1936



## A

## Alabern

– Sociedad Minera Titulada Dudosa, 1850



Quelle: [www.booneshares.com](http://www.booneshares.com)

A

Albrecht, C.

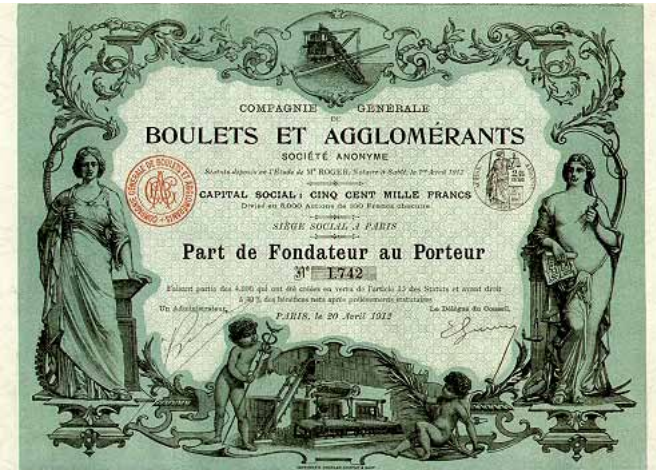
– Dobrovoljačka Banka



A

Alix, E.

- Compagnie Générale de Boulets et Agglomérants S. A.
- Société d'Exploitation des Mines d'Or de la France S. A.
- Société d'Exploitations des Mines de St.-Barthélemy-le-Plein (vgl. Mourgue. Inv.)



## A

Alt, Otmar (\* 17. Juli 1940 in Wernigerode),  
deutscher Maler, Grafiker, Designer und Bildhauer.

– Bildungsanleihe der Volksbank Bochum-Witten eG

**BILDUNGSANLEIHE**  
*Anleihe*

Die Anleihegeberin: **Volksbank Bochum-Witten eG**  
Dorfstr. 14, 44149 Witten  
58454 Witten-Küdinghausen

€

Täglich verfügbar -  
umschlagbar flexibel  
und 100% sicher!

Für Sie:  
**2,85%** p.a.

Die Verzinsung ist für  
3 Jahre garantiert.  
Sie fördern automatisch das Projekt  
**"Ing-M@th-Net"**.

**+ 0,15%**  
Bildungsförderung durch die Volksbank

**= 3,00%** p.a.  
gelebter Förderauftrag

**Volksbank  
Bochum Witten eG**



A

Amat-Virgili, J., (Tobella, impressor)

– Sindicat de Metges de Catalunya



Amat-Virgili  
Tobella, impressor

## A

## Amstein

– Au Dragon S. A., 1904

Quelle: [www.booneshares.com](http://www.booneshares.com)

A

Andovort, R.

– Société Industrielle et Agricole du Niari





## A

Anichini, Ezio (1886 – 1948)

– Banco di Credito e Risparmio S.A.  
(Abb. wird gesucht)



von Ezio Anichini gestaltete Titel für das Magazin „Scena Illustrata“

## A

Antique, A.

– Revillon Frères (S. A. des Établissements), 500 Francs, 01.01.1908

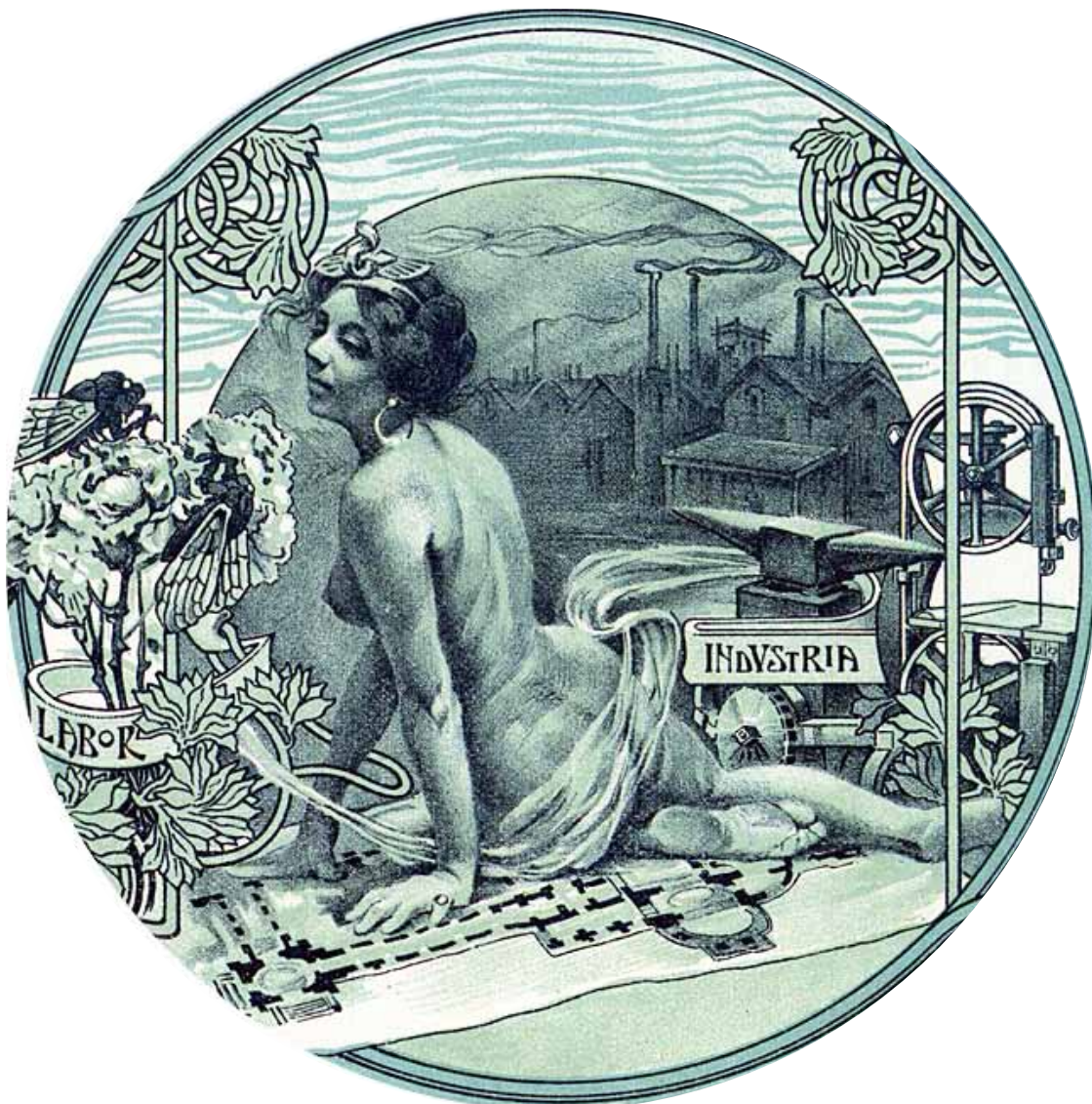


Quelle: Franky Leeuwerc

## A

Aspiotis Frères (Lith.G.Aspiotis Frères, Corfou)

– Industrial Building Company of Egypt S. A.



## A

## Astorri, Pier Enrico (1882 - 1926)

62. Auktion - Bau- und Terraingesellschaften, Steine-Erden, Bergbau- und Hütten

Los 56

te 600.000 jüdische Menschen, von denen ungefähr ein Drittel an die kommunitären Einrichtungen religiöser (das Consistoire) oder säkular-politischer Natur (den Zentralrat CRIF) gebunden ist. Diese Anleihe wurde aufgelegt zur Finanzierung des Baues zweier Tempel. Zierrahmen. Äußerst selten! (10937) Schätzpreis € 120 / Ausruf € 60

**LOS NR. 56  
COOPERATIVE  
„CASA ED ALLOGGI PER IMPIEGATI“**

Societe Anonima Cooperativa a Capitale Illimitato; Aktie über Lire 100 # 65; Roma, 31. Decembre 1905; Farbe: beige, grau; Maße: 26 X 21; große Vignette mit Haus und Mädchenreigen, Blütenäste rechts und links. Unterschrift: „Parva Domus Magna Quies“ - Kleines Haus, große Ruhe.

Signiert: P.E. Astorri.

**Pier Enrico Astorri (1882-1926)** studierte als Schüler von Bernadino Pollinari am Institut Piacenza Gazzola und danach an der Accademia di Brera in Mailand. Nachdem er von 1900 bis 1901 am Dom von Piacenza gearbeitet hat (insbesondere an den neoromanischen Skulpturen der Fassade) ging er mit 22 Jahren nach Rom. Dort begann er vor allem Kinderköpfe zu modellieren und erlangte einen sehr guten Ruf. 1906 gewann er einen Wettbewerb, der ihm eine gute Position für den Bau eines monumentalen Komplexes in Rom verschaffte. Der Bau sollte zu Ehren Vittorio Emanuele II errichtet werden. Von da an bestanden seine Aktivitäten hauptsächlich aus Gremien und der Teilnahme an Gemeinschaftsarbeiten. 1916 kam der große Erfolg: Er gewann den Wettbewerb für das Monument zu Ehren Pius X im Petersdom, das dann 1923 eingeweiht wurde. In den Folgejahren kamen etliche Denkmäler hinzu. Knickfalten, VF. (1867) Äußerst selten!

Schätzpreis € 560 / Ausruf € 280



## B

Bach, J. G., Lith. Anstalt

– Steinkohlenbau-Verein zu Rochlitz, 1855



Quelle: 81. Auktion Freunde Historischer Wertpapiere,  
Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, Seite 186

## B

Baladiez Del

– Ancienne Maison E. Leconte S. A., 1920



**B**

Ballon, G.

- Établissements René Baillif S. A.
- Société du Film en Couleurs Keller - Dorian
- Société Industrielle du Vêtements A. S. (Maison Alexis Salomon)  
Action de Priorité / Action Ordinaire



**B**

Balon, H.

– Société des Grands Hôtels de Contrexeville S. A.

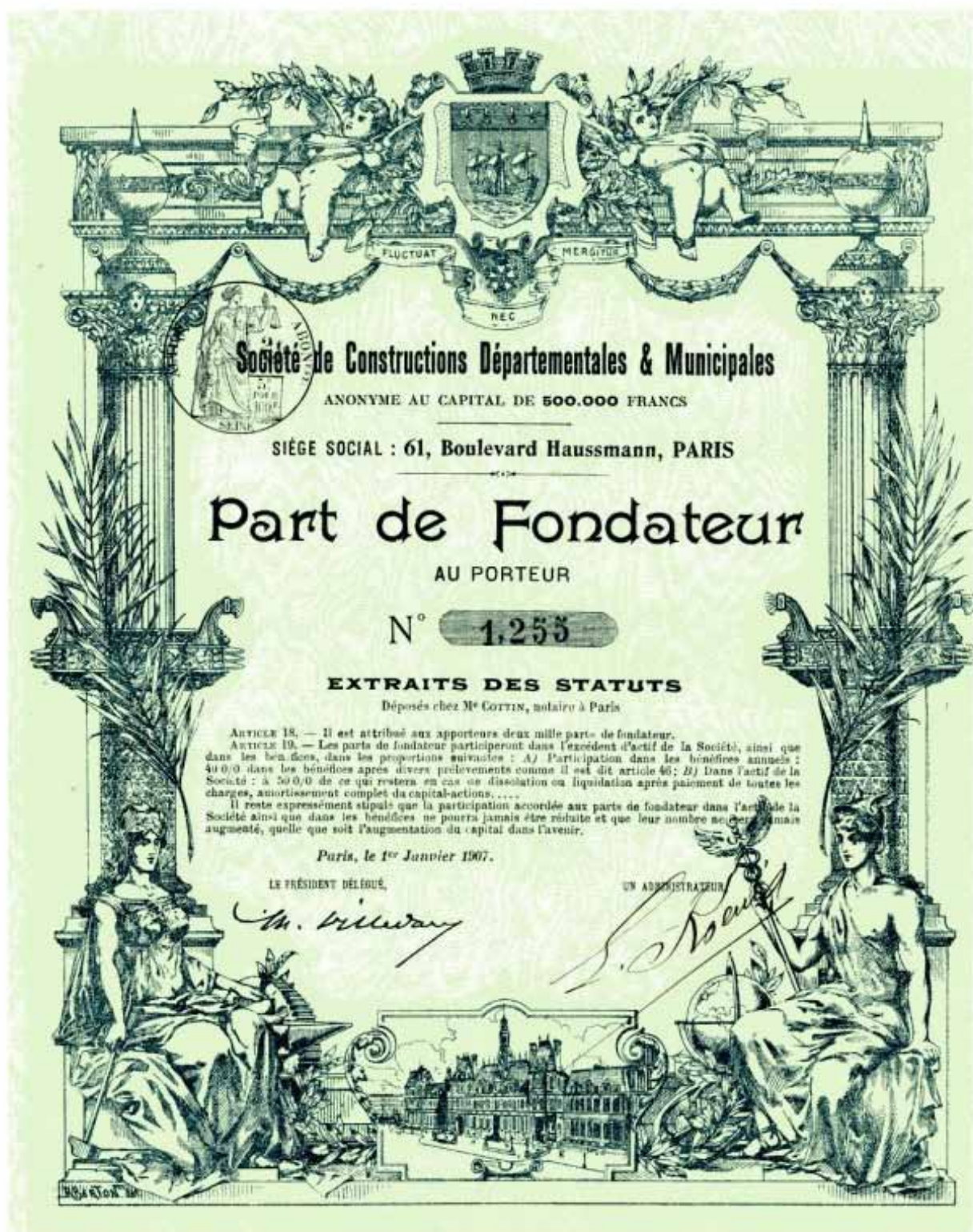




## B

Banton, R.

– Société des Grands Hôtels de Contrexeville S. A.



Quelle: numistoria.com

## B

Barckhausen, L.

– Boulangerie Mécanique Hygiénique d'Égypte, 1899



## B

## Barguño, J. Barña / A. Cardunets

- Banco de Cataluña S. A., 50 Pesetas, 20.03.1929
- Deportes de Cataluña S. A., Obligation 1.000 Pesetas, 26.06.1943



**B**

**Bassarab**

- Datoria Publica a Romaniei, 1. August 1919 (Imprumutul Unirii, 5%),  
Nennwerte von 100, 500, 1.000 und 10.000 Lei  
Gestaltung: Bassarab (sign. u.r.), Inst. Arte Grafice Göbl-Rasidescu, Bucuresti
- Societatea Creditului Funciar Urban, Nennwerte 100, 50.000 und 1 Mio. Lei



Bassarab

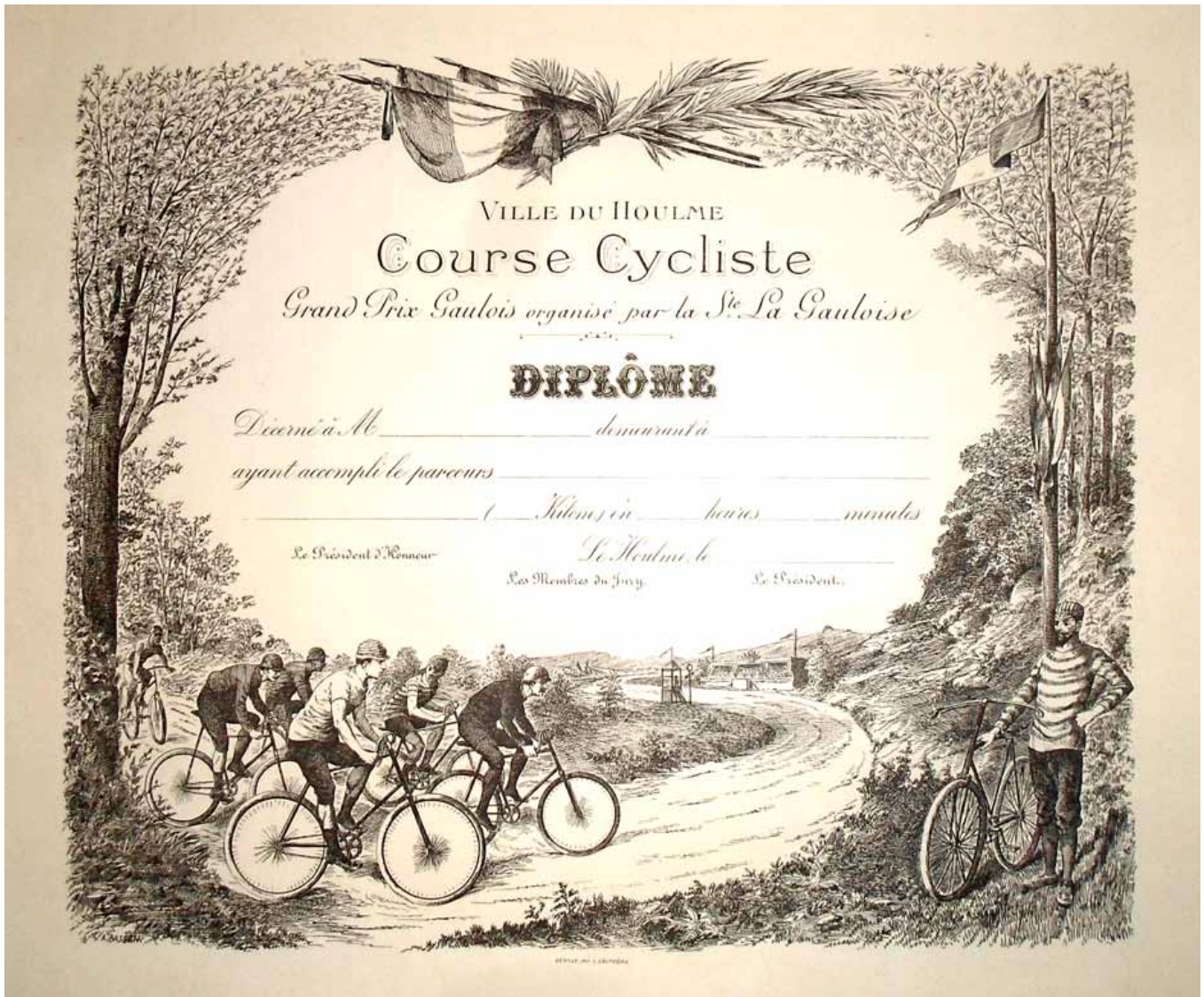


BASSARAB

**B**

Bassan, A.

– Course Cycliste Diplôme



A. BASSAN

## B

Batkowski, Stanislaw

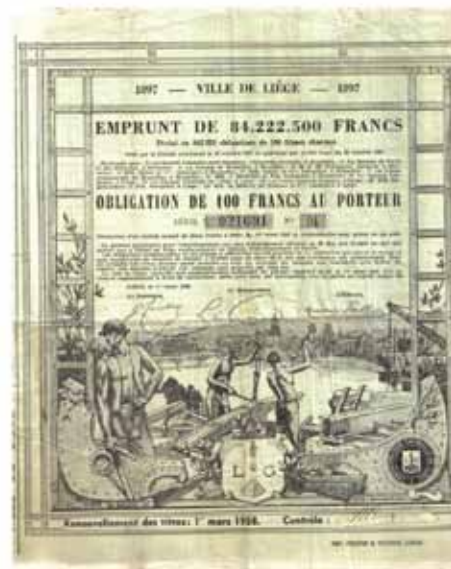
– Merkury, Zakłady Przemysłowe



**B**

Baude, Ch.

- Comp. de CdF et de Navigation d'Alais au Rhone
- Ville de Liège (?), vgl. Escheevin



## B

Baudelot, E.

– Société Française d'Importation et d'Exploitation de Produits Coloniaux S. A., 1920





**B**

Bauer, A.

– Imobiliara Romana S. A.



Baule, E. W. (1870 – 1953)

– Braunschweig-Hannoversche Hypothekenbank, 1929



Quelle: Werner Thiele

## B

Baumann, Prof. Hans Theodor (27.10.1924 – 06.08.2016)

- ZERO-Bond der Baumann Product Design A. G., Basel, über 1.000,- DM, Basel, 1. Dezember 1991
- ZERO-Bond der Baumann Product Design A. G., Basel, über 1.000,- CHF, Basel, 1. Dezember 1991

Prof. Hans Theo Baumann war einer der markantesten Designer Deutschlands. Er war Gründer und langjähriger Präsident des Verbandes Deutscher Industrie-Designer.



## B

## Beardsley, Aubrey Vincent (21.08.1872 – 16.03.1898)

– Salon-Expo S.A., Neuchâtel,  
Action de 1000 Francs. o. J. (4. 5. 1982). Blankett.

Aubrey Vincent Beardsley (Zeichner und Illustrator) wurde am 21.08.1872 in Brighton geboren und starb schon im Alter von nicht einmal 26 Jahren am 16.03.1898 in Mentone an der Tuberkulose. Als Autodidakt lernte er 1891/92 William Morris und Edward C. Burne-Jones kennen und schätzen und befolgte deren Ratschläge in vieler Hinsicht. Durch einen Aufsatz in «Studio» 1893 erfuhr Beardsley erste öffentliche Anerkennung. 1894 - 1895 gibt er zusammen mit Henry Harland die künstlerisch-literarische Zeitschrift «The Yellow Book» heraus und lieferte Vorlagen für die Zeitschrift «The Savoy». Seit dieser Zeit arbeitete er bis zu seinem Tode hauptsächlich als Illustrator und fertigte Bucheinbandentwürfe.

Das Stück kommt aus der ehemaligen Sammlung von Alexander Kipfer.

Literatur: Hofstätter, H. H.: Jugendstil-Druckkunst, 1968.

Kipfer, A.: Brief vom 1.5.1996. Schmitz, A.: in, HP-Magazin 10, Nov. 1992.

Symons, A.: Aubrey Beardsley, 1898.

Quelle: „Geil ... Heit auf Aktien“, Marc E. Enay

Verlag: HWP Historisches Wertpapierhaus; Auflage: 1 (Aug. 2006)

ISBN-10: 3000193154 – ISBN-13: 978-3000193156



**B**

Beau, C. (Sc.)

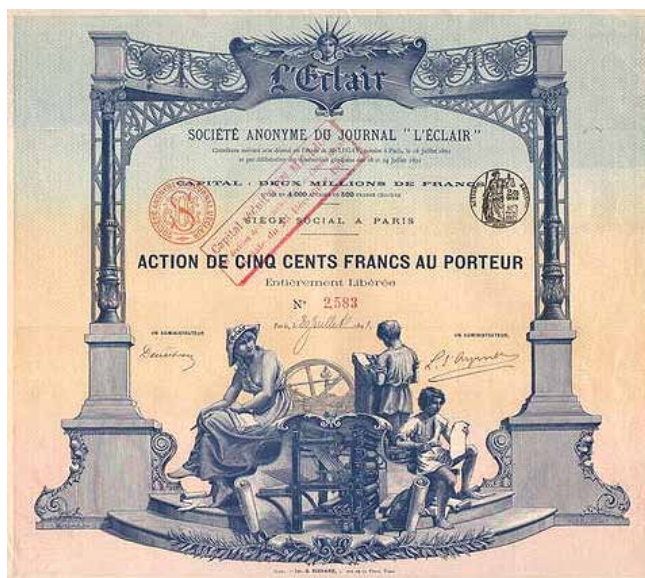
– Royal Hotel \_ Lyon, 15.05.1913



## B

Bellenger, C. L.

- Compagnie Auxiliaire des Chemins de Fer et Traxaux Publics (perhaps, I am not sure!)
- S. A. du Journal “L’Éclair”



## B

Bellery-Desfontaines, Henry

– Compagnie des Chemins de Fer Paris à Lyon et à la Méditerranée



## B

## Belrame, Achille

1871-1945, bedeutender italienischer Historien- und Landschaftsmaler, Schüler von Giuseppe Bertini. (Gutowski, 49. Auktion)

- Cementi Casalesi S. A.
- Mines d'Antimoine d'Algérie S. A.
- S. A. Industrie Grafiche ed Affini da Fratelli Armanino
- Société de Phosphates Tunisiens S. A.
- Societa Veneziana per Industria delle Couterie

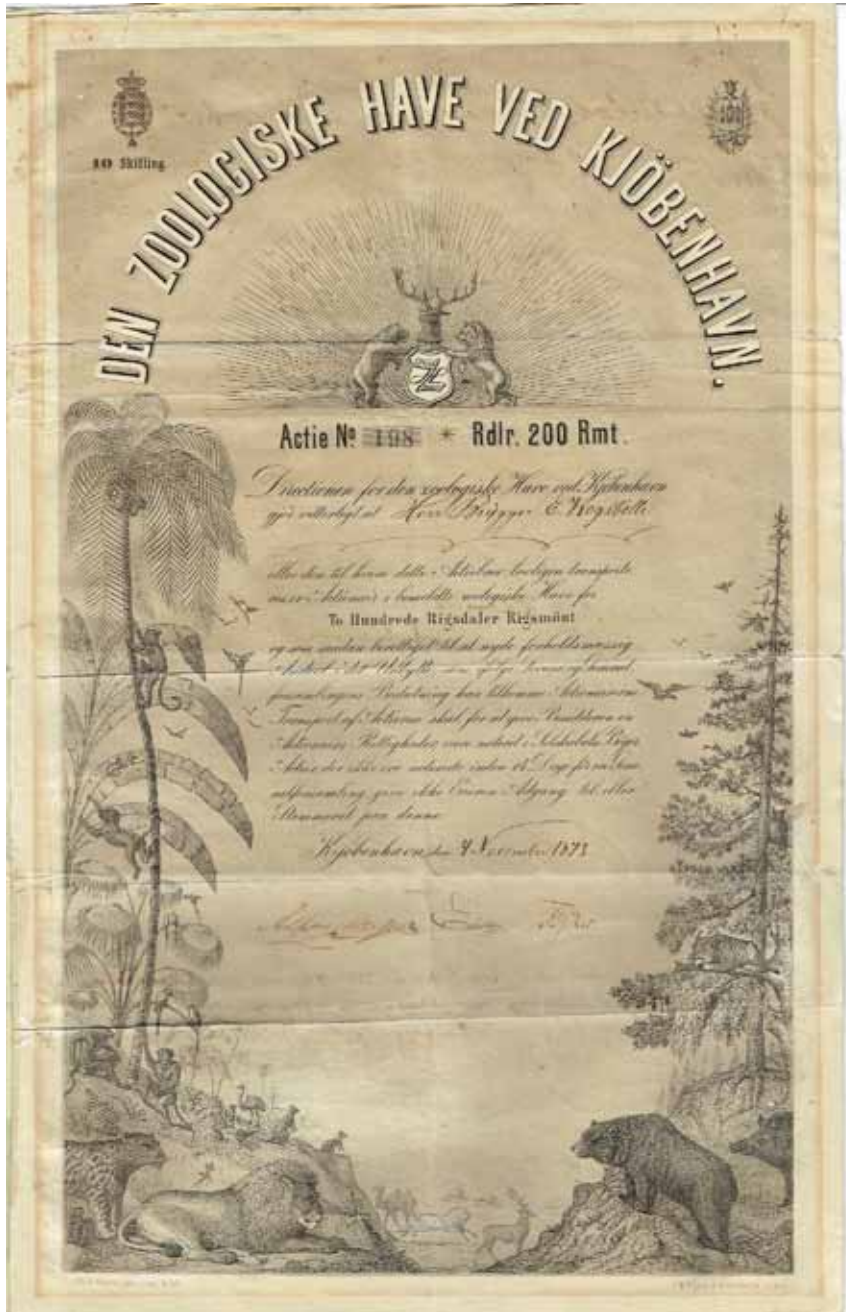




**B**

Benzon, Alfred Jr. (1855 – 1932)

– Den Zoologiske Have Ved Kjöbenhavn



Quelle: Franky Leeuwerc

## B

Béraud, L. et Tugot, R. (Del.)

– L'Alumine et ses Dérivés (Procédés Péniaïkoff), S. A., 250 Francs, Paris, 07.09.1898  
(Sign. unten links: R·V·D Sc., sign. unten rechts; L. Béraud et R. Tugot, Del.)



## B

## Berchmans, Emile (1867 – 1947)

## – Etablissements Pieper

aus THIEME-BECKER:

Berchmans, Emile, belg. Maler und Zeichner, geb. am 8. 11. 1867 in Lüttich als Sohn eines Dekorationsmalers; ausgebildet durch diesen, sowie an der Lütticher Akademie. Er selbst widmete sich mit Erfolg der dekorativen Malerei höheren Stiles und schuf auf diesem Gebiete namentlich die Deckengemälde in den Theatern zu Lüttich und Verviers, sowie im Kuppelraume der St. Michaelskirche zu Aachen. Von seinen idyllischen Genrestücken besitzt das Museum zu Lüttich das Ölgemälde „Jeunesse“, die Brüsseler Galerie ein großes Aquarell „Crepuscule“. Erwähnt seien auch seine wirkungsvollen Plakate, seine kleineren Original-Lithographien und einige Originalradierungen. Als Illustrator lieferte er Beiträge zur Zeitschrift „La Plume“, zu der von ihm mitbegründeten „Revue Caprice“ und zu M. Sevilles „Contes pour l’Aimée“. C. Lemonnier, L’*école belge de peinture* (1908) p. 214ff. (mit Abb.).

– M. Des Ombiaux, *Quatre artistes liégeois* (Brüssel 1908). H. Hymans.

## Auktion 47 Teil I – Aufbruch auf Aktien – Belgien

## AUTO UND FLUGZEUG

LOS NR. 492

## ÉTABLISSEMENTS PIEPER

Aktie über frcs. 100; Lüttich, 10. Oktober 1898;  
# 3943; Farbe: braun/ blau/ weiß; Maße: 33,5 X  
24; F, fachmännisch restauriert, vor allem  
Fehlstücke am rechten Rand, im Ausruf berück-  
sichtigt.

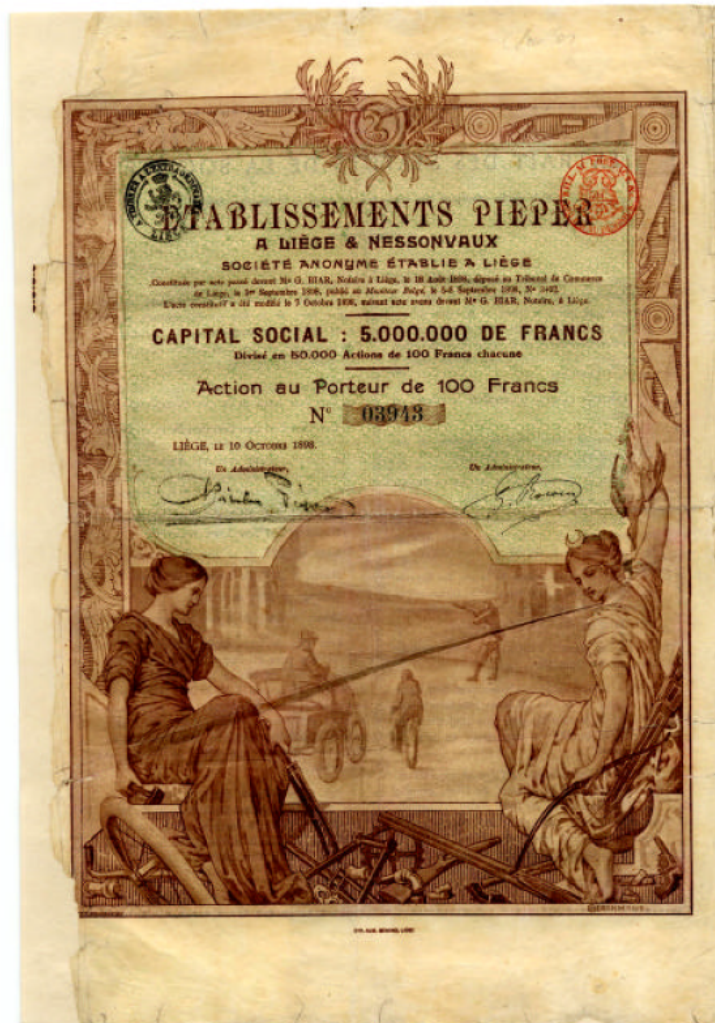
## Äußerst selten!

Im Jahre 1866 gründete der Westfale Heinrich Pieper in Herstal die Waffenfabrik Henri Pieper. Sie gehörte zu den ersten Firmen, die zur mechanischen Herstellung von Läufen und Waffenteilen in eigener Regie übergingen. Zu diesem Zweck baute sie eine Fabrik in Nessonvaux. Hauptartikel der Produktion waren mechanisch hergestellte Jagdgewehre mit Stahlkammerstück, die sich rasch einen guten Ruf im Ausland erwarben.

Nach dem Tode Piepers im Jahre 1898 wurde die Firma unter dem Namen Établissements Pieper S.A. in eine AG umgewandelt. Die neue Gesellschaft nahm neben der Fabrikation von Waffen auch die von Fahrrädern und Automobilen auf, erlitt dabei aber so erhebliche Verluste, daß sie 1905 in finanzielle Schwierigkeiten geriet und aufgelöst werden mußte. Unter tatkräftiger Hilfe des Kölner Bankhauses Deichmann & Co. wurde jedoch eine neue AG gebildet, die die Geschäfte der alten Firma unter Beschränkung auf die Waffenproduktion übernahm und sich zur Aufgabe machte, durch Herstellung nur erstklassiger Waffen auf vollständig maschinellem Wege den alten Ruf des Hauses Pieper zu erhalten.

**Gründeraktie** mit Originalunterschrift: Nicolas Pieper, Sohn von Heinrich Pieper!  
Gestaltet und signiert wurde der Anteilschein von Emile Berchmans (1867 – 1947), einem der führenden Repräsentanten des renommierten belgischen Jugendstils, der als Professor an der Kunstakademie Lüttich lehrte.

TAXDM 1.500,-  
Ausruf DM 650,-



## B

## Berjole, Charles

- Ardoisières Angevines de Saint-Blaise S. A.
  - Action de 500 Francs, 13. August 1918
  - Obligation de 500 Francs, 23. April 1920
  - Action Priviligée de 500 Francs, 3. April 1923



**B**

**Bernt, Rudolf (der Ältere?, 21.02.1844 – 21.08.1914)**

Österreichischer Architekt und Maler. Nach dem Studium an der Technischen Hochschule und an der Akademie der bildenden Künste (bei Rösner und van der Nüll) arbeitete Bernt ab 1870 im Atelier Otto Wagners, an dessen Arbeiten er vielfach beteiligt war. Er entwickelte sich zu einem anerkannten Zeichner und Ornamentisten. 1884 wurde er Mitglied des Künstlerhauses, ab den 1890er Jahren war er besonders als Veduten- und Architekturaquarellist tätig, wobei er Rudolf von Alt zum Vorbild nahm.

- Niederösterreichische Landes-Hypothekenanstalt, diverse Ausgaben
- Oberösterreichische Landes-Hypothekenanstalt, diverse Ausgaben



**B**

Bertoletti, Nino (1889 – 1971)

- Societa Italiana Segnatore Automatico, Roma, 1911  
Una Azione / Cinque Azioni / Diezi Azione / Venticinque Azioni



## B

## Bertrand

– Compagnie des Chemins de Fer Garantis des Colonies Françaises (Saigon - Mytho)



Quelle: Franky Leeuwerck

**B**

Bescherer

- L'Assurance Financière: Société Mutuelle de Reconstitution des Capitaux
- Cinq Polices à 500 Francs, 30 Juni 1881
- Bon d'Épargne remboursable à 100 Francs, 1883





**B**

Biais, Henri

– Certificat D'Investissements, 10.000 + 100.000 Francs, 1953 + 1954



## B

Bigas, Josep Thomas

– Electro Quimica de Teruel S. A.



**B**

Bilibin, Iwan Jakowlewitsch (1876-1942)

– Moskauer Volksbank, 250 Rubel, 1912



Quelle: hwph.de

**B**

**Bisson, Jacquet**

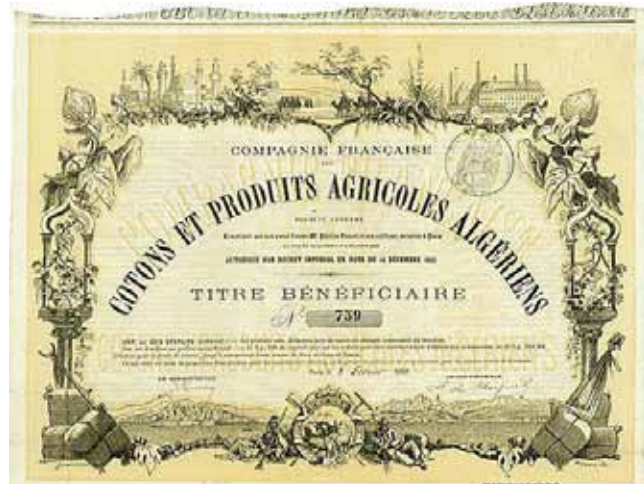
- Compagnie des Polders de L'Ouest S. A. (500 Francs, 24.12.1881)
- Credit Populaire, 1/4 Obligation de la Ville de Paris, Emprunt Municipal 1871/1886
- L'Assurance Financière:
  - Société Mutuelle de Reconstitution des Capitaux 1880/81
- Société Anonyme des Anciens Établissements Caill



## B

## Blaise

- Banque Generale De Credit 1879 S. A. (vgl. E. Valton, Inv. et Del. + H. Lutier, Imp.)
- Compagnie Française des Cottons et Produits Agricoles Algériens (vgl. Gransire, Del. + Huyot, Sc.)
- Compagnie Générale des Verreries de France et de L'Étranger pour la Fabrication du Verre par la Chaleur perdue des Fours à Coke, 1857



Quelle:  
Wolfgang Prigge

## B

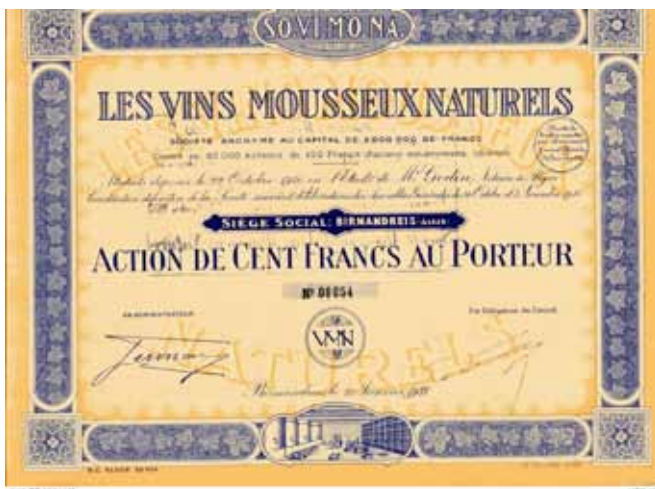
Blasi, Th.

– Compañia Fabril de Carbones Electricos S. A.



Blida, R. C.

- Probios S. A., Algier
- Les Vins Mousseux Naturels S. A. (?)



**B**

Blitz, Charles, Grav.

- Omnium Pétrolifère du Nord & de l'Est 1920 + 1924
- Société Générale des Produits Alimentaires de Luxe
- Société Immobilière de Monaco SA, 500 Francs 1925

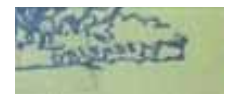
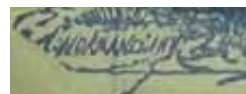




**B**

Blondeau, C. / Normand, A. (Inv.)

- Compagnie des Chemins de Fer de la Provence (Action Ordinaire, Cert. Nominatif + Obl.)
- Compagnie des Chemins de Fer du Sud de la France (Obligations 1888 - 93)



B

Blot, Grav.

– La Provinciale S. A. d'Assurances & de Réassurances à Primes Fixes



**B**

Blurieux, Jaint / Saint-Bluneat / Saint-Bluricat, Inv. (siehe S)

– Syndicat Forestier de France (Part Bénéficiaire, 12.10.1907 / Obligation, 05.10.1910)

Beschreibung der Darstellung:

Ein knieender junger Mann empfängt von einer schwebenden, jungen, halb entblößten Frau (Göttin/Allegorie) einen Eichen-Setzling. In der anderen Hand hält sie ein Füllhorn oder eine Schale, woraus sich Münzen (vermutlich Goldmünzen) ergiessen.

Darunter steht dieser Text:

„L'Or Fait la puissance – l'Arbre Fait la Patrie“ C.D.  
 („Gold ist die Macht – der Baum das Vaterland“)



## B

Bniten, S. / Briten, S. (?)

– Compania Industrial Minero-Mercantil S. A.



## B

Bock, Leo (Xylogr. Atelier)

– Fürther Actien-Gesellschaft für Gasbeleuchtung, 1858



## B

Boháč, E.

- Czechoslovak Commercial Corporation of America  
(Ceskoslovenské obchodní společnosti Americké)



## B

## Bombed, Louis Charles (1862 - 1927)

- Compagnie Impériale des Chemins de Fer Ethiopiens.
- Aktie über 500 Francs aus dem Jahr 1899.
- Grossformatige (32 x 43 cm) und hochdekorative Aktie.
- Abbildung von Kaiser Menelik mit seinem Gefolge bei der Ankunft des Zuges.



*Ch Bombed '76*

Bombed, Louis Charles (1916)

**B**

Bonnet, G.

- Compagnie du Lloyd-Africain S. A.
- Compagnie des Charbonnages de Pobedenko S.A.
- Compagnie des Tramways de Lorient S.A.
- Compagnie Parisienne des Voitures Electriques
- Société des Biscuits Olibet S. A.
- Société Sully S. A.



G. Bonnet



## B

Bordalho-Pinheiro, Raphael (1847 - 1905)

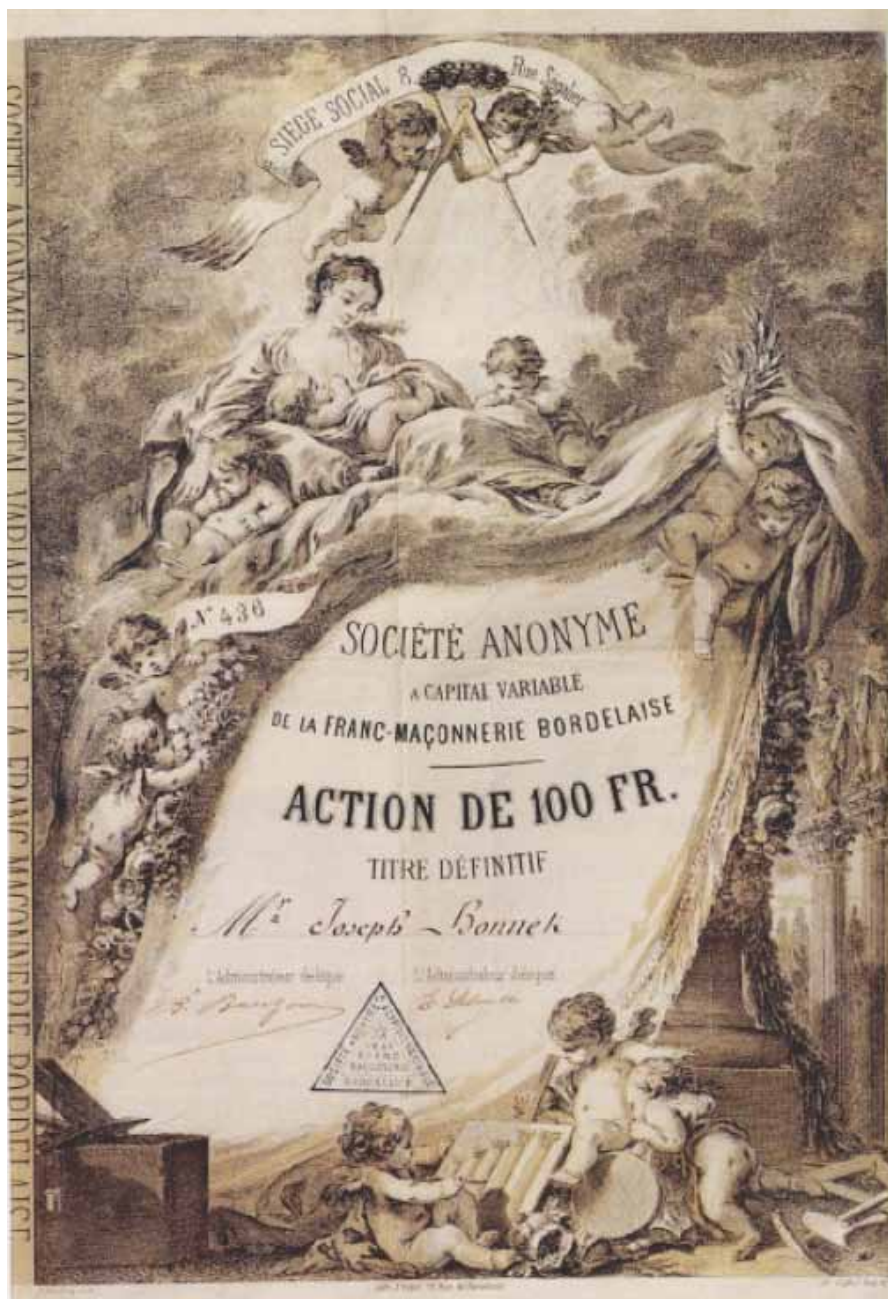
– Fabrica de Faiancas de Calvas da Rainha



## B

Boucher, François (1703 – 1770)

– Société Anonyme à Capital Variable de la Franc-Maçonnerie Bordelaise, 1878



## B

## Bouchet, F.

Société Générale des Comptoirs Franco-Africains S. A.

- 100 Francs, 05.03.1925 (Capital 2,5 Mio)
- 100 Francs, 05.03.1925 (Capital 3 Mio)
- Part de Fondateur, 30.01.1926 (Capital 2,5 Mio)

Société des Plantations d'Élima S. A. (Aboisso, Côte d'Ivoire)

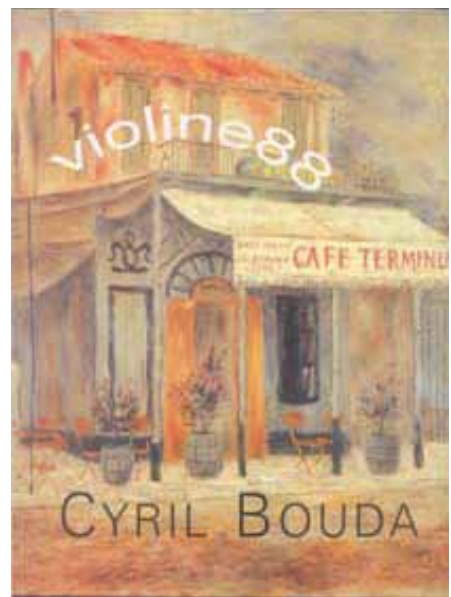
- Part Bénéficiaire, 28. Febr. 1948 (Capital 12 Mio)



**B**

Bouda, Cyril (14.11.1901 - 29.08.1984)

- Tschechoslowakische Staatsanleihen 1933 (unten)
- Tschechoslowakische Staatsanleihen 1936



Scans: Franky Leeuwerck

## B

Bourgeade, G.

– La Fraternité Française, 1903



B

Bourgoin, E. (vgl. Nanz)

– Compagnie des Forges et Chantiers Réunis



**B**

Bouroelin, Emile

– Credit Communal de France



B

Bramtot, A.

– Prima Societate Civila de Credit Funciar Rural, Bucuresti 1934



A. BRAMTOT et G. DUVAL del

P. DUJARDIN sc



**B**

Brandoni, Carlo – Stab. Tipo-Litografico, Torino

– Siciliani Prodotti Erboristici Derivati Agrumari SPEDA, Catania  
 Certificati da 1, 100 und 500 Azioni, 1955



**B**

**Brauer, Henri (Orthon) (20.10.1858 - 1936)**

Henri (Orthon) Brauer, ein naturalisierter Franzose, wurde am 20.10.1858 in Sachsen geboren. Er arbeitete hauptsächlich als Graveur und stellte mehrfach im Salon des Artistes Français aus. Als Graphiker erlangte er Berühmtheit und erhielt 1920 die zweite Medaille dieser Vereinigung (vgl.: Bénézit II, S. 753 f.).

Quelle: „Geil ... Heit auf Aktien“, Marc E. Enay Verlag: HWPH Historisches Wertpapierhaus; Auflage: 1 (Aug. 2006)

- Banque d'Athens
- Canal Maritime de Suez
- Comp. Française d'Exploitation des Mines d'Or et d'Argent de la Gardette
- Compagnie Nouvelle du Canal de Panama
- Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez
- Crédit Foncier du Brésil et de l'Amérique du Sud S. A.
- Le Sans Fumée
- Société Agricole & Forestière de la Côte d'Ivoire
- S. A. des Aciéries et Forges de Firminy
- S. A. Ottomane des Mines de Balia-Karaidin
- Société d'Applications Frigorifiques S. A.
- Société des Voies Ferrées du Dauphine
- Soc. en Commandite par Action de la Comp. Coloniale et des Mines d'Or de Suberbieville et de la Cote Ouest de Madagascar
- Société Française d'Etudes et d'Exploitation de Phosphates en Tunisie
- Société Minière et Coloniale de l'Ouest-Africain
- Henry Mollet & Cie.
- . . .



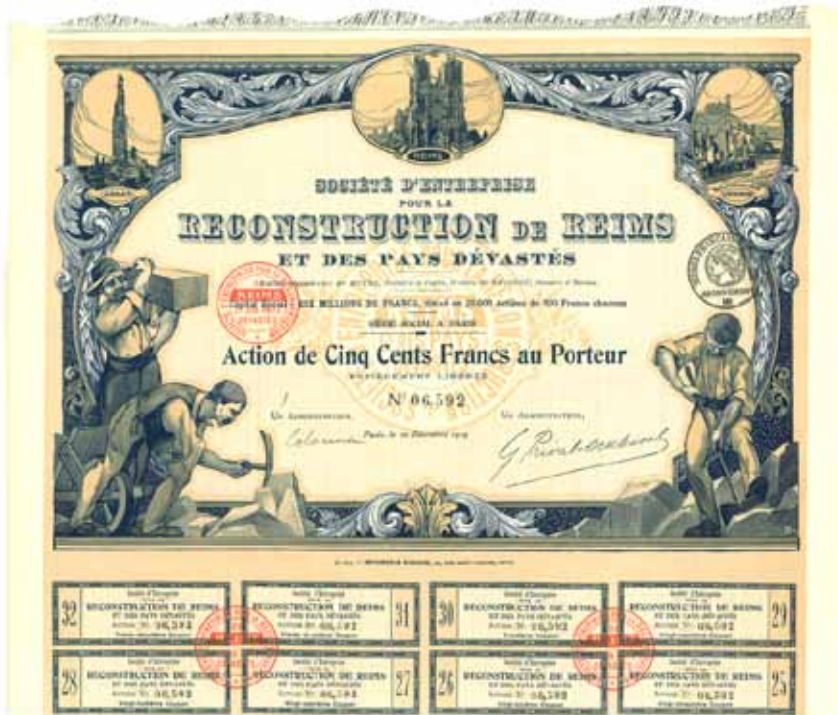
Please have a look at HUGO VAN DER MOLEN'S Scripophily site:  
<http://www.hugovandermolen.nl/scripophily/Henri%20Brauer.php>



**B**

Bré, E.

- Société d'Entreprise pour la Reconstruction de Reims et des Pays dévastés



## B

Brissard (Graveur)

- A la Reine d'Angleterre
- La Jurançonne S. A.



**B**

Brunet (sculp, vgl. Perrin, Louis, del)

– Compagnie Générale de Navigation, 1900



## B

Brunet, E.

– Compagnie de Gaz H. Riché



**B**

Bruno, J.

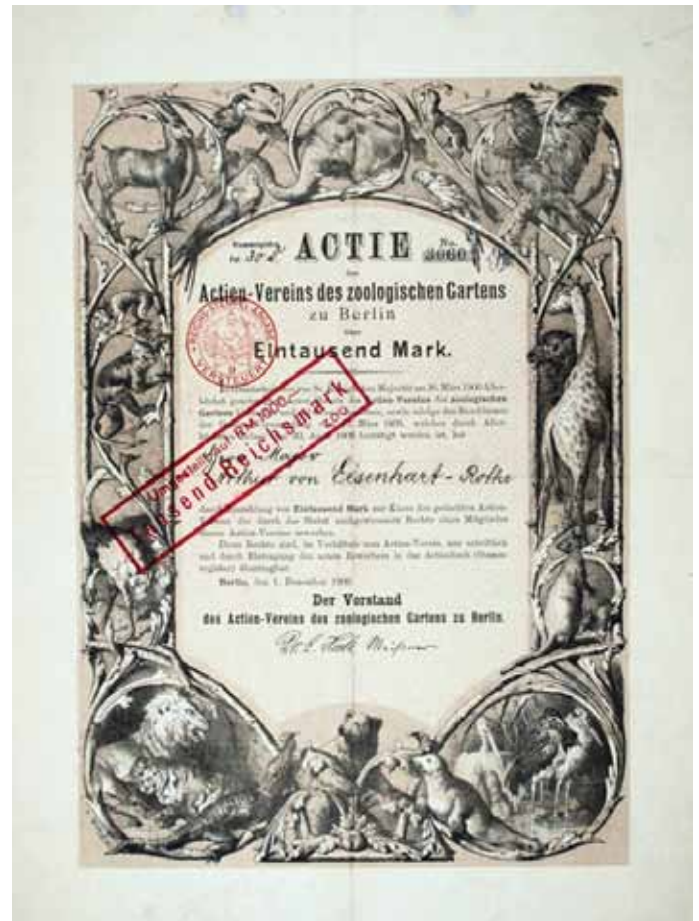
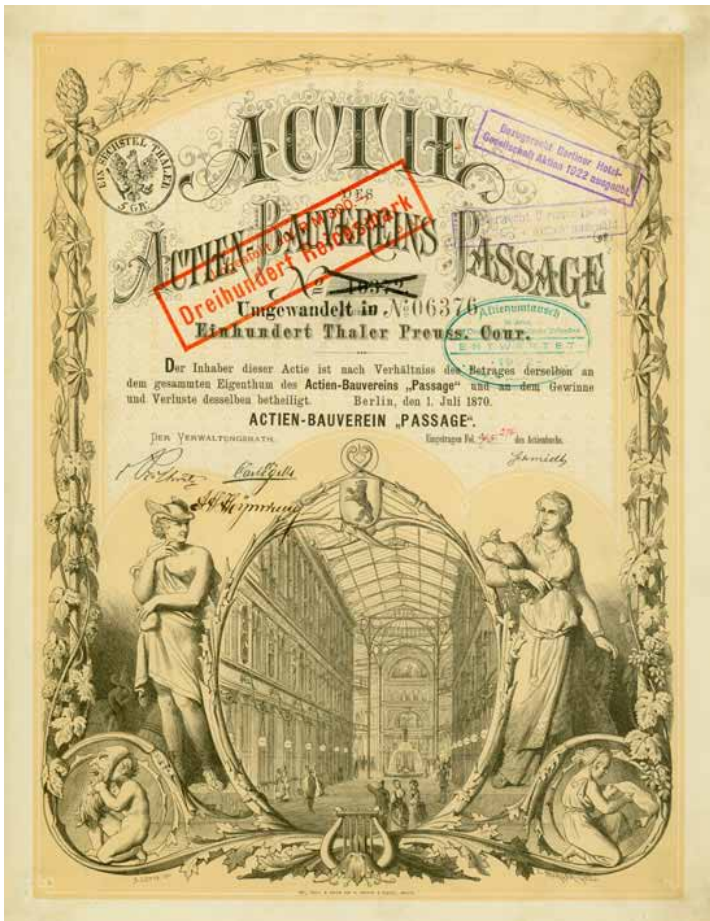
– Terra Nostra S. A.



## B

Burger, Ludwig / Lütke, A. (Sc)

- Actien-Bauverein „Passage“
- Actien-Verein des zoologischen Garten zu Berlin



Quelle: Wilhelm Leiter/EDHAC



**B**

Busson, Sophie

– Association des Collectionneurs de Titres Financiers (1982)



**B**

Byrcemuth, A.

- Königreich Jugoslawien  
(verschiedene Ausgaben, 100, 500 und 1.000 Dinar)



C

Camins, T.

- Salinera Catalana S. A.
- Salinera Valenciana con sus Salinas en Sagunto
- Salinera Murciana con sus Salinas en Cabo de Pabos
- Electro-Metalurgica del Ebro Compania Anonima
- Industrias del Cuero Armado S.A.



## C

## Caplin, Alfred Gerald (28.09.1909 – 05.11.1979)

– United States Treasury Savings Bonds Division 1949

Alfred Gerald Caplin (\* 28. September 1909 in New Haven, Connecticut; † 5. November 1979 ebenda) war ein US-amerikanischer Comiczeichner und -autor. Als Al Capp wurde der Schöpfer des Strips Li'l Abner weltberühmt.

Capp verlor in seinem 10. Lebensjahr sein linkes Bein durch einen Unfall. Er besuchte mehrere Kunstschulen und war zunächst Assistent von Ham Fisher und arbeitete als Ghost-Zeichner an dessen Serie Joe Palooka mit. Dort entwickelte er eine Hillbilly-Figur, eine Idee, die Grundlage für Li'l Abner sein sollte. Der erste Tagesstrip von Li'l Abner erschien am 20. August 1934, die Sonntagsseite, die in den ersten 16 Wochen zusätzlich noch den ebenfalls von Capp gezeichneten Strip Washable Jones enthielt, folgte am 24. Februar 1935. Hauptfigur war Abner Yokum, ein gutaussehender aber einfältiger junger Mann, der stets versuchte, sich gegen Heirat und Arbeit zu wehren. Der Strip wurde von Capp bis in das Jahr 1977 fortgesetzt: der letzte Tagesstrip erschien am 5. November 1977, die letzte Sonntagsseite am 13. November 1977.

Weitere Strips von Capp waren Col. Gilfeather und Fearless Fosdick. Col. Gilfeather wurde von Capp 1927 an Associated Press verkauft und einige Zeit später von Milton Caniff fortgeführt. Die Dick Tracy-Parodie Fearless Fosdick entstand 1942 zwar als eigene Serie, tauchte aber in unregelmäßigen Abständen auch in Li'l Abner als Lieblingslektüre der Titelfigur auf.

Nach Milton Caniff war Al Capp 1947 der zweite Zeichner, der den Reuben Award, den von der National Cartoonists Society seit 1946 vergebenen Preis, erhielt. John Steinbeck, der ihn als besten Schriftsteller der Welt bezeichnete, schlug Capp 1953 für den Literaturnobelpreis vor. aus wikipedia (07/2012)



Capp führte immer wieder Figuren in seine Comics ein, die Bedürfnisse der Menschen aus Dogpatch auffangen. Neben den Kygmies, an denen sich die Bewohner des Dorfes mit einem Fußtritt abreagieren können, zählen die **Shmoon** (Plural von Shmoo) dazu. Sie sind birnenförmige armlose Wesen mit glatter lederartiger Haut, kurzen Beinen und langen Schnurrhaaren.



C

Cappiello, Léonetto (1875 - 1942)

– Brasserie &amp; Malterie du Fort-Carré S. A.



C

Cardunetz, A.

- Banco de Cataluña
- Cataluna Industrial Sociedad Anonima Textil
- SA Huillera Catalana Leonesa



## C

Carolus, Adolfo de (06.01.1874 - 07.02.1928)

– Società per la Bonifica dei Terreni Ferraresi



C

Casas, Ramon I Carbo

- La Hispano Suiza  
Fabrica de Automoviles S. A.



Hispano Suiza, gefahren bei der 50. ASC-Rallye 2005 von Heidi Hetzer





C

Cassaro, M.

– Compagnie des Phosphates de Constantine



C

Cassien

– Papeteries de Voiron et des Gorges



## C

Sonderliste in Vorbereitung

## Catenacci, Hercule

Ercole (Hercule) Catenacci, italienisch-französischer Maler, Grafiker und Illustrator, geboren zu Ferrara 1816, □ zu Paris am 19.5.1884. Catenacci war Schüler von Basoli in Bologna und arbeitete auch in Rom; 1831 aber mußte er, des „Carbonarismus“ verdächtig, nach Korfu fliehen. Zuerst machte er Reisen nach Griechenland und in den Orient, dann ließ er sich in Paris nieder. Im Salon stellte er 1869 ein „Souvenir d'Italie“, 1870 eine „Rue aux Feves, à Lisieux“ aus. Von seinen Illustrationen wären besonders zu nennen die zu: „La Tourraine“ (1855 bei Mame verlegt), Tresors de l'Art et Galeries publiques de l'Europe (1858 - 59 verlegt bei Armengaud), Weberlin, Chansons populaires des provinces de France (1860 bei Bourdillat), A. Jaquemart, Les Merveilles de la ceramique (Paris 1866 - 68 mit 274 Holzschnittvignetten von C.) und Histoire de la Ceramique (Paris 1872 bei Hachette). (Quelle: Werner Kürle sen.)

- Chemins de Fer de L'Ouest S.A. 1897
- Compagnie Chantiers et Ateliers de l'Océan
- Compagnie Immobilière
- Kaiserlich-Königlich-Privilegierte Oesterreichische Staats-Eisenbahn-Gesellschaft, Obl. 1863
- L'Alliance Compagnie d'Éclairage et de Chauffage au Gaz en France et à l'Étranger
- L'Électrique
- L'Exposition Universelle et Permanente
- La Philadelphienne
- La Union Y el Fena Espanol
- Société Civile de l'Exposition Universelle et Permanente
- Société Générale des Chemins de Fer Romains



## C

## Cauchie, Paul (1875 - 1952)

- Compagnie Fermiere des Eaux Minerales de Genval
- Hortus Société Cooperative



La Maison Cauchie,  
rue des Francs 5,  
Etterbeek  
(Briefmarke 1995)

Thieme-Becker:

Cauchie, Paul, belg. Landsch.- u., Figurenmaler, \* 1875 Ath (Hennegau).  
Schüler der Brüsseler Akad.

Lit.: Seyn, I. – Kat. d. Ausst. Wallon. Kst, Düsseld. 1942. – Die Kst. 85 (1941/42)  
169 (Abb.).

***Compagnie Fermiere des Eaux Minerales de Genval,***

Societe Cooperative; Anteil # 0791 von 1897; gestaltet im Jugendstil von dem belgischen Architekten und Künstler Paul Cauchie. Anteil über Frs. 25; #0791; Frankreich, den 8. November 1897; Farbe: beige, grün, dunkelgrün, rot; Maße: 38,1 X 27,9; Am 2. September 1897 wurde die Gesellschaft gegründet, mit dem Zwecke, das Wasser des Brunnens „Bonnes Fontaine“ - auf dem Marktplatz der belgischen Kleinstadt Genval gelegen - kommerziell zu verwerten. Das Gründungskapital betrug Bfr. 12.500,- zu Anleihen in Bfr. 100,-. Die Gesellschaft wurde in Form einer Genossenschaft konzessioniert (2. September 1897 und 15. September 1900). Die zu begebenen Anteilscheine wurden in kleinen Stückelungen von Bfr. 25,- aufgelegt.

Den Auftrag zur Gestaltung der Zertifikate gab man dem belgischen Jugendstilkünstler Paul Cauchie, dessen Signatur sich auf dem Anteil-Schein befindet.

Genval, an einem See in waldreicher Gegend gelegen, wurde von belgischen und englischen Familien mit Rang und Namen bewohnt, es gibt dort Villen im Jugendstil inmitten großer Parkanlagen.

Hier arbeitete u.a. Paul Gauchie, dessen Werke heute in einem privaten Museum seiner Familie in der belgischen Hauptstadt aufbewahrt werden und das nur zu bestimmten Zeiten der Öffentlichkeit zugänglich ist.

Das mineralhaltige, hochwertige Wasser bekam die Schutzmarke eingetragen: D'Eaux minerales belges.

Kps. + Talon; (11995) Rarität!

Ausruf: DM 44.000,- / \$ 23.000



Quelle: Auktionskatalog der 44. Auktion, Auktionshaus Reinhold Tschöpe

C

Chassat, F. (ggf. Chassat)

- Compañia Minera Saturno, Mexico, 23.09.1910
- S. A. des Anciens Établissements Chauvière
- Société d'Exploitation des Procédés H. Boulard S. A., 100 Francs, 01.11.1919
- Société Générale Électrique de la Marne Force & Lumière S. A.



C

Chatron, Jules (1831 – 1884)

– Theatre-Bellecour S. A., 500 Francs, 01.06.1878



## C

## Chayllery, E.

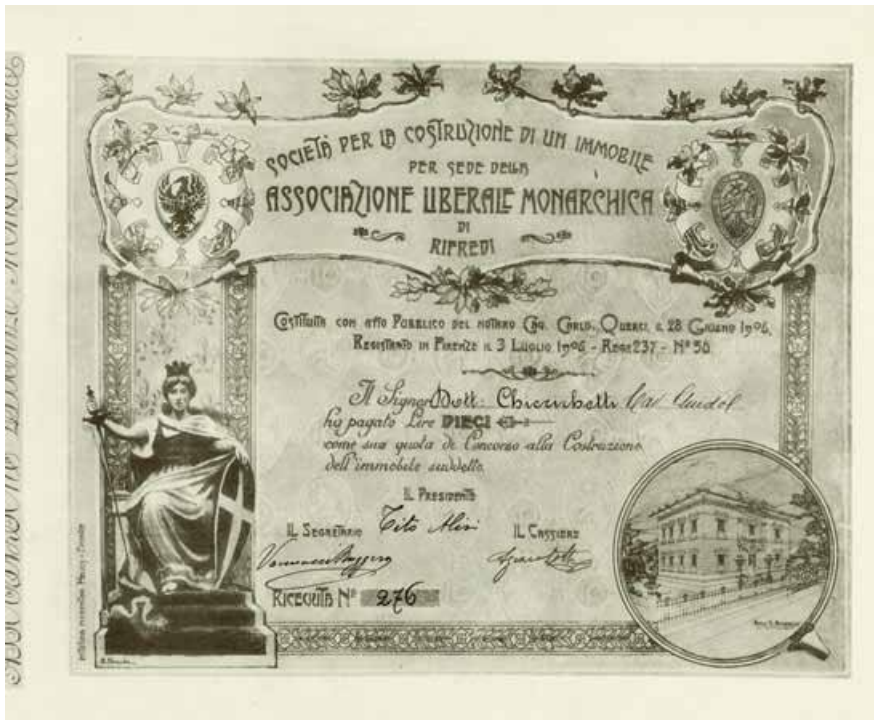
- Compagnie des Mines de Fer de Rakhmanovka-Krivoi Rog S. A., Bruxelles  
sign. links: E. CHAYLLERY, rechts: NAVELLIER-MARIE SC
- Action de Jouissance, Januar 25.01.1898
- Action de 500 Francs, 28.02.1899



## C

## Checchi, Andrea

- Società per Costruzione di un Immobile per Sede della Associazione Liberale Monarchica di Ripredi





C

Chirovici, Gh.

- Rumänische Kriegsanleihen
- 4 %, 100 Lei, 1940
- 4 %, 500 Lei, 1940
- 4 %, 100 Lei, 1945
- 4 %, 500 Lei, 1945



C

Chromo-Autographie et Imprimerie EEE Grosdididier.

- Compagnie Continentale d'Exploitation des Locomotives Sans Foyer S. A.  
500 Francs, 9. Juli 1877



C

Claverie, M. (Inv. & Minne, grav.)

- Compagnie des Chemins de Fer de la Vendée
- Crédit Communal de France S. A. Suisse,



Quelle: Franky Leeuwerck



C

Cleto.Capri

– Consorzio Industrie Agrarie Cesena



OFFICINA CARTE VALORI DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE BERGAMO

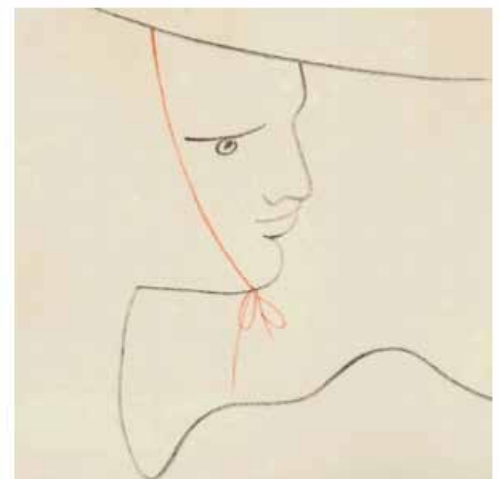
## C

## Cocteau, Jean

Jean Cocteau (1889-1963) war einer der vielseitig begabtesten Künstler und Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Unter dem Einfluss der verschiedenen Kunstströmungen verfasste er in Frankreich Romane und Theaterstücke, schrieb Libretti für Strawinsky, entwarf Ballette, schuf Filme mit Kultpotential und war auch ein begnadeter Zeichner. Die Mythen und das Irreale spielen dabei eine große Rolle. Er war mit den Großen seiner Zeit gut bekannt und befreundet: mit Pablo Picasso, Arno Breker, Edith Piaf, Man Ray, Aristide Maillol. Mit Jean Marais, seinem Lebensgefährten, drehte er Filme, die unsterblich wurden. Unverwechselbar und magisch ist sein grafisches Werk, das an Anziehungskraft bis heute nichts verloren hat. (artservice)

– République Française – Emprunt d'État 1982

[www.jeancocteau.org](http://www.jeancocteau.org)



„La Chapelle“, 1957

## C

Coddron, Oscar (1881 - 1960)

- Filatures et Tissages Réunis a Gand S. A.
- Soie Artificielle de Gand S.A.R.G.A.



## C

## Cogery &amp; Herve, Graveurs

– Société Immobilière Continentale S. A., 100 Francs, Paris, 25.07.1929



## C

Collette, A. (vgl. Salle, E. Sculpt)

- Compagnie Générale Immobilière Sous la Raison M. Millaud et Compagnie, Paris
  - Obligation über 1.250 Francs, 1.7.1855
  - Obligation über 250 Francs, 1.7.1856
  - Action 500 Francs, 10.3.1864





C

Cossmann, Alfred (02.10.1870 – 31.03.1951)

Radierer und Kupferstecher

- 4. Österreichische Kriegsanleihen (16.04.1916)
- vermutlich auch 4. Staatsschatzschein (16.04.1916)



C

Cottet, R.

– Société Anonyme des Hauts Fourneaux et Fonderies  
de Pont-A-Mousson

Los 167

**LOS NR. 167**

**S.A. HAUTS FOURNEAUX & FONDERIES DE PONT - A - MOUSSON** Aktie über frcs. 100 von 1937; # 1031861; Farbe: schwarz/ braun/ grün/ blau/ gelb; Maße: 42 X 31,5 incl Kuponbogen; EF. Rarität!!

Seit 1856 gab das lothringische Unternehmen Rohrleitungen für Gas, Wasser und andere Flüssigkeiten und betrieb danach in bedeutendem Umfang Hüttenwerke und Gießereien. Ein großer Name der französischen Industrie! Der Anteilschein wurde von Decaris gestaltet.

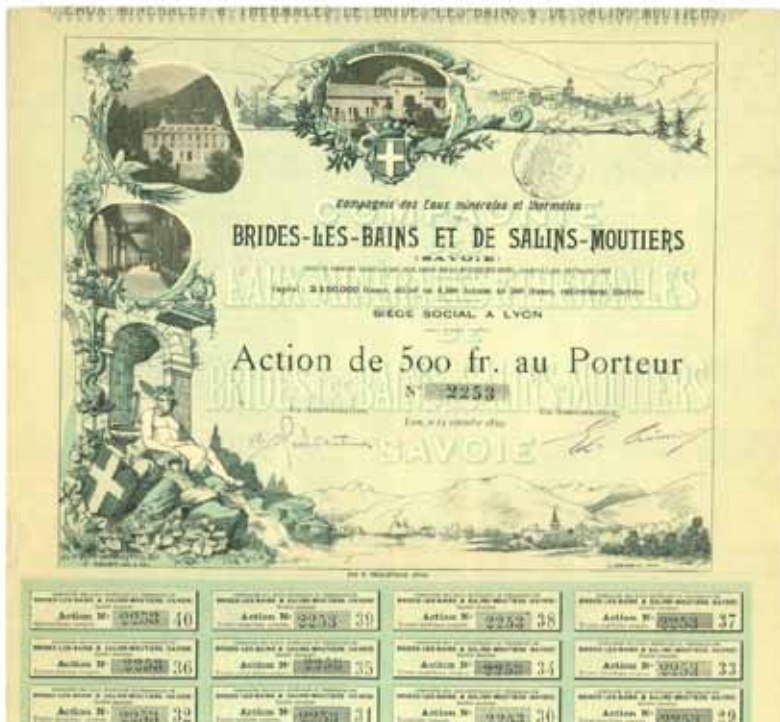
TAX DM 1.300,-/Ausruf DM 380,-

Quelle: Auktionskatalog der 47. Auktion, Auktionshaus Reinhild Tschöpe

C

Court, P.

- Compagnie des Eaux minérales et thermales Brides-Les-Bains et de Salins-Moutiers



## C

## Cox

- Imprimerie A. Rey
- Part de Fondateur, 31. Mai 1899
- Certificat d'Action Nominative de 500 Francs, 14.06.1899
- Action de 500 Francs, 31. Mai 1899
- Action de 400 Francs, 1926
- Action de 300 Francs, 1946



Sonderliste in Vorbereitung

C

Crabbe, Charles – siehe auch ausführliche Sonderliste –

- L’Ankaratra
- L’Autodrome Parc National des Sports
- Banque de Cochinchine S. A.
- Compagnie des Houillères de la Corrèze
- Comp. Fermière des Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes
- Etablissements SUMMA
- La Suisse Cinéma (Graveur Crabbe vgl. Graveur Weisshoff!)
- Le Diable
- Paris International Films
- Petroléa
- Societe d’Akkares
- Soc. Générale de Commerce Extérieur
- Société Générale des Feutres Cuirs
- Soc. Commerciale & Industr. Palmeraies Africaines
- Soc.Espanola Del Perno Indesajustable D.D.G.
- Soc. Générale des Modes Françaises
- Société Française du Vacuum Cleaner
- Société Française de Tramways Electrique & Chemin de Fer
- Société Téléphones Mildé SA
- Vanves à Paris
- . . .



C

Czeschka, C. O., Prof.

Mitglied der Klimt-Gruppe und Mitarbeiter der Wiener Werkstätten, Lehrer an Kunstgewerbeschulen in Wien und Hamburg

– 7. Österreichische Kriegsanleihen (01.11.1917)



D

D'Alesi , F. Hugo (1849 - 1906)

– Société du „Maréorama Hugo d'Alési“



D

d'Harlingue

– S. A. de Publications Financières





D

d'Ylen, Jean (1866 – 1938)

– Etablissements Standard



*d'après  
Jean d'Ylen*



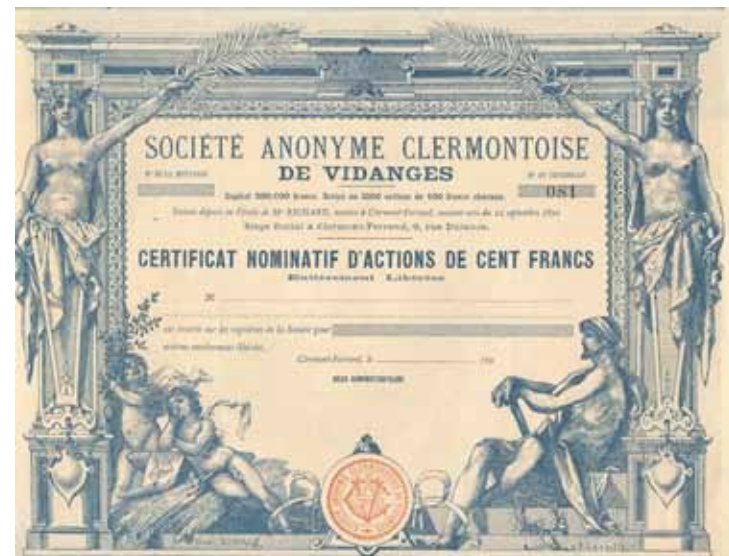
Hinweis im oberen zentralen Bild:  
"d'après Jean d'Ylen"

Reklameschilder mit Thermometer, signiert Jean d'Ylen

D

Danger, Henri Camille (1857 - 1937)

- Etablissements Thermal de Forges-les-Eaux S. A.
- Exposition Universelle de 1889, Bon à Lot de 25 Francs
- Société Franco Américaine pour la Fabrication de Parfumeries Extrafines & Savons de Toilettes – Ch. Blanc & Cie 1.7.1890 (Sc.: A. Leveille)
- S. A. Clermontoise de Vidanges (A. Leveille)



D

Daoust, A.

- La Hénin Compagnie Financière, Industrielle et Immobilière S. A.
  - Certificat d'inscription d'Actions nominatives de 2e Série, 01.05.1946
  - Action au Porteur de 100 Francs, deuxième série, 1930



D

Daubourg / H.Brauer (vgl. auch G. Richard, Impr.) – Seite 1

- Compagnie Immobilière de Dusseldorf
- Société en Commandite par Action de la Compagnie Coloniale et des Mines d’Or de Suberbieville et de la Cote Ouest de Madagascar



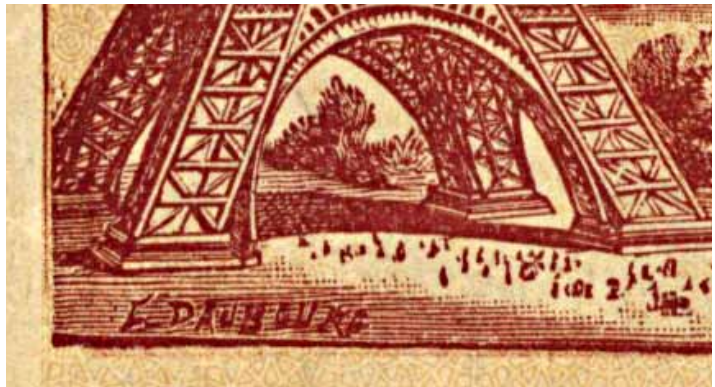
## D

Daubourg / H.Brauer (vgl. auch G. Richard, Impr.) – Seite 2

- Société de Constructions de Levallois-Perret, Certificat Nominatif d'Actions de 100 Fr., 1939
- Chemins de Fer de la Banlieue de Reims et Extensions S. A.
  - Certificat d'Actions de Jouissance / • Certificat d'Actions Nominatives



Quelle: Franky Leeuwerck

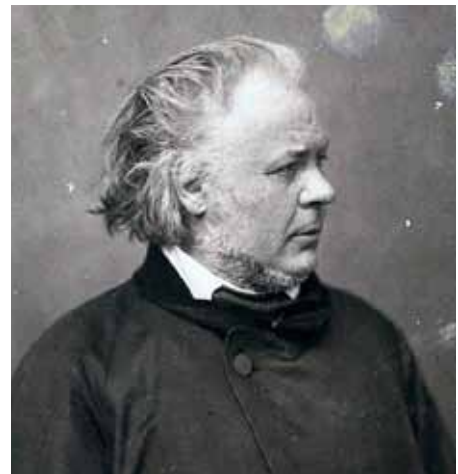


## D

Daumier, Honoré (26.02.1808 – 10.02.1879)

Honoré Daumier (\* 26. Februar 1808 in Marseille; † 10. Februar 1879 in Valmondois, Val-d'Oise) war ein französischer Maler, Bildhauer, Grafiker und Karikaturist. Er ist ein wichtiger Vertreter des Realismus. Bedeutend sind seine politischen und sozialkritischen Karikaturen. (wikipedia)

– Entrepôt d'Ivry



Honoré Daumier  
Porträt von Nadar



In der Gemäldegalerie



Die Erhebung

D

Dauvergne Sc./Gorguet.Del

- S. A. des Houillères de St.-Étienne
- Compagnie des Mines de Houille de Marles



38 201 — Déposé — Imp. RICHARD, 92, Rue Saint-Lazare, Paris



D

David, Alex

– Compagnie du Chemin de Fer de Charleroi, 500 Francs, Januar 1863

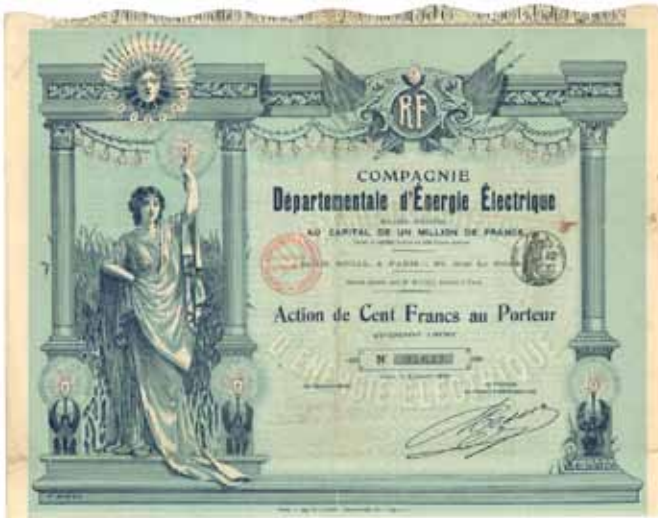




D

Debes, J. (vermutlich: Juliette-Emilie Debes – die erste Dame im Club der HWP!)

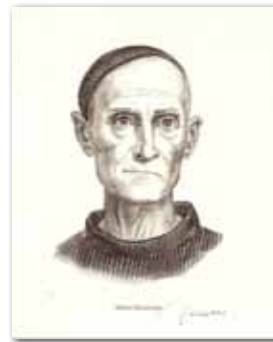
- Compagnie des Tramways Mecaniques des Environs de Paris
- Ville de Paris, Emprunt Municipal de 1912  
sign. unten links: E. DE RUAZ Sc, unten rechts: J & M DEBES
- Etats-Unis di Brésil, Compagnie du Chemin de Fer Victoria A Minas, Obligation de 500 Francs, Paris, 10.01.1911



D

Decaris, Albert (06.05.1901 – 01.01.1988)

- S. A. des Hauts Fourneaux & Fonderies...
- Compagnie de Pont-à-Mousson



Los 167



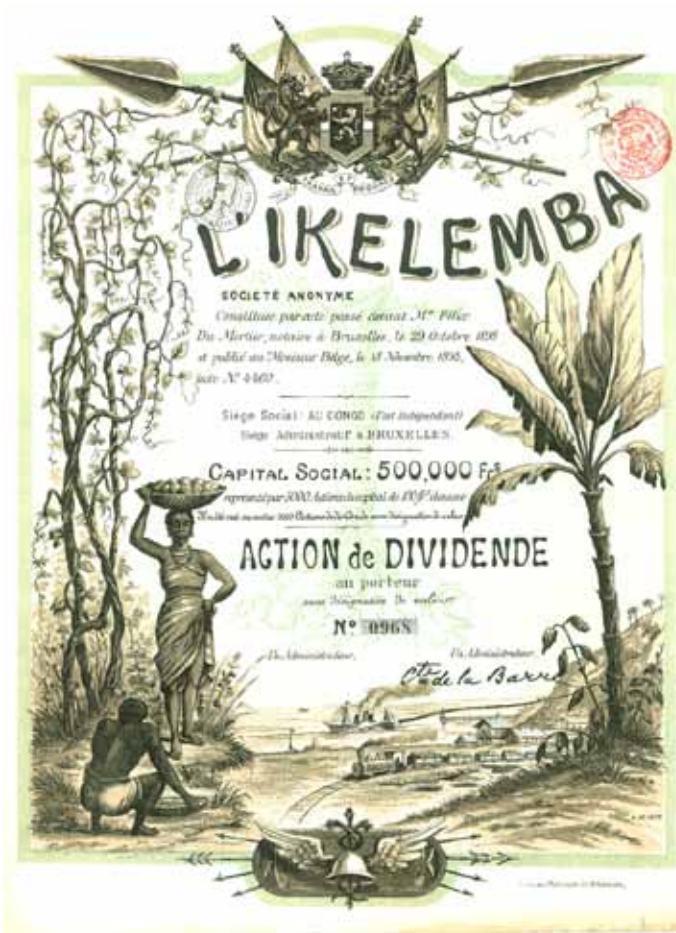
LOS NR. 167  
S.A. HAUTS FOURNEAUX & FONDERIES DE PONT - A - MOUSSON Aktie über frs. 100 von 1937; # 1031861; Farbe: schwarz/ braun/ grün/ blau/ gelb; Maße: 42 X 31,5 incl. Kopfbogen.EF. Korrekt!!!  
Seit 1856 gibt das kottlengische Unternehmen Rohrleitungen für Gas, Wasser und andere Flüssigkeiten und betreibt daneben im bedeutendsten Umfang Hüttenwerke und Gießereien. Ein großer Name der französischen Industrie! Der Anteilsschein wurde von Decaris gestaltet.  
TAX DM1.100,-/Anspr. DM 180,-



D

de Coen, V.

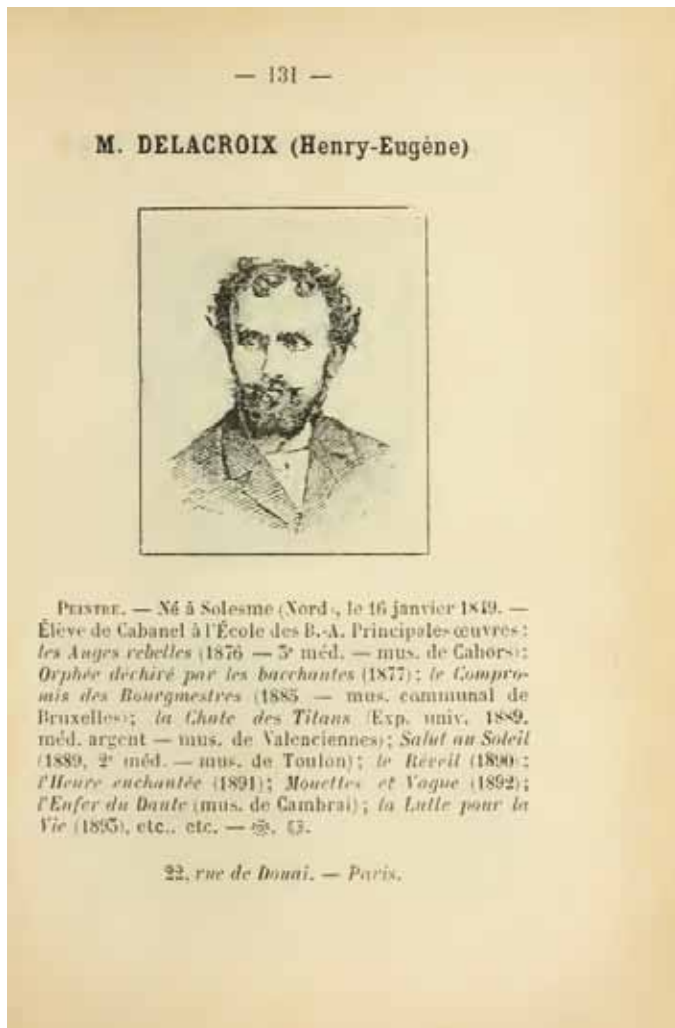
– L'Ikelemba S. A.



## D

## Delacroix

– ... (noch keine Informationen zu HWP vorliegend)



aus dem Buch "Nos Peintres & Sculpteurs", 1897 (vielen Dank an Franky Leeuwerck!)

D

Delerang, Cam.

– L'Alimentation Sarthoise S. A., 100 Francs, 15.03.1930



D

de Ruaz, Émile Louis (20.09.1868 - 03.12.1931)

Émile Louis de Ruaz war Schüler von Blandet und später Präsident der französischen Gesellschaft von Holzgraveuren. Er stellte in Paris im Salon des Artistes Français aus, wo er Mitglied war, ab 1890 auch im Salon des Indépendants.



- Compagnie des Tramways Mecaniques des Environs de Paris
  - Ville de Paris, Emprunt Municipal de 1912
- sign. unten links: E. DE RUAZ Sc, unten rechts: J & M DEBES

Quelle: Wolfgang Prigge



„Zwei Monster, die eine Ballerina betrachten“ (frühe surrealistische Szene)  
 Getönte Holzgravur, 1915, 22,1 x 28,4 cm,  
 signiert „E. de Ruaz sc.“, mit Widmung „Très-reconnaissant Hommage / au Capitaine Alla“  
 und signiert „Emile de Ruaz“ und „1915“.



## D

Deroy, A.

– Société du Vieux-Chêne S. A., 500 Francs, 05.04.1880

Quelle: [www.hwph.de](http://www.hwph.de)

D

Desbois, L.

– Mine de Plomb & Zinc du Kohol

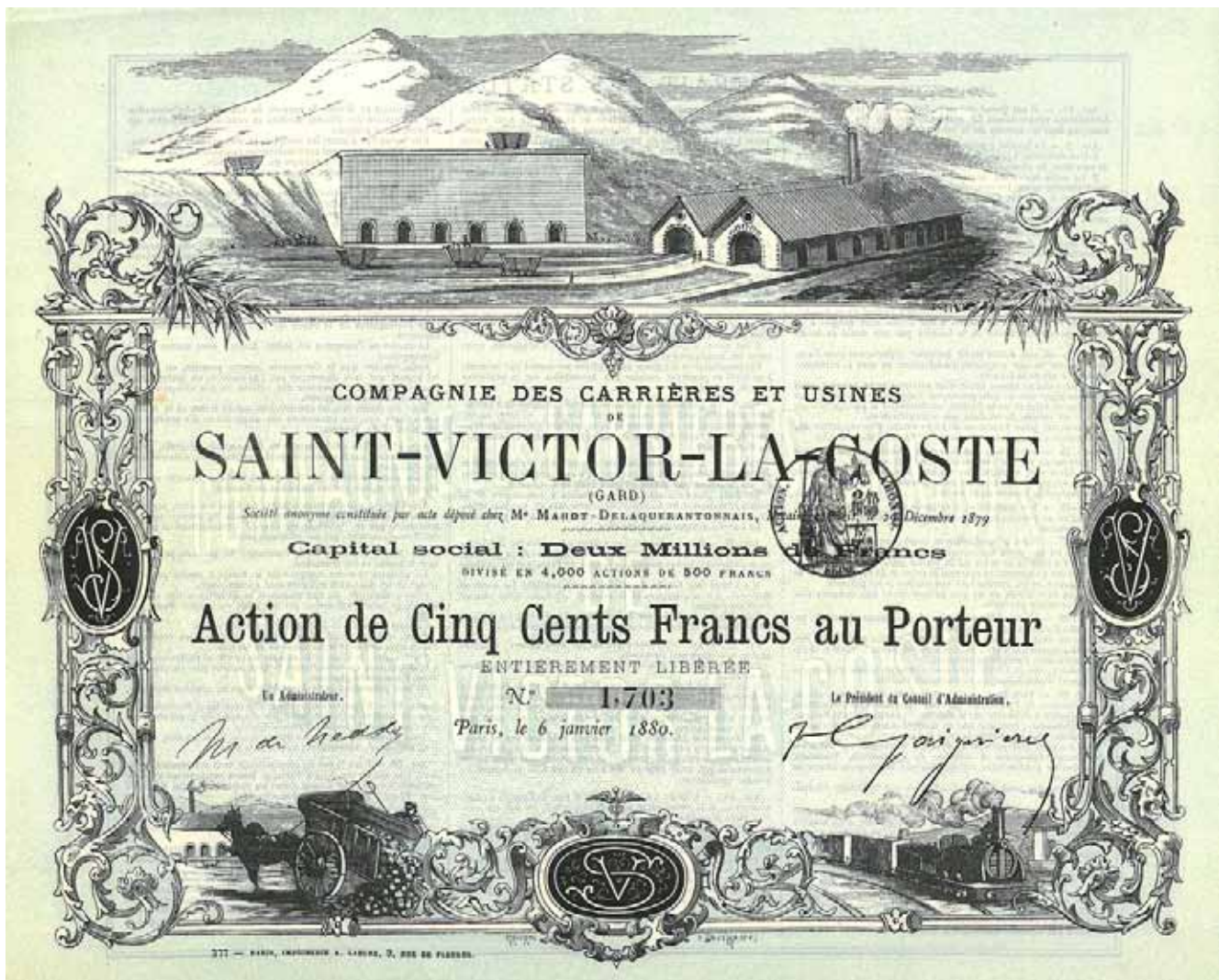




D

Deschamps, L. (vgl. Malrou, P.)

– Comp. des Carrières et Usines de Saint-Victor-La-Coste



D

Desfossée, E., Graveur

- Exposition Coloniale Internationale 1931
- Gouvernement Général de l'Algérie



Signatur unten links  
leider sehr unleserlich



D

Devambez

- Approvisionnements Généraux par la Reconstruction des Régions Libérées S. A., 1920
- La Revoyance
- Les Pecheurs Réunis S. A.



## D

Diaz, Camillo

– Empresa Fraga S. A.



## D

Dietrich (Sc.)

– S.A. des Phosphates du Chélif, Algérie (1892), (vgl. Lucien Métivet)



## D

Dimitriu, Horatiu (04.02.1890 – 05.03.1926)

– Ragatul Romaniei, Imprumutul Intern 5%, din 1920



Selbstporträt des Künstlers



Quelle: Werner Thiele, Wikipedia

D

Disney, Walt (Walter Elias), 05.12.1901 - 15.12.1966

- United States Treasury, 1940er, War Finance Committee
- Walt Disney Productions
- The Walt Disney Company

Walter Elias „Walt“ Disney (\* 5. Dezember 1901 in Chicago, Illinois; † 15. Dezember 1966 in Los Angeles, Kalifornien) war ein US-amerikanischer Filmproduzent, der unter anderem Naturfilme und Zeichentrickfiguren produzierte bzw. erfand. Mit seinen Figuren, Filmen und Themenparks war er eine der prägenden und meistgeehrten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. (wikipedia 04/2012)



D

DM (?)

– griechische Textilaktie





D

Doepler, E.

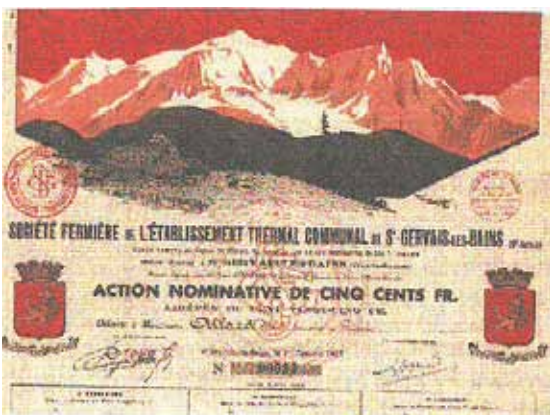
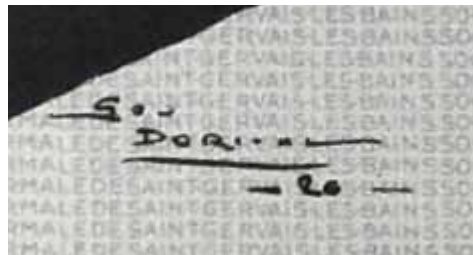
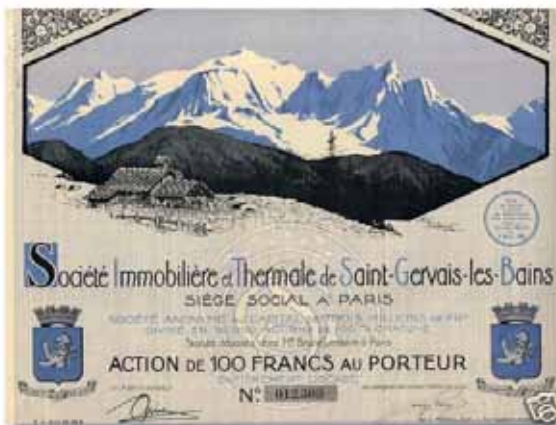
– Deutscher Offizier-Verein (verschiedene Jahrgänge, Abb. 1884 und 1891)



D

Dorival, G

- Société Immobilière et Thermale de Saint-Gervais-les Bains  
Part de Fondateur (05.03.1926) und Action de 100 Francs (16.10.1927)
- Société Fermière de l'Établissement Thermal Commercial de Saint-Gervais-les-Bains  
Action Nominatif de 500 Francs (1933)



## D

Dreux, A. (vgl. Renard, A.)

– Compagnie des Filatures & Corderies du Maine S. A., 01.04.1876



## D

## Duchamp, Marcel (1887 - 1968)

– Roulette de Monte Carlo

Marcel Duchamp (\* 28. Juli 1887 in Blainville-Crevon; † 2. Oktober 1968 in Neuilly-sur-Seine), eigentlich Henri-Robert-Marcel Duchamp, war ein französisch-US-amerikanischer Maler und Objektkünstler. Er ist Mitbegründer der Konzeptkunst und zählt zu den Wegbegleitern des Dadaismus und Surrealismus. Pseudonym: Rose Sélavy bzw. Rose Sélavy. Nach ihm ist der Prix Marcel Duchamp benannt. (wikipedia 04/2012)



Marcel Duchamp

D

Dufaux, Henri (CH)

- Caoutchoucs et Cacaos du Cameroun S. A.
- Compagnie Côtière de Madagascar S. A.



D

Dujardin, P. (Sc.)

– Comptoir Central de France



A. BRAMTOT et G. DUVAL del

P. DUJARDIN sc

D

Duprat, Alfred

– S. A. des Jeux & Sports de St.Jean-de-Luz



Quelle: HIWEPAAG



D

Duval, Georges

- Associations de la Presse
- République Française, Dette Publique,  
Obligation des 500 Francs émises pour le Chemins de Fer de l'État
- Société Anonyme D'Imprimerie & Librairie Paul Dupont
- Comptoir Central de France (Sc.: P. Dujardin)



G. DUVAL fecit. Imp. Filigranique G. RICHARD et C<sup>ie</sup>, 5, rue de la Perle, Paris. P. DUJARDIN sc.

A. BRAMTOT et G. DUVAL del, P. DUJARDIN sc



## D

Duvoye, E.

– Restaurants Paillard &amp; Maire Reunis



Nr. 1253

**Nr. 1253**      **Schätzpreis: 280,00 EUR**  
**Startpreis: 100,00 EUR**

**Restaurants Paillard & Maire Reunis**

Action 100 F, Nr. 8257

Paris, 31.3.1899

EF/VF

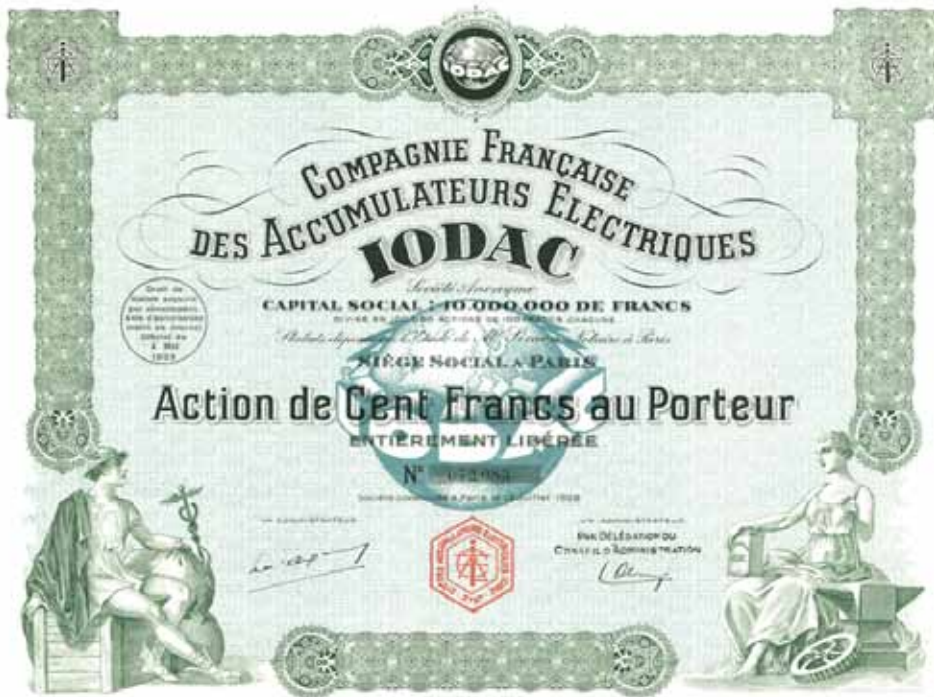
Die Gesellschaft betrieb die Restaurants Maison Paillard (gegr. 1825) in der Chaussee d'Antin, den Pavillion Paillard (errichtet 1898) auf den Champs-Élysées und das Maison Maire (gegr. 1830) auf dem Boulevard Saint-Denis. Ein herrliches Jugendstil-Papier mit Abbildungen aller Restaurants und jungen Frauen. In der Platte signiert von E. Duvoye. Anh. Kupons.

Quelle: Auktionshaus Reinhild Tschöpe, 65. Auktion

D

DV

– Compagnie Française des Accumulateurs Electriques IODAC S. A.



## E

Eckmann, Ign. (vermutlich Ignatz)

– Bellusi Fürdő Részvény-Társaság, Bellus, 28.09.1912



E

Eckmann, Otto (19.11.1865 – 11. Juni 1902)

Otto Eckmann (\* 19. November 1865 in Hamburg; † 11. Juni 1902 in Badenweiler) war ein deutscher Maler, Grafiker und Typograf.

Er absolvierte eine kaufmännischen Lehre und studiert danach an der Kunstgewerbeschule in Hamburg und der Kunstgewerbeschule in Nürnberg (heute Akademie der Bildenden Künste Nürnberg). In den Jahren 1885 bis 1890 schloss Otto Eckmann ein Studium der Malerei an der Kunstakademie in München an. Nicht ohne Erfolg arbeitete er bis 1894 als Maler, doch dann wandte er sich dem Grafikdesign sowie Entwürfen für das Kunsthandwerk zu, insbesondere für Textilstickereien.

Eckmann gehörte zu den Hauptvertretern der „floralen“ Richtung des Jugendstils.

Zunächst widmete er sich der Landschaftsmalerei, arbeitete aber später hauptsächlich als Designer und Grafiker. Im Auftrag von Karl Klingspor, dem damaligen Leiter der Rudhardschen Schriftgießerei in Offenbach, zeichnete Eckmann 1899 ein neues Alphabet für den Letterndruck. Damit schuf er die nach ihm benannte Druckschrift, die bis heute die meistverwendete Jugendstilschrift darstellt.

Um 1902 entwarf er für den Kölner Schokoladeproduzenten Ludwig Stollwerck Sammelbilder für ein Honorar von 1000 Mark. (Quelle: Wikipedia)

– Deutsch-Überseeische Elektrizitäts-Gesellschaft



Otto Eckmann auf einem Gemälde von Lovis Corinth



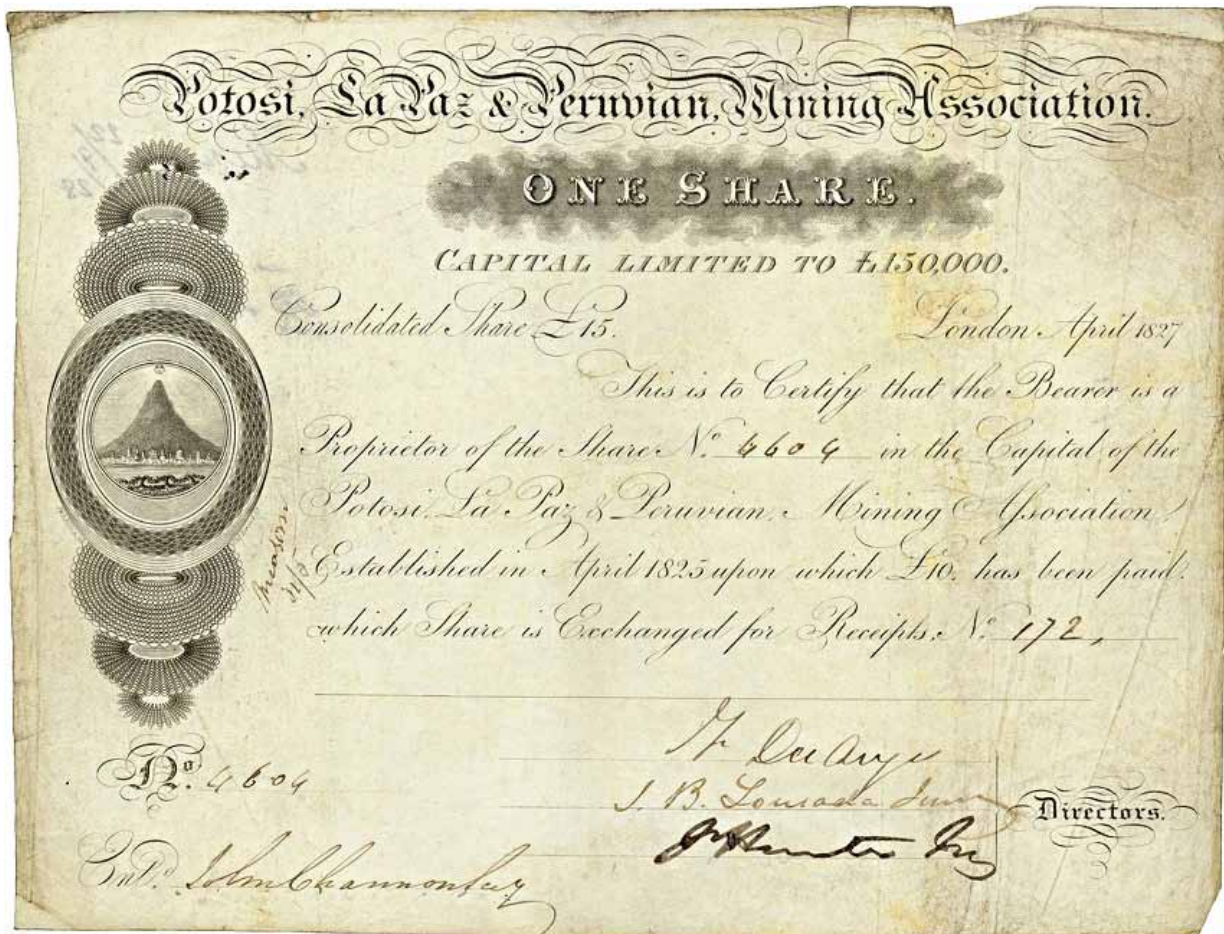
Abb. aus 50. Auktionskatalog (16. Juli 2012), Auktionshaus Gutowski

## E

Ellis, John (19.11.1865 – 11. Juni 1902)

John Ellis, Graveur und Drucker in London, später in Toronto (Canada)

– Potosi, La Paz & Peruvian Mining Association (April 1827)

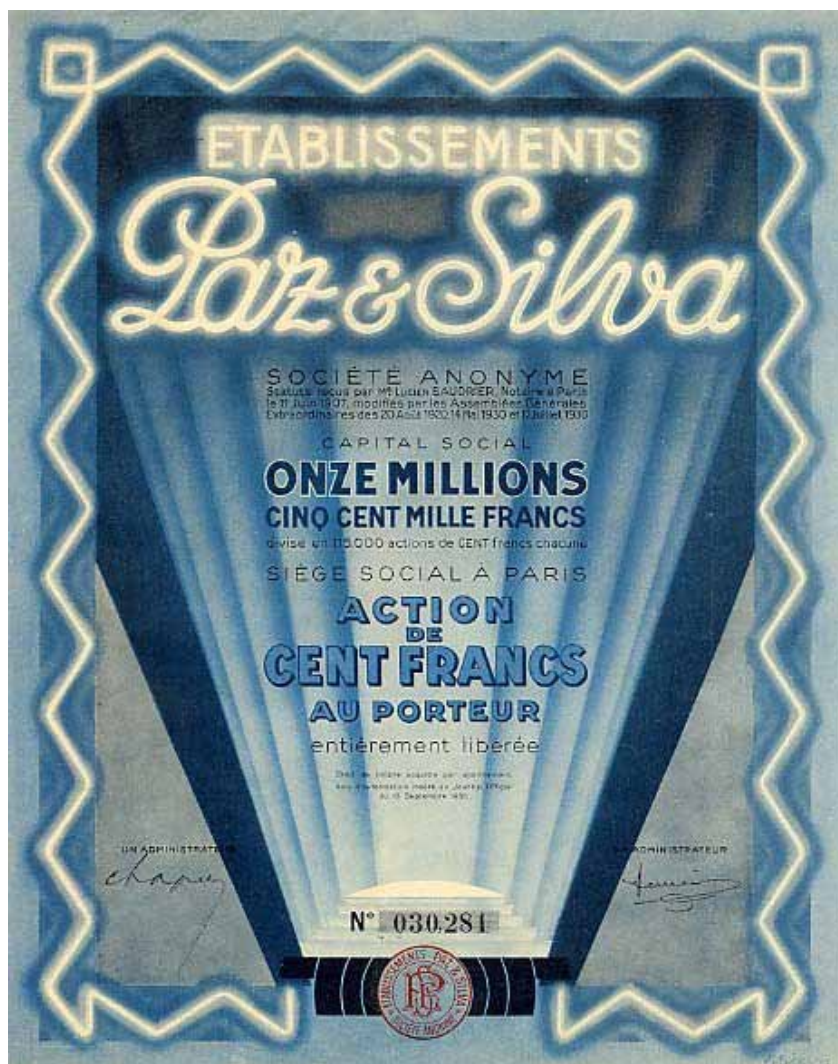


Quelle: Franky Leeuwerck

## E

## Embéguy

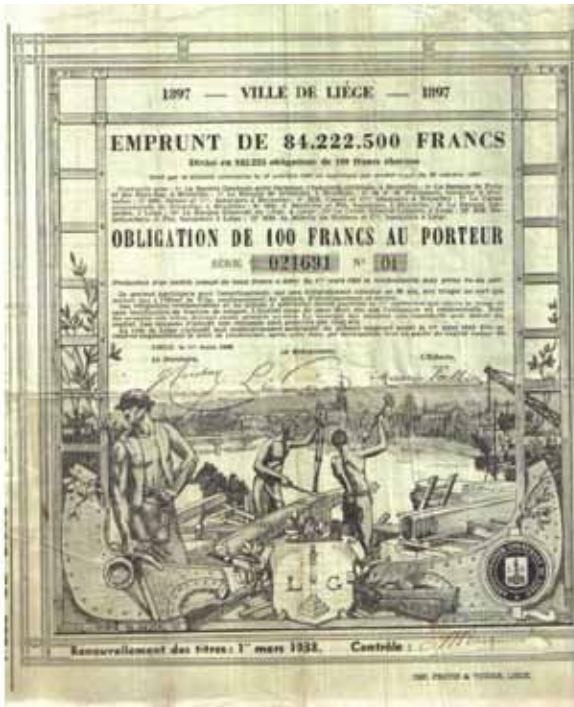
– Etablissements Paz &amp; Silva



## E

Escheevin, L.

- Ville de Liège 1897/1898
- Ville de Liège 1905



## F

F. M.

- Terraingesellschaft Neu-Westend Actiengesellschaft, München (1.000 Mark von 1900, 1902 und 1923)

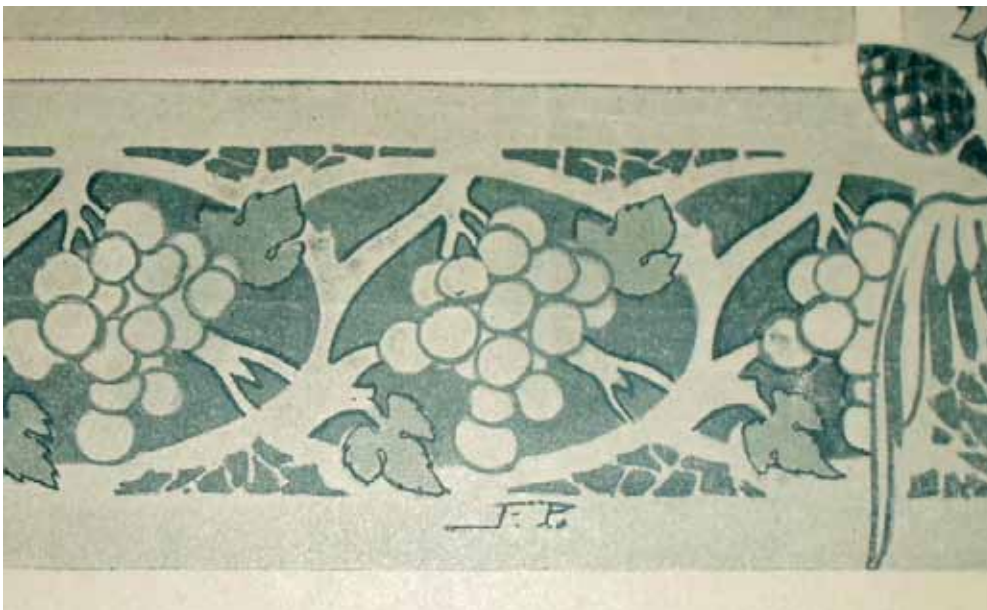




F

F. P.

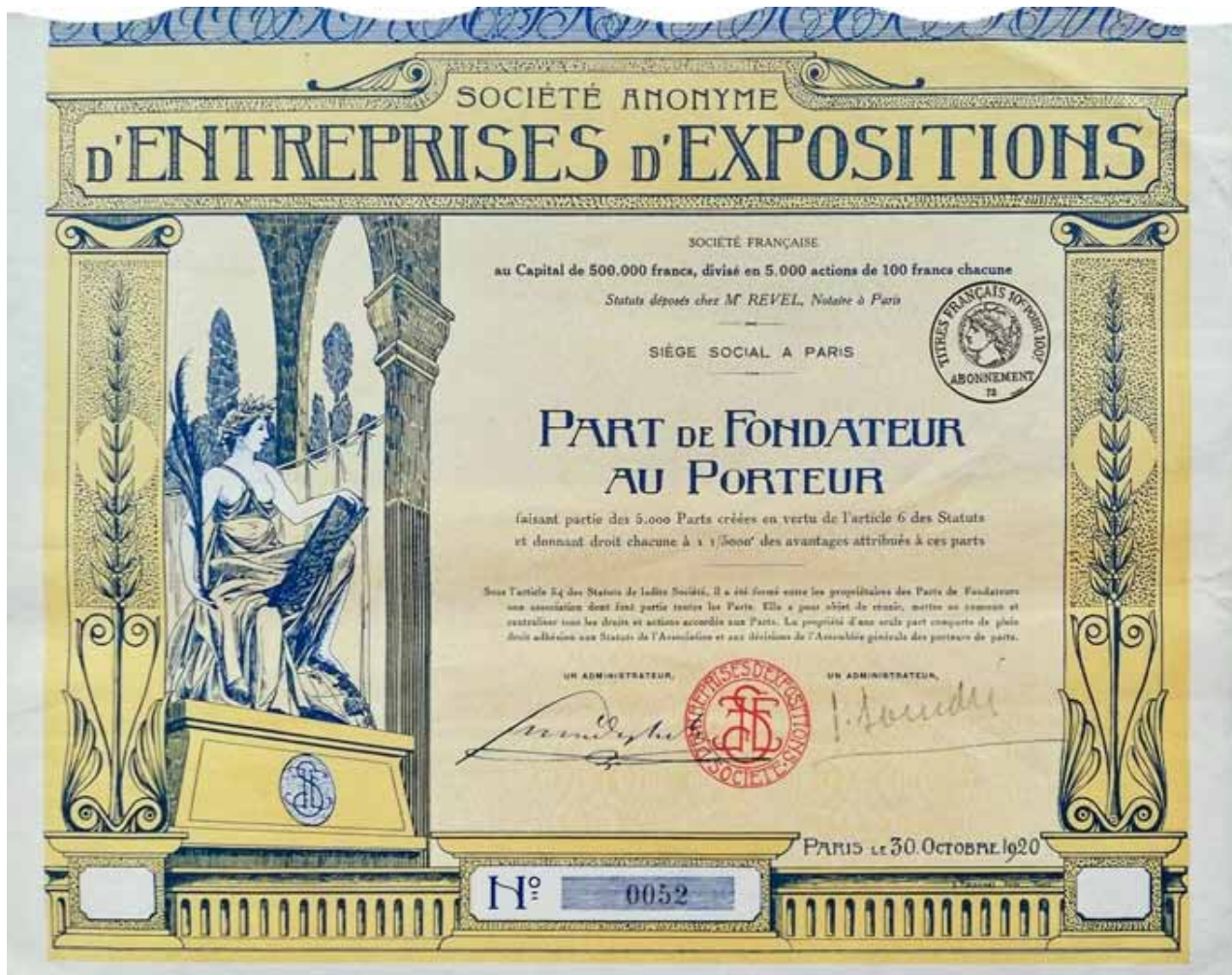
– Chambre Syndicale des Débitants de Vins du Département de la Seine



## F

Faconnet, A.

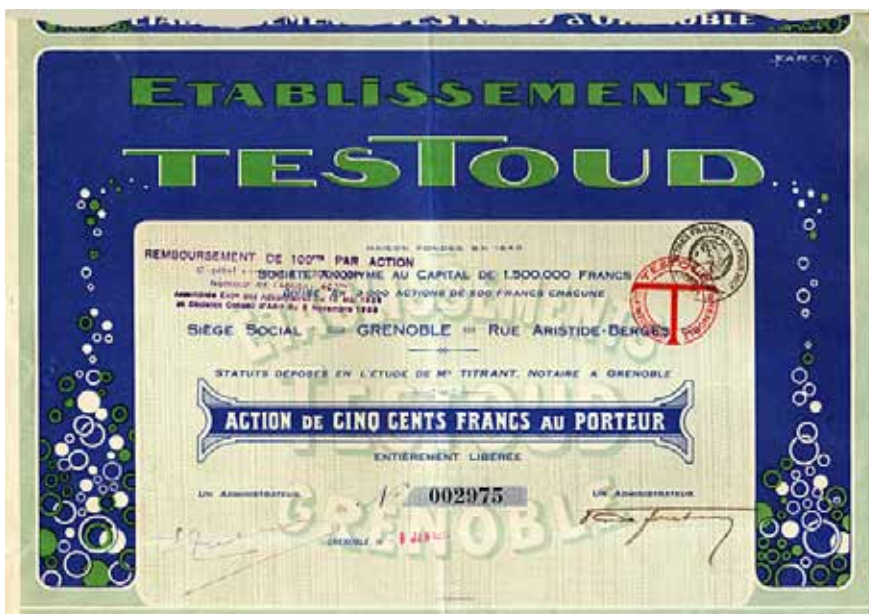
– S. A. d'Entreprises d'Expositions, Part de Fondateur, 30.10.1920



## E

## Farcy, Pierre-André (1882 - 1950)

- Etablissements Testoud S.A., 500 Francs und Part de Fondateur, Grenoble, Höhe 23 cm x Breite 33,5 cm.  
Hersteller von Glasflaschen für Limonaden und sonstige Erfrischungsgetränke, gegründet 1849 in Grenoble, AG seit 1924.  
Kunst auf Aktien! Dekoratives Papier, gestaltet von dem Künstler Pierre-André Farcy (1882-1950), Kurator des Museums von Grenoble.



Quelle: V. Gutowski



## F

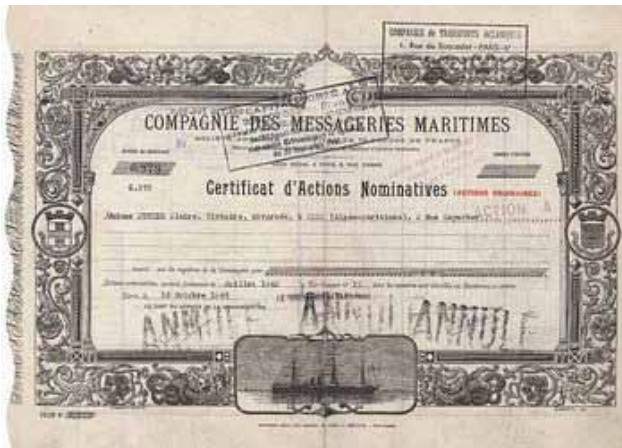
## Farneti, S.

– Compagnie des Messageries Maritimes, Certificat d'Actions Nominatives, 14.02.1950  
(Die Gesellschaft betrieb die Schifffahrt auf den Ozeanen und firmierte ab 1948 als  
Compagnie de Transports Oceaniques.)

links : E.Simon et Filius SC

in der Mitte unter dem Schiff:

Imprimerie Chaix, Rue Bergere 20 Paris C.O.L. 31.3657.-8987-11-47 Enere Lorilleux  
und rechts: S.Farneti Del



Quelle: F. Orth / Abb. und Info: HWPH Historisches Wertpapierhaus AG

## F

## Faure, Lucien

– Imprimerie et Publicité Charles Verneau

Lucien Faure wurde 1828 in Montignac (Dordogne) geboren und starb 1904 in Paris. Er war ein Graveur. Seine Werke hängen heute weltweit in zahlreichen Galerien.



F

FEAS, J. / TEAS, J. ?

→ J. Malvaux (engraver/printer) + F. Wylands (artist/illustrator)

- Compagnie de la Guinée Portugaise
- Compagnie Houillère Métallurgique & Industrielle de Lomovatka S. A.
- Les Pétroles de Prahova S. A.
- Les Produits du Mayombe S. A.
- S. A. des Hauts-Fournaux



## F

Federley, Alexander

– Granit Aktiebolaget



Quelle: scripophily.fi

## F

Feldmann, Rötger (\* 1950)

Deutscher Comic-Zeichner und -Autor („Werner“ u. a.).

– Achterbahn AG (1 x 5 DM / 20 x 5 DM)

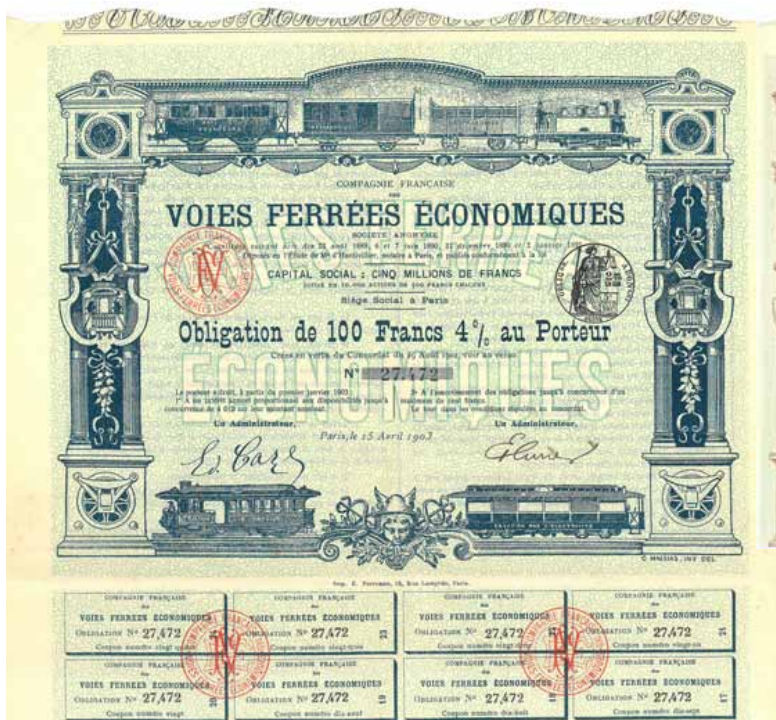




F

Fernique, A. PH, SC

- Compania de los Ferro-Carriles del Oeste de Espana, 500 Pesetas, 18.6.1888  
 unten links: fernique PH. SC. und unten rechts: G MASSIAS INV DEL
- Compagnie Française des Voies Ferrées Economiques, Obl. 100 Francs, 15.04.1903
- Compagnie Française des Voies Ferrées Economiques, Action de 500 Francs  
 (vermutlich, ohne Hinweis auf Fernique)



## F

## Ferreira, Oliveira

– Club Fenianos Portugueses

## CLUB FENIANOS PORTUENSES SOC. CIVIL DE INSTRUCAO RECREIO

[Click here to go back to list](#)  
793

PORTO. 1 Obrigação de Esc. 50\$00, 5,5%.  
Orange, black. #10000. No 1367. Superb, large format piece, showing a great athlete with a flag, also the arms of Porto, and a view of the city. Underprint of sunrise along the river Douro. Part of a loan to enable the club to rebuild and furnish its clubhouse on the Praça da Trindade, in Porto. Design by L. Oliveira Ferreira. On the reverse of the coupon-page (some coupons already cut) is another large illustration - of the coat-of-arms of the club, with a knight in armour. Heavy fold at the left border with some staining.

Themes: **SPORTS**  
**PORTUGAL**  
**FERREIRA, Oliveira**  
Date: **10 December 1920**  
Quality: **F**  
Startprice: **€ 500**  
Your max bid:  
[Please login to bid.](#)  
[Click here to go back to list](#)



Quelle: Mario Boone

## F

Fleury, A.

– Société Anonyme Belge Panoramas &amp; Dioramas

**PANORAMAS ET DIORAMAS, S.A. BELGE DES**

[Click here to go back to list](#)  
75

BRUXELLES. Action de Priorité de F100. Green, brown, black. #4000. No 1847. Several small edge-tears, repaired. Also part of top right corner missing, but only above the printed part of the certificate. A splendid share, like many panorama pieces. The company was formed to show panoramas in Belgium, but in particular two - representing the siege of Sebastopol, 1855, and the Battle of Solferino, 1860. Both of these had previously been shown at the Panorama des Champs Elysées, Paris. The design reflects these two panoramas, with heroic figures from both events, with flags, guns, and a great battle in progress. Only this one piece is known to us.

Themes: ARMS - MILITARIA, PHOTO & PANORAMA  
BELGIUM, RUSSIA  
Province: BRABANT  
FLEURY, A.  
Date: 1880  
Quality: F-VF  
Startprice: € 400  
Your max bid:  
[Please login to bid.](#)  
[Click here to go back to list](#)



Quelle: Mario Boone

F

Formisyn, A.

- Société des Comptoirs d'Importation & d'Exportation „Congo-Cameroun“, 1928
- Société La Jeanne d'Arc, 1908 + 1925



F

Fournery, Félix (1865 - 1938)

– Maison Royale S. A.



## F

## Fraipont, Gustave (1849 - 1923)

Gustave Fraipont, ein in Brüssel geborener Maler und Illustrator, wurde durch Einbürgerung französischer Staatsbürger und arbeitete in seiner eigenen Druckerei in Paris. Er arbeitete mit „Le Courier Français“ und anderen Zeitschriften zusammen. Er schuf zahlreiche Reise-/Tourismus-Plakate, vor allem für die Französischen Eisenbahnen, und illustrierte Bücher über Paris und andere französische Regionen sowie Bücher für Kinder. Fraipont spezialisierte sich auf Aquarelle und Radierungen. Er verfasste mehrere Abhandlungen über Kunst: Zeichnung mit Feder und Tinte, Lithographie, und die Kunst der Malerei von Blumen und Landschaften in Aquarell. Er illustrierte außerdem zahlreicher andere Bücher, darunter „Das Buch der Blumen“ [The Book of Flowers] (1895) von Paul Cosserets. Seine Reise-Plakate befinden sich in der Sammlung des bretonischen Museums in Quimper, Frankreich.

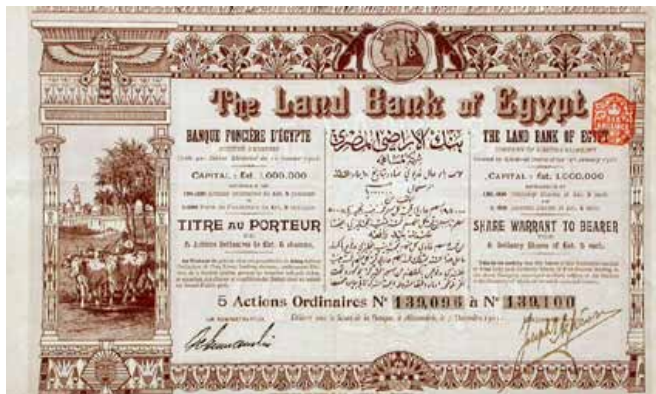
- Acières de France
- Compagnie Sugrière de Bulgarie
- Compagnie des Agents de Change de Lyon
- Compagnie de Chemins de Fer Départementaux
- Compagnie de Chemins de Fer Fédéraux Brésiliens, Obl. 500 Francs
- Compania de los Ferro-Carriles De Puerto-Rico
- Compagnie de Port de Rio de Janeiro, Paris 25.09.1910
- Compagnie Générale de l'Orenoque S. A. (links: G. Fraipont, rechts: L. Rousseau)
- Gouvernement Imperial du Maroc
- Gouvernement Tunisien, 3% Obligation de 500 Francs, 1902 + 1907
- Société Anonyme des Moulins Abel Leblanc
- Société Civile (Canal Maritime de Suez)
- Société des Ciments Français
- Société Parisienne pour l'Industrie des Chemins de Fer et des Tramways Électriques



Sonderliste in Vorbereitung

Fraipont, Gustave (Fortsetzung)

- Banque Romaine S. A., Paris Nov. 1881 (Sign. G.Fraipont + Huyot)
- Compania Bancaria de Fomento Y Bienes Raices de Mexico S.A., 1909
- The Land Bank of Egypt, Part de Fondateur, Une/5/25 Action/s Ordinaire/s (1905)



## F

Franck, Simon (Grav. Imp. Paris)

– France-Mode S. A.





## F

## Fraubourg

– Etablissements Industriels de Berdiansk



G

G. B.

– Compagnie Française de Voitures Electromobiles S. A. (1898)



Quelle: Wilhelm Leiter

## G

## Gagniet (Inv.)

- Compagnie des Chemins de Fer de la Ligne d'Italie (1856)
- Compagnie des Chemins de Fer de la Ligne d'Italie (1858)



G

Gameiro, Alfredo Roque

- Adamastor
- Companhia Nacional de Viação Electridade



Roque Gameiro



G

Garand, Maurice

– Compagnie des Mines de Bruay



## G

Gardien, A. (Sc)

- République Française, Assignat de 50 Livres, 14.12.1792  
(Gatteaux inv)



Quelle: Roland Vogt

G

Gebhardt, Albin

- Helsingin Uusi Hattutehdas Oy  
(Helsingfors Nya Hattfabrik Ab)



Quelle: scripophily.fi

G

Gehrke, O.

– Duisburger Maschinenbau-AG, vormals Bechem &amp; Keetmann



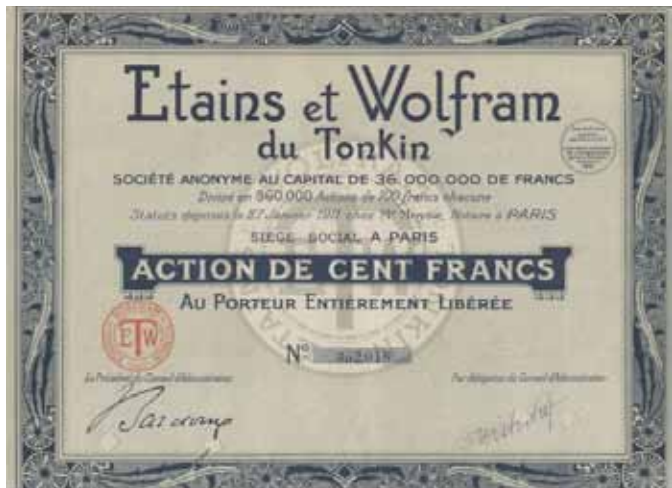
Quelle: 106. Auktion Freunde  
Historischer Wertpapiere,  
Buch "Historische Aktien Europa",  
Hans Braun, Seite 218



G

Gillet, H.

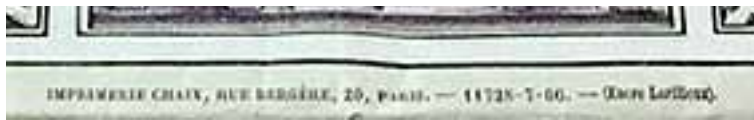
- Société des Mines d'Étain de Cao-Bang \_ Tonkin \_
- Etains et Wolfram du Tonkin (Capital: 1,5 / 7 / 17 und 36 Mio. Francs)



G

Giraldon, A. (vgl. Stern, G.)

– Maison J. Remond & Cie S. A., Paris



G

Glass

– Anleihen der Bayerischen Landeshauptstadt München, 1923



Quelle: Wilhelm Leiter/EDHAC

## G

## Goirak

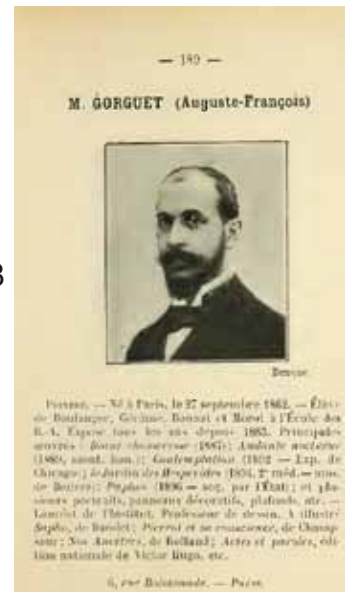
- Editorial Tradicionalista  
vgl. Kossak, Juliusz Fortunat (1824-1899)



G

Gorguet, Auguste François (Marie) (1862 - 1927) – SEITE 1

- Compagnie Commerciale des Guyanes Société Anonyme, 01.10.1898
- Compagnie des Mines de Houille de Marles S. A. (vgl. Henri Brauer)
- Sociedad Anónima de Minas de Castilla La Vieja y Jaen, 1902
- Société Anonyme du Crédit Lyonnais
- Société des Tourbières des Deux-Sèvres S. A. (12.02.1909)



aus dem Buch "Nos Peintres & Sculpteurs", 1897 (vielen Dank an Franky Leeuwercck!)



G

Gorguet, Auguste François (Marie) (1862 - 1927) – SEITE 2

– Ville de Paris (vgl. Léon Marie)



G

Goyet

- Banque Syndicale Privée, 1930
- Société des Charbonnages du Boulonnais S. A.
- Société Générale des Grands Crus de Chateauneuf du Pape
- Tannins Coloniaux S. A.
- Union Bancaire



## G

Gradl, Prof. Hermann (1883 - 1964)

Der Entwurf der farbenprächtigen und kunstvollen Aktie stammt von Professor Hermann Gradl (1883-1964), Landschaftsmaler des romantischen Realismus und späterer Direktor der bildenden Künste in München.

– Tiergarten Nürnberg AG





G

Gráficas Reunidas S.A.

- Sociedad de los Ferrocarriles de Madrid à Caceres Y à Portugal (1881)



G

Grandsire, Pierre Eugène (1825-1905)

- Französische Gesellschaft der Kohlenbergwerke und der Besitzungen in der Hohen-Rhoen (Bayern)
- Société Financière d'Égypte S. A.



Quelle: Freunde Historischer Wertpapiere, 103. Auktion 2013



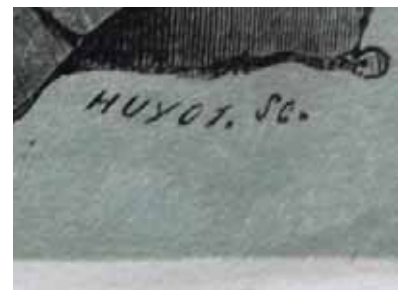
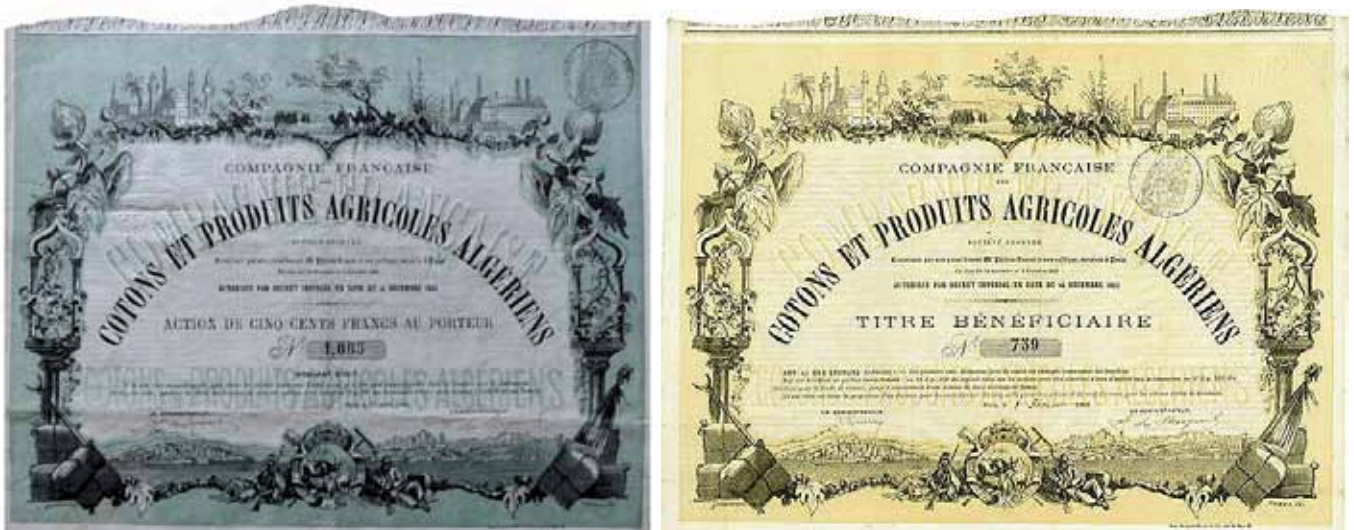
Quelle: Auktionskatalog der 65. Auktion, Auktionshaus R. Tschöpe



## G

## Gransire (Del.)

- Compagnie Française des Cotons et Produits Agricoles Algeriens S. A., 1884  
vgl. Blaise + Huyot, Sc.



Quelle: Wolfgang Prigge

## G

Grasset, Eugène (1845-1917)

– Société de Fabrique de Choucroute et de Conserve d'Oseille de l'Est, 50 Francs



G

Gregersen, H.

– Ungarische Allgemeine Holzexploitations AG, Budapest, 01.04.1924  
 1 x 200 Kronen / 5 x 200 Kronen



Quelle: Werner Thiele

G

Grigorescu, Lucien

– Banca Comertului, 1921



G

Grillon, G.

– Union Des Secteurs Electriques De France S.A.



G

Grinand, A.

– L’Avenir des Familles, Société Mutuelle d’Assurances, 1887



A Grinand



## G

Gual, J.

- Compañía del Ferro Carril Trasversal del Principado de Cataluña, 500 und 2.500 Pesetas, 25.10.1883 (Pont. Inv. + Lit. J. Gual )



## G

Guardioia, Josep

– Cooperativa de la Habitacion  
(27.6.1928)



## G

Günzburger, Michael

– Kunstwerk.fabrik8



225

**Kunstwerk.fabrik8 AG**, 5% Wandelanleihe - 4 Inhabertzertifikate zu Fr. 600. Liebefeld 21.1.2000. #321-4. Die Kunstwerk.fabrik8 AG wurde 1998 gegründet und hatte zum Ziel, einen Beitrag zur Reintegration sozialer Randgruppen, vor allem Drogenabhängiger, zu leisten, die in den Werkstätten unter Leitung eines Künstlers tätig waren. Zur Geldbeschaffung wurden 200 vom Design- und Grafikkünstler Michael Günzburger (guenz.ch) entworfene und von ihm handsignierte Stücke emittiert. Dabei sind - wie bei einem Puzzle - vier Anleihen zu Fr. 600 mit Knöpfen, die als Zinscoupons dienen, miteinander verbunden. Gewandelt werden konnte in 800 vom gleichen Künstler gestaltete Aktienzertifikate. Grossformatig im Posterformat, 70cmx50cm. Ein wahrlich ungewöhnliches Wertpapier! EF.

Quelle: SPINK

G

Guerin, J.

– Manufacture de Tapis d'Art S. A.



## G

Guillet, V.

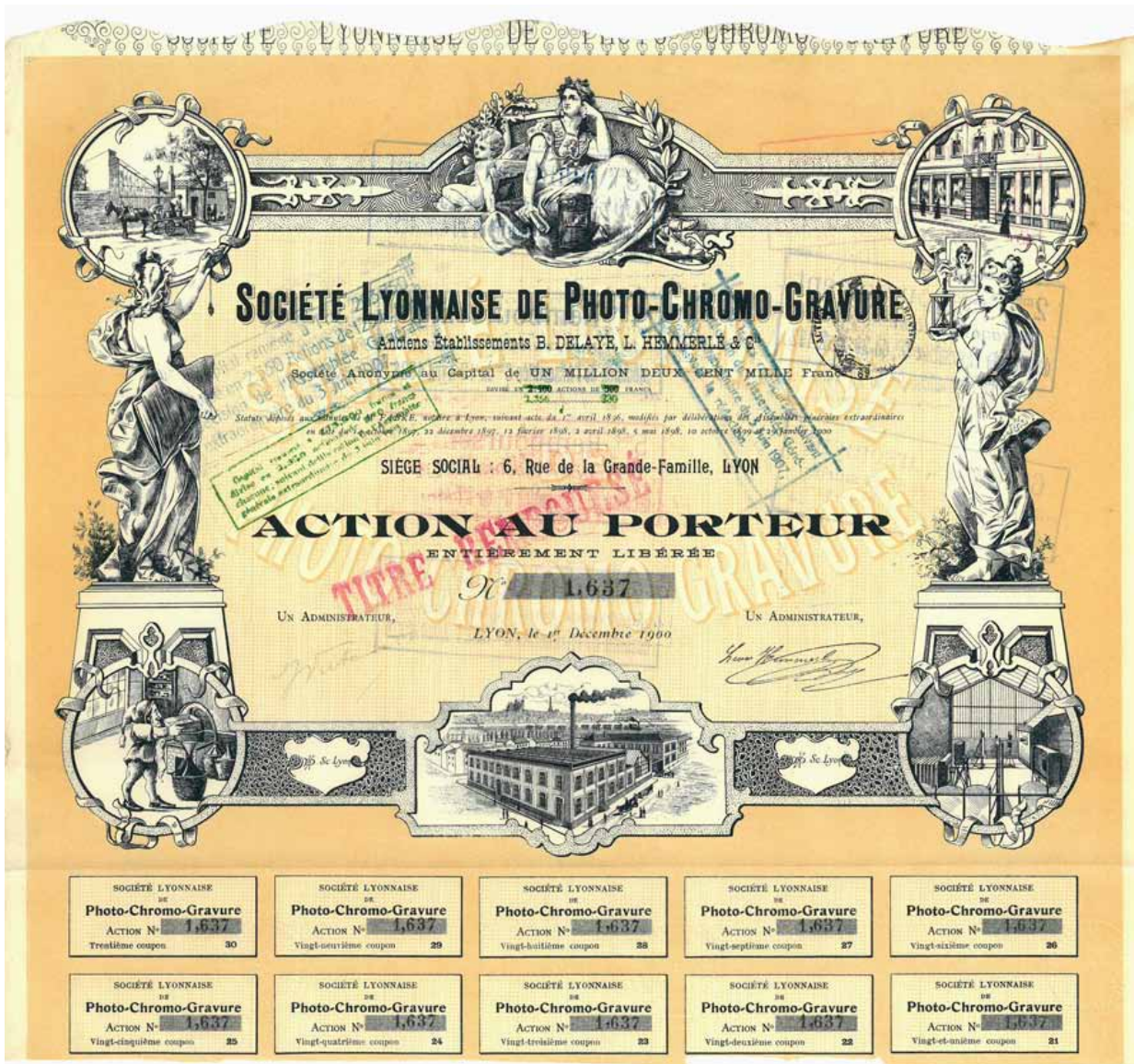
– La Pierre de Verre Garchey S. A.



G

HD Sc. Lyon (ggf. auch DH SC. Lyon)

– Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure  
Anciens Établissements B. Delaye, L. Hemmerle & Cie, Action au Porteur, 01.12.1900



## H

Heigl, Guido

– Alpine Bau- und Holz-AG in Wien



H

Heins, Armand

– Anleihe der Stadt Gent (1896) – vgl. Malvaux





## H

Henry, N.

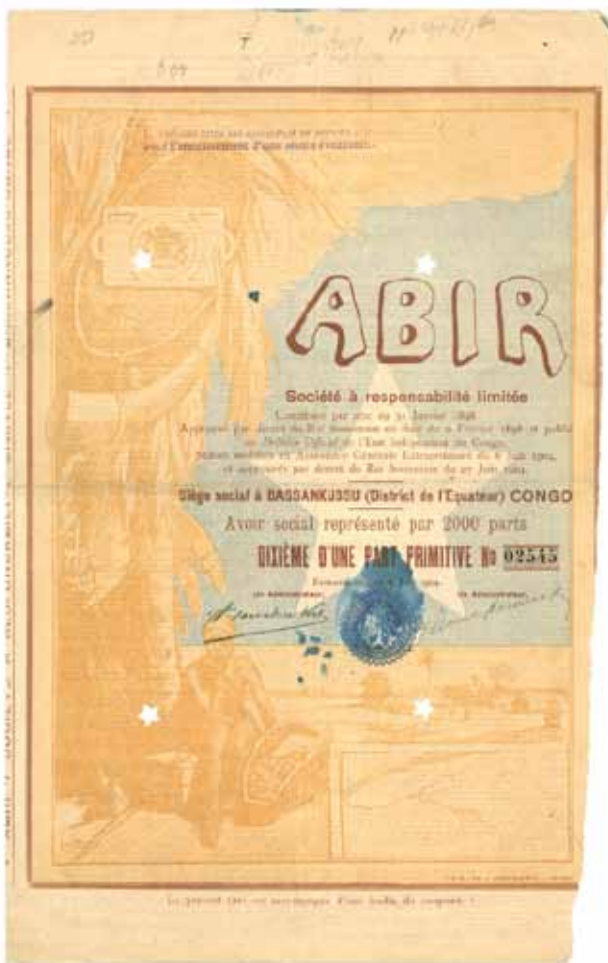
– Union Fraternelle La Langroise, Société d'Education Physique, 15.02.1928



H

Hens, Franz

- Abir
- Société des Chemins de fer Vicinaux du Mayumbe



## H

## Hergert

– Gebrüder Paul AG, 1924



Quelle: Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, Seite 307

## H

Hoffmann, Josef Maria (Architekt und Designer, 15.12.1870 – 07.05.1956)

Josef Franz Maria Hoffmann (\* 15. Dezember 1870 in Pirnitz, Österreich-Ungarn; † 7. Mai 1956 in Wien) war ein österreichischer Architekt und Designer. Mit Koloman Moser war er Gründungsmitglied und einer der Hauptvertreter der Wiener Werkstätte (Quelle: Wikipedia).

– A. Gerngross AG, 200 Kronen, 22.12.1911



Josef Hoffmann (1902)



Sanatorium Purkersdorf



Kubus-Fauteuil (1910), produziert 2010

## H

Hofmann, T. Moritz, Dresden

– Anton Reiche, Aktiengesellschaft in Dresden, 1.000 Mark, 15. August 1923



## H

## Horta, Victor (06.01.1861 - 09.09.1947)

– ?

Victor Horta (\* 6. Januar 1861 in Gent; † 9. September 1947 in Brüssel) war ein berühmter belgischer Jugendstil-Architekt.

Er wurde in Gent geboren, wo er erstmals mit dem Architektenberuf in Kontakt kam, als er im Alter von zwölf Jahren seinem Onkel auf einer Baustelle half. Horta studierte zunächst an der Ghent Academie des Beaux Arts Zeichnen, Textildesign und Architektur, verließ aber die Stadt und zog auf den Montmartre in Paris um Innenarchitekt zu werden. Dort wurde er von den Impressionisten und Pointillisten und von der Möglichkeit, mit Stahl und Glas zu arbeiten, inspiriert.

Als Hortas Vater im Jahr 1880 starb, kehrte zurück nach Belgien und zog nach Brüssel, um dort an der Akademie der Schönen Künste zu studieren. Er heiratete und wurde der Vater von zwei Töchtern.

In Brüssel schloss er Freundschaft mit Paul Hankar, der sich später auch dem Jugendstil zuwandte.

Horta war ein guter Student und so wurde er von seinem Professor, dem königlichen Architekten Alphones Balat, zu seinem Assistenten ernannt. Zusammen entwarfen sie die königlichen Botanischen Gärten in Laeken. Dies war das erste Mal, dass Horta Glass und Stahl für seine Arbeit verwendete.

1885, Horta arbeitete schon selbständig, entwarf er drei Häuser, die im gleichen Jahr erbaut wurden.

Er beschloss dann, keine Eigenheime für reiche Bürger zu errichten, und widmete sich öffentlichen Ausschreibungen. Er konzentrierte sich auf die Formgebung seiner Entwürfe im Glauben, dass seine Formen im höchsten Maße praktisch und nicht Ausdruck einer künstlerischen Affektiertheit waren.

Während dieser Zeit knüpfte Horta viele Kontakte und trat den Freimaurern bei. Dies sicherte ihm einen stetigen Zulauf von Kunden, als er 1893 wieder anfang Eigenheime und Geschäfte zu entwerfen.

Nachdem der Jugendstil seine Anziehung verlor, wurden viele von Hortas Gebäuden zerstört, aber sein ehemaliges Wohnhaus, welches er 1898 entwarf, beherbergt seit 1969 das Horta Museum. Einige seiner Gebäude gehören seit dem Jahr 2000 zum Weltkulturerbe der UNESCO.

Sein 1906 errichtetes Kaufhausgebäude Waucquez beherbergt seit 1988 das nationale belgische Comicmuseum, das Centre Nationale de la Bande Dessinée.

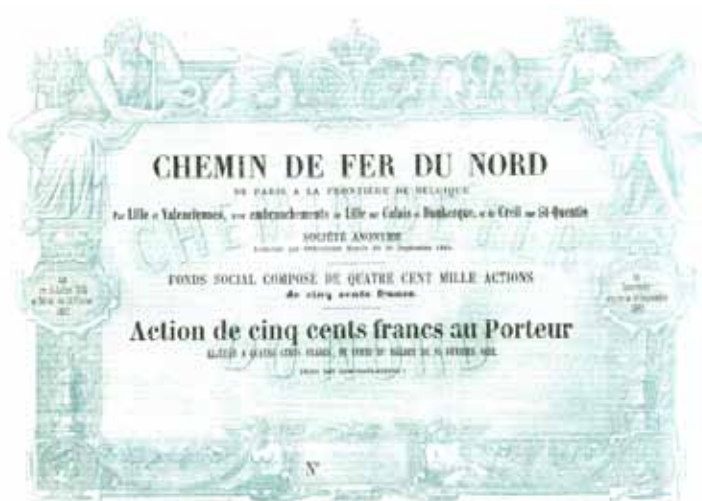
H

Huyot (Sc.)

- Compagnie Française des Cotons et Produits Agricoles Algériens  
vgl. Gransire, Del. + Blaise
- Chemins de Fer du Nord



Quelle: Wolfgang Prigge



## Icart, Louis (1888 – 1950)

– La Gravure Francaise, S.A., Paris 3.1.1934

Bevorzugte Motive waren elegante Damen der feinen Pariser Gesellschaft. Bekannt sind auch seine Buchillustrationen, u.a. zu „Faust“ von Goethe und „L'Ingénue Libertine“ von Colette. Seine Werke erzielen heute Höchstpreise auf internationalen Auktionen. (49. Gutowski-Auktion)



Quelle HWP-Abb.: HWP Historisches Wertpapierhaus AG



Quelle 3 Abb. s. o.: artnet.com



J

C. J. & G. R.

– La Française Capitalisation, Pdf, 15.04.1911



J

Janke, R. (Jahnke?)

- 6. Staatsschatzschein (01.04.1917)
- (Österreichische Kriegsanleihen)



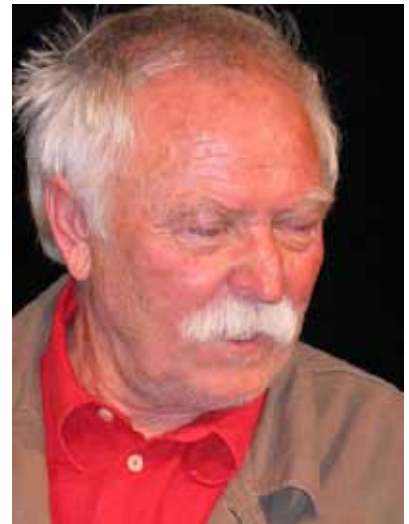
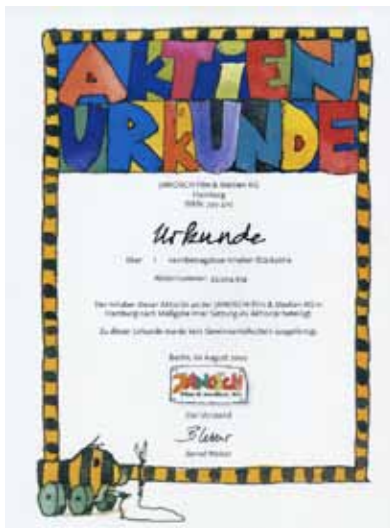
## J

Janosch (Horst Eckert, geb. 11. März 1931)

- B.A.U.M. AG
- Janosch Film & Medien AG

Illustrator, Kinderbuchautor und Schriftsteller („Oh, wie schön ist Panama“ u.a.). An die 300 Bücher addieren sich zu Millionenaufgaben, eine große Anzahl unterschiedlichster Auszeichnungen belegt seinen Status als international anerkannter Schriftsteller und Künstler.

Quellen: wikipedia, Welt Online und „Reden Sie Tacheles Herr Janosch“.



J

Jarmelo

– Comptoir Portuguez S.A. (23. Juni 1919)



## J

Jouas, Ch.

- Matériel de Culture Moderne (25.12.1918), 100 Francs  
(Sc.: Ch. Smachtens)



## J

## Jovanovic, M. (Lithograf)

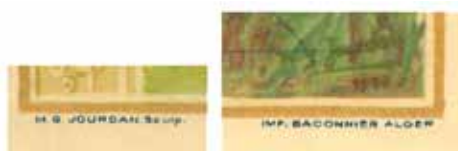
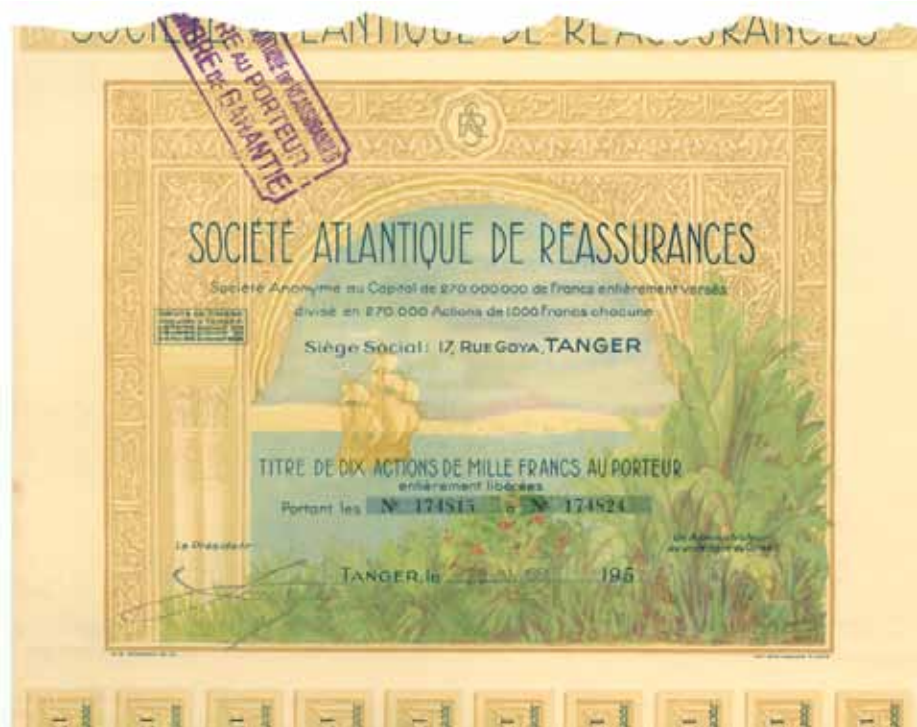
- Ariljer Sparkasse (200 Dinar)
- Homoljer Wirtschaftsbank (100 und 1.000 Dinar)
- Oblasna Banka Paracin (1.000 Dinar)



## J

Jourdan, M. G. (Sculp.)

– Société Atlantique de Réassurances S. A.



J

Junk, Rudolf (Sculp.)

- 1. Österreichische Kriegsanleihe (01.11.1914)
- 5. Österreichische Kriegsanleihe (20.11.1916)
- 5. Staatsschatzschein (?) (20.11.1916)





K

K. B.

– R. Graf & Co. AG, Nürnberg



K

Kas, Achille

– Stad Antwerpen (Obligation 100 Francs, 1903)



Quelle: Franky Leeuwerck

## J

Keck, M.

– Stargarder Gasbeleuchtungs-Actien-Gesellschaft, 1.6.1858

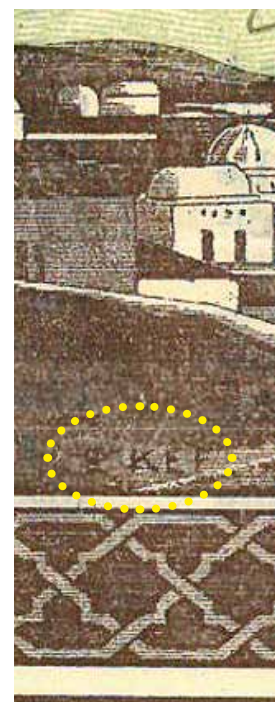


Quelle: XXX. HSK-Auktion  
Buch "Historische Aktien Europa",  
Hans Braun, Seite 197

K

KEF E (?)

– Société Anonyme des Mines de Plomb & Zinc du Djebel Oudiba (Tunisie)



## K

## Kellermann, Detlef

- GBS Asset Management AG
- Sozial AG



K

Kerhor, Jean

– Gouvernement Général de l'Afrique Equatoriale Française



K

Kierren, H.

– Société Anonyme des Charbonnages de Beeringen  
(diverse Ausgaben, Capital 35 Mio. / 75 Mio. / 90 Mio. / 120 Mio. / 135 Mio.)



## K

Klimsch, F., del.

– Verein zum Schutze Deutscher Einwanderer in Texas





## K

## Klimt, Gustav (14.07.1862 – 06.02.1918)

Gustav Klimt zählt zu den bedeutendsten Malern Österreichs und war einer der bekanntesten Vertreter des Wiener Jugendstils, auch Wiener Secession genannt.

– Wolford AG, Bregenz

(“Einer der erfolgreichsten österreichischen Börsengänge der 1990er Jahre.“)

Hochdekorativer, mehrfarbiger Druck, teilweise in Gold, nach Motiven von Gustav Klimt.

Bekannte Nennwerte: 100 Schilling, 10 x 100 Schilling, 100 x 100 Schilling



Fotonachweis: Gustav Klimt (wikipedia)  
(Fotografie von Anton Josef Trčka, 1913)



Der Kuss (1907–1908)

Danae (1907–1908)



**K****Klinger, Julius** (22.05.1876 – 1942)

Julius Klinger war ein österreichischer Maler, Zeichner, Illustrator, Gebrauchsgrafiker, Typograph und Schriftsteller. Klinger studierte am Technologischen Gewerbemuseum in Wien.

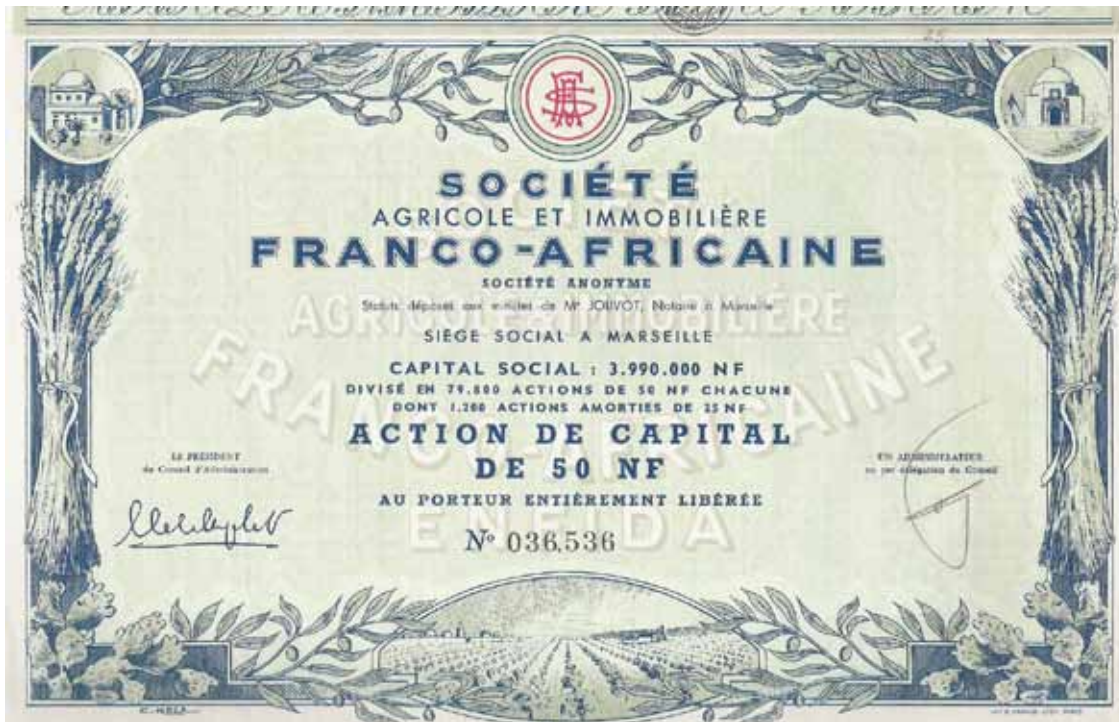
Mit Ernst Ludwig Franke gestaltete Klinger 1918 eines der modernsten Plakate zur achten österreichischen Kriegsanleihe

– ?

## K

Koca, C.

- Société Agricole et Immobilière Franco-Africaine S. A.
- Action de Capital de 2.500 Francs
- Action de Jouissance de 2.500 Francs
- Action de Capital de 50 Nouveau Francs



## K

Kodl, Jiri

- Jugoslavenska Industrijska Banka DD Split, Kroatien  
Aktie über 1000 Kruna, 15.09.1920



## K

König, Ralf (\* 8. August 1960 in Soest, Westfalen)

Deutscher Comic-Zeichner und -Autor („Der bewegte Mann“ u. a.).

– QUEER AG



Ralf König  
Foto: Wikipedia

K

Körner

– Uracher Holzwarenfabrik AG



Quelle:  
HWPH AG

## K

Kohl, W., sc.

– Hypothekar-Credit- u. Bau-Bank zu Berlin, (Gründer-) Actie 100 Thaler 1.11.1872

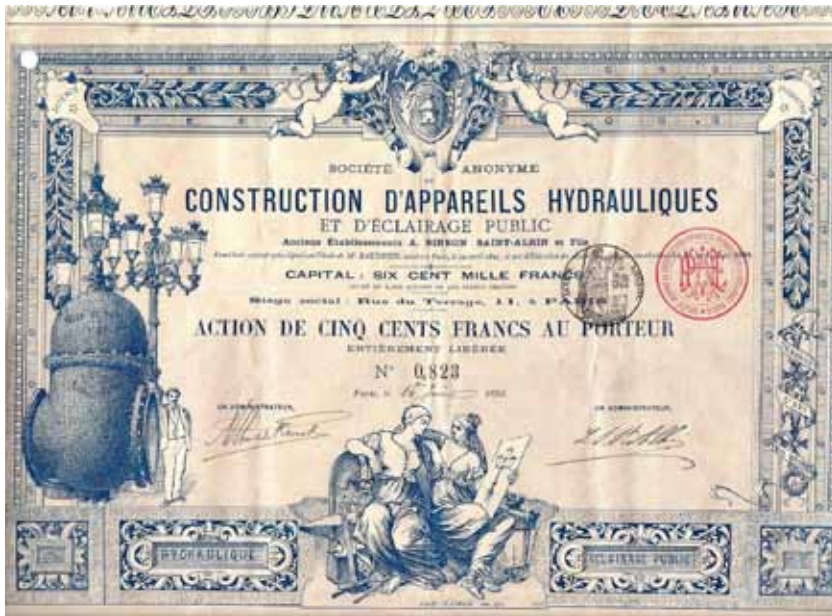


Quelle: [www.fhw-online.de](http://www.fhw-online.de),  
Buch "Historische Aktien Europa",  
Hans Braun, Seite 221

## K

Korsak, Albert de (Inv. Del.)

– S.A.de Construction d'Appareils Hydrauliques et d'Éclairage Public, 15.06.1893





## K

Kossak, Juliusz Fortunat (1824-1899)

– Editorial Traditionalista (vgl. Garand, Maurice)



Los-Nr. 81

**EDITORIAL TRADICIONALISTA SOCIEDAD ANONYMA / E**

Aktie über Serie über 500 Pesetas. Madrid, 1. Juli 1933. Hellgrün/dunkelbraun. Die Aktie zeigt grossflächig, ca. 1/3 der Gesamtfläche, das Gemälde des berühmten polnischen Malers Juliusz Fortunat Kossak, (1824-1899), mit einer Schlachtenszene aus dem Karlistenkrieg. Die Karlisten verfochten die Thronansprüche des Kronprätendenten Carlos in einem blutigen Bürgerkrieg. Sie waren streng klerikal, absolutistisch gesinnt und betonten die Werte der Tradition. 1936 schlossen sich die Karlisten Franco an und stellten einen eigenen Wehrverband. 1937 vereinigte Franco die Karlisten mit der Falange. Die Editorial Tradicionalista war ein Verlagshaus der Karlisten-Bewegung und wurde im Mai 1933 gegründet. Juliusz Fortunat Kossak, ein enger Freund von Franz Liszt, arbeitete vor allem für den polnischen Adel. Seine Bilder sind jedoch zu einem erstaunlich grossen Teil militärischen Aktionen gewidmet. Kleine Papierschäden rückseitig, bedingt durch Rahmung, aber fachmännisch restauriert  
Preis: CHF 2'000 / € 1'333 VF

Quelle: Auktionskatalog der 27. Hiwepa

## K

## Krauss, Franz Freiherr von (1865 – 1942)

## – Kaiserjubiläum-Stadttheater Verein

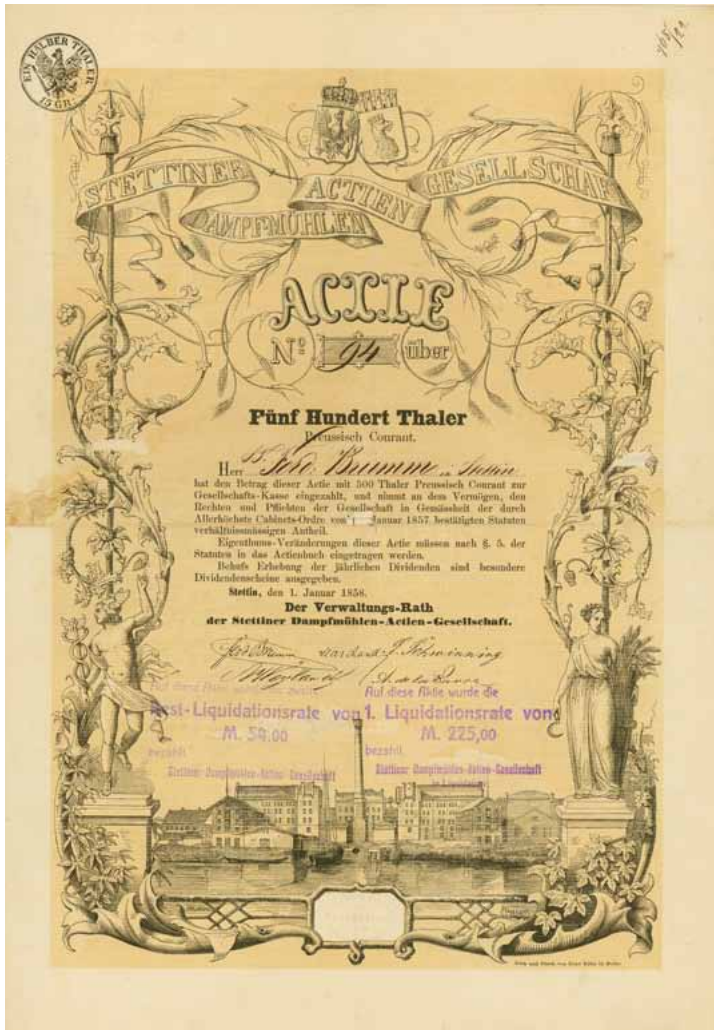
Das heutige Volkstheater wurde anlässlich des 50jährigen Regierungsjubiläums von Kaiser Franz-Josef unter der Leitung des Dichters Adam Müller-Gutenbrunn eröffnet. Entworfen und in der Druckplatte signiert ist der künstlerische Entwurf dieses Titels von Franz Freiherr von Krauss (1865-1942), der als Professor für Perspektive und Stillehre an der Akademie Wien lehrte. Darüber hinaus war er auch Professor an der Technischen Hochschule sowie künstlerisch tätig am Wiener Burgtheater und bei den Kammerspielen auf der Residenzbühne.



## K

Kühn, Ernst (vgl. Müller/Berger)

– Stettiner Dampfmühlen Actien-Gesellschaft, 1858

Quelle: [www.hwph.de](http://www.hwph.de)

Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, Seite 199

L

Labarta Y Planas, Francisco

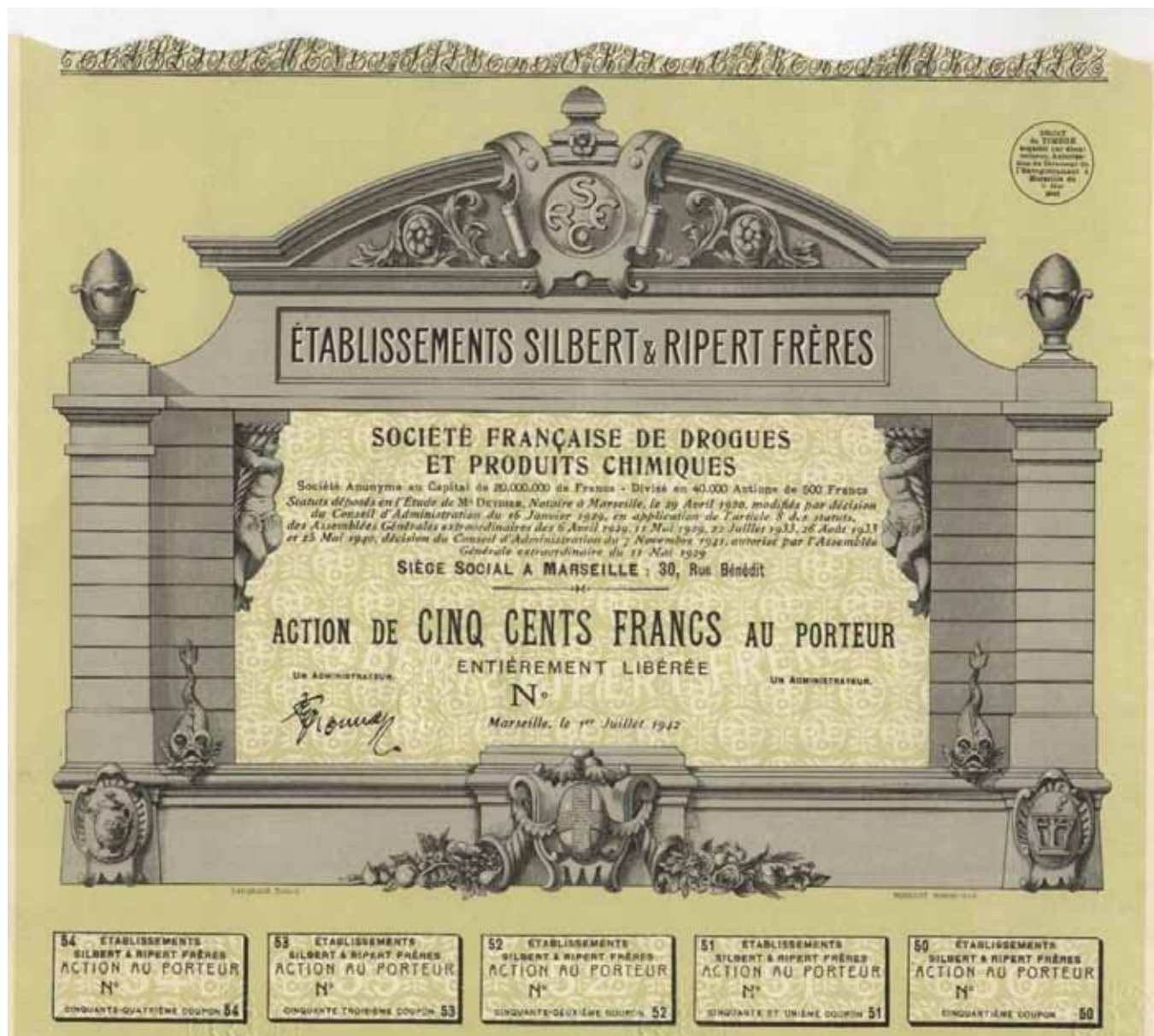
– Sociedad General de Ferrocarriles Metropolitanos



L

Laforgue

– Établissements Silber & Ripert Frères, Soc. Franç. de Drogues et produits chimiques





L

Lanes, A.

– Papeteries de Brienne S. A.



L

Laurent, Ernest (Inv.) / Massias, C. (Del)

– Paris Nouveau Société Immobilière Anonyme





L

## Lautrec, Toulouse

– Barclays Bank Plc, Großbritannien

Specimen, 08.02.1989, 9 7/8 Bonds über \$ 10.000, nullgeziffert.

Im Unterdruck ist das Gemälde "Au Salon de la rue des Moulins" von Toulouse Lautrec zu sehen. Das Bild zeigt das Bordell, in dem der Künstler gelebt und auch häufig gemalt hat. Im Vordergrund sind einige der Prostituierten des Bordells dargestellt.



L

## Lazarow, Alexander

Alexander Lazarov, born in Rousse, was a member of the union of the so called Northbulgarian painters. He also was one of the founders of the art gallery in Rousse in 1933. (Quelle: Ivailo Marinov)

– Volksbank Sofia (1919)



L

Lebland, F.

- Garden-Tennis Club de Cabourg
- Société des Etablissements Honoré Picon S. A.
- Union des Phosphates des Rhiras et de Tocqueville



Florlayd, Don.



L

Sonderliste in Vorbereitung

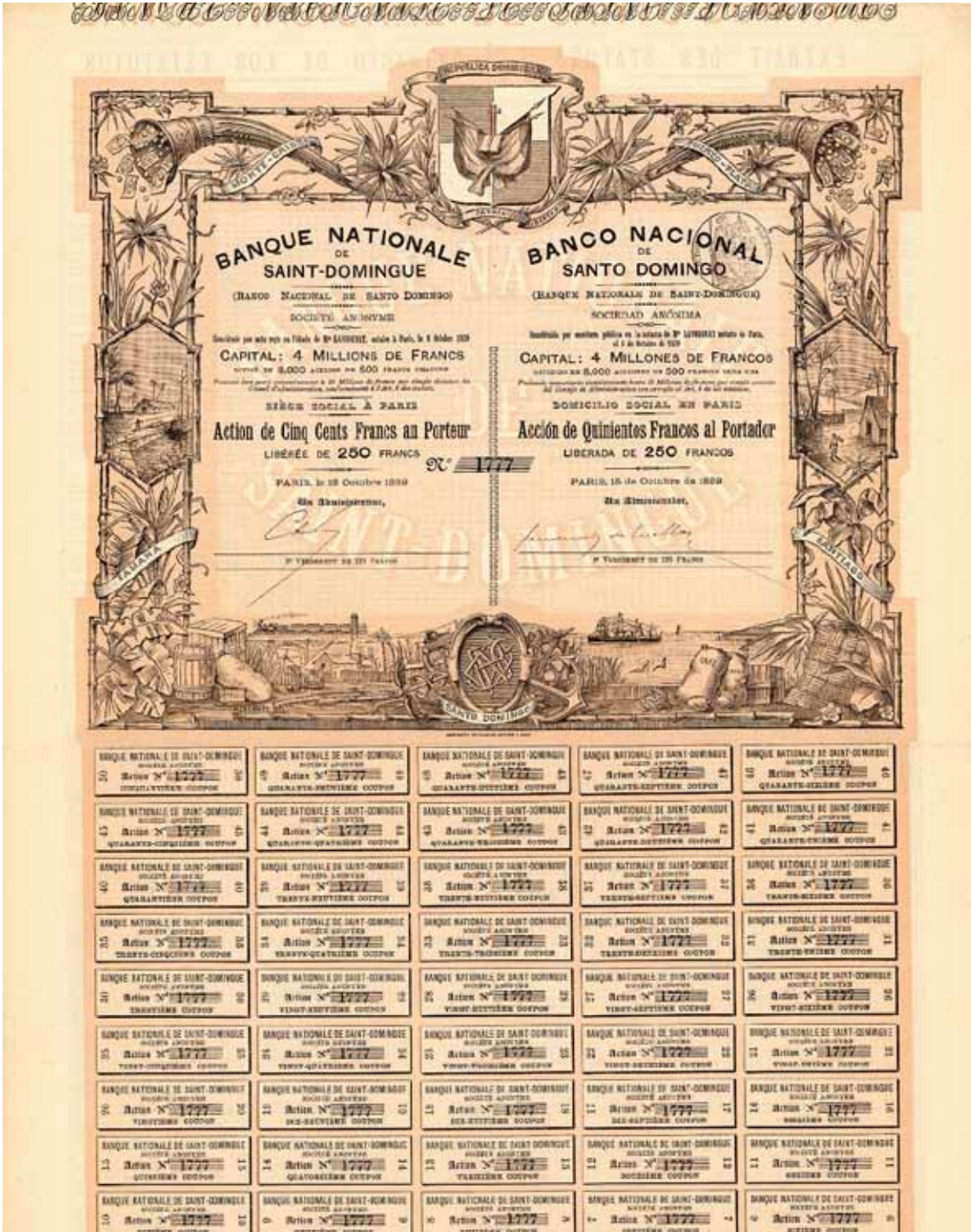
Leclerc, L.

- Compagnie des Tabacs Cameroun
- Crédit Foncier d’Afrique
- Crédit National pour Faciliter la Réparation des Dommages Causés par la Guerre
- Imperial Ottoman Government 1904
- Mines de Tuco-Cheira
- Société des Caoutchoucs
- Société Foncière de Syrie
- Société Générale des Cinématographes Éclipse
- Société des Transports en Commun de la Région Parisienne S.A.
- Compagnie Française de Tramways & d’Éclairage Électriques de Shanghai
- Union y Fenix Espanol



L  
Leconte, M. (Del.)

– Banque Nationale de Santo Domingo, 1889



L

Lefevre, L.

– Compagnie Française des Métaux S. A.



Nr. 1234

**Nr. 1234**                    **Schätzpreis: 300,00 EUR**  
                                   **Startpreis: 150,00 EUR**

**Cie. Française des Métaux S.A.****4 % Obl. 500 F, Nr. 24768****Paris, 27.5.1892****EF/VF**

Die 1891 gegründete Firma produzierte Metallwaren aller Art. Schöne Umrandung mit vielen Abb. der Produkte: Geschirr, Leuchter, Werkzeug, Säbel, Zaumzeug und Steigbügel, Kanonen, Lokomotiven und landwirtschaftliche Geräte. Gestaltung durch den Plakatkünstler L. Lefevre (in der Platte signiert). Mit restlichen Kupons. **Nur 5 Stücke wurden Ende 1999 gefunden!**

Quelle: Auktionshaus Reinhild Tschöpe, 65. Auktion

L

## LEKEF

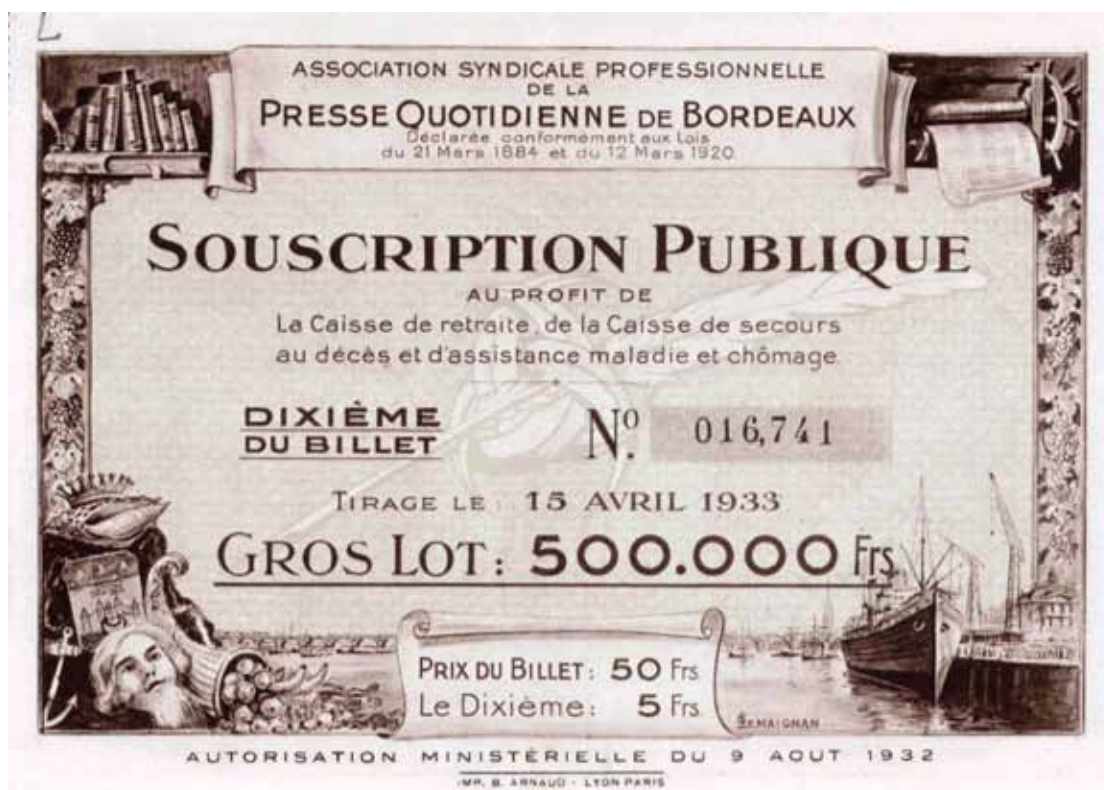
– Société Anonyme des Mines de Plomb &amp; de Zinc du Jebel Oudiba (Tunisie)



L

LeMaignan

– Souscription Publique

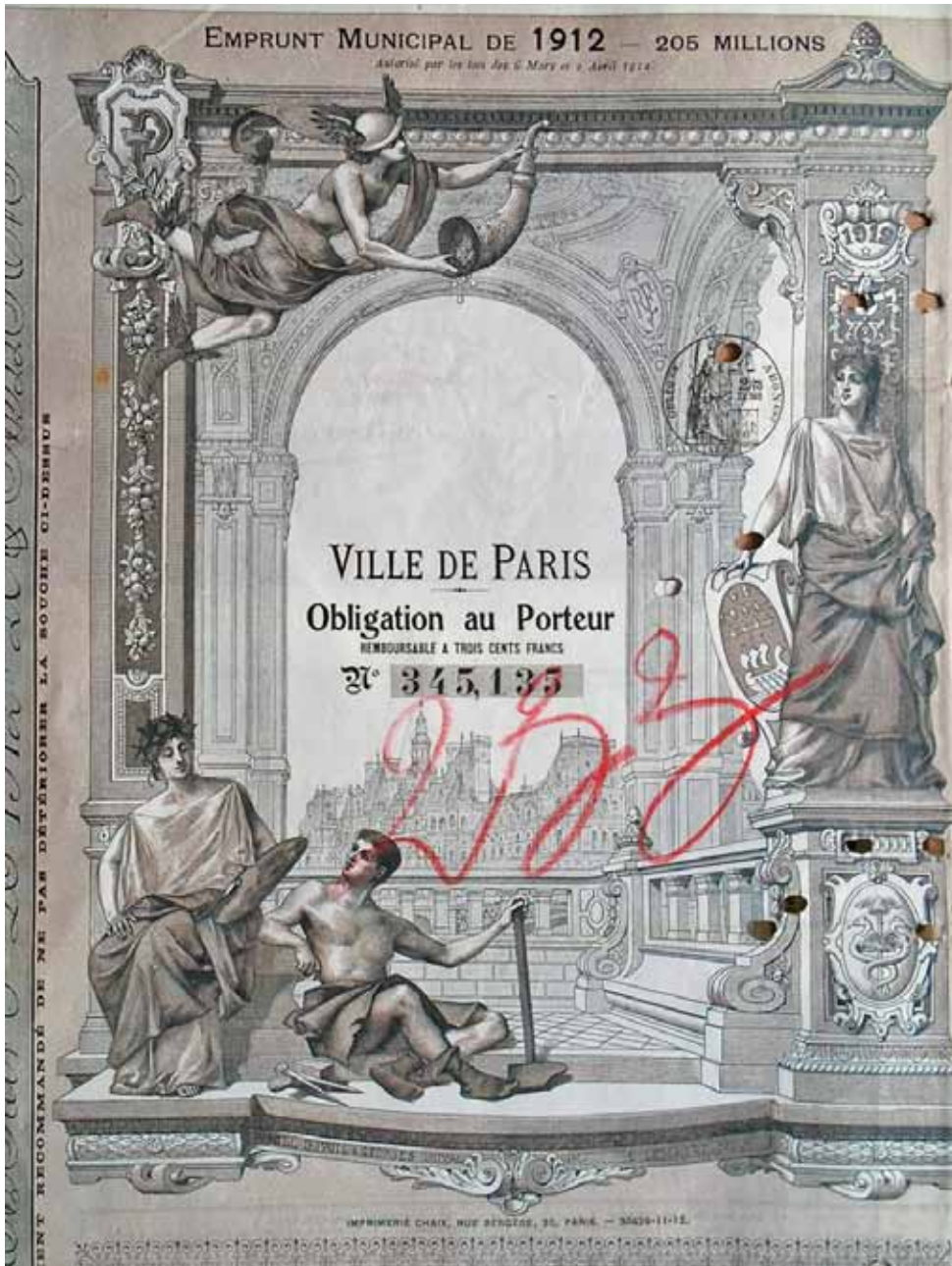




L

Lemaire, E. (Sculp)

– Ville de Paris, Emprunt Municipal de 1912



L

Léon Marie, Sc.

– Ville de Paris, Emprunt Municipal de 235 Millions (1910)



L

Lepagnez, François

– Société Française de Navigation



## L

## Léveillé, André

## – S.A.Clermontoise de Vidanges

aus Becker/Thieme:

**Léveillé, André,**

Maler u. Kunstgewerbler in Paris, \* Lille 9. 5. 1880. Beginn als Stoffzeichner, in der Malerei Autodidakt. Vizepräsident der Soc. d. Art. Indépendants. Figurenbilder (Familienmahl, 1925, im Luxembourg), Landschaften, Porträts (P. Signac, M. Henry usw.), 2 Illustrationsalben (Suite de 15 Dessins de la Savoie, 1924; Le Palais de Fontainebleau, 1925), Entwürfe für Goldschmiedearbeiten. L'Art et les Art., 1922/23 p. 285f., 1924/25 p. 184, 215; 1927/28 p. 171 f., 299/303. – Art et Décor., 1923 I; 1925 II. – Mitteil. des Künstlers.

**Léveillé, Auguste Hilaire,**

Holzschneider u. Maler, \* Joué-du-Bois (Orne) 31. 12. 1840, † Paris 13. 4. 1900, Schüler von J. Best u. Hotelin. Schnitt Figurendarst. u. Landschaften nach fremden Vorlagen. ••••••••••Reproduktionen von Skulpturen Rodins, L. Dubois' u. Michelangelos. Bellier u. Auvray, Dict. gén. etc., I (1882). – H. Béraldi, Les Grav. du 19e S., IX (1889). – G. Vapereau, Dict. d. Contemp., 1893. – L'Art, XLIV (1888) 257f. – Die Graph. Kste, XIV (1891) 100 f. – Chron.d. Arts, 1900 p.144.

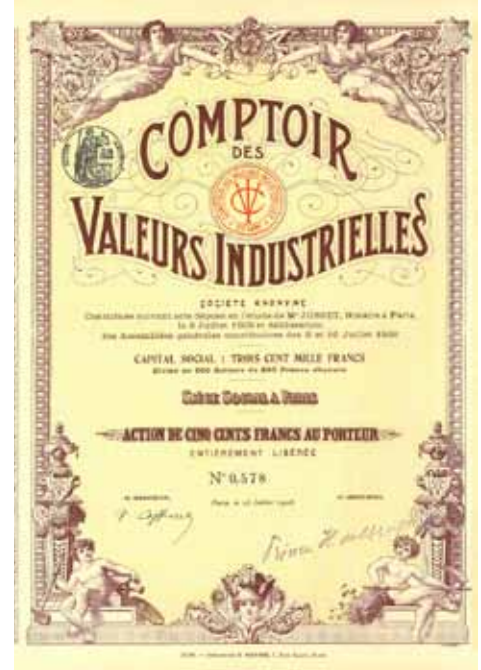
**Léveillé, J. Augustin,**

Zeichner u. Kupferstecher, 2. Hälfte 18. Jahrh., \* Orléans, Schüler von Janinet. Figurendarstell., Porträts u. Veduten von sehr mittelmäßiger Ausführung. Hauptblätter: Le Charlatan, nach Borel, in Farben; La Bascule (1785), nach dems., in Farben. – L. wurde von Nagler, Le Blanc usw. zusammengeworfen mit einem angeblich ebenfalls aus Orléans stammenden Pierre Leveillé (L'Eveillé), der um 1640 Architekturfriese u. ä. stach. – Ein älterer Pierre Léveillé soll in Orléans um 1582 Figurenbilder u. Porträts gemalt haben. Nagler, Kstlerlex., IV (Eveille); VII. – A. Bonnardot, Hist. de la Grav. en France, 1849. – Le Blanc, Manuel de l'Amat. d'Est., 1854/90, I (II. Billé); II. – [H. Herluison,] Art. orléanais, 1883; vergl. A. Berard, Dict. d.Art.franç., 1872. – Portalis u. Béraldi, Les Grav. du 18e S., II (1881). – L. Deltei, Man. de l'Amat. d'Est. du 18e S., o. J. – H. Mireur, Dict. d. Ventes d'Art, IV (1911).

L

## Levillain, P. (Sc.)

- Banque Corrèzienne S.A., 500 Francs. 31.10.1912
- Banco el Hogar Argentino Cooperativa, Limitada, Obligation 100 Piastres Or/500 Francs, Buenos Aires, 29.11.1913
- Comptoir des Valeurs Industrielles, 500 Francs, 25.07.1908
- Société de Gestion de l'Union Militaire, 100 Francs, 15.11.1912
- Société de Recherches Minières Françaises S. A., 100 Francs, 25.04.1902
- Société de Recherches Minières Françaises S. A., Part Bénéficiaire, 25.04.1902



Liebmann, Alexander (1871 – 1938)

– Gaisbergbahn-Gesellschaft, Salzburg, 200 Gulden, 26.05.1887



Quelle: Auktionshaus Gutowski / Werner Thiele

L

Lisbona, J.

– Industrial Montalfita S. A.



Quelle: histo2/Peter Grafunder

L

Llopi, C. Ruano

- Compañía Transmediterranea, several different
- Industrias des Hierro, Miguel Igual S. A. + Costa Y Serna S. A.
- Torras Herreria y Construcciones S.A., 29.01.1918 / 10.04.1963



C. Ruano Llopi



C. Ruano Llopi



L

Löffler, Berthold

Schüler von Koloman Moser

– 3. Österreichische Kriegsanleihe (01.10.1915)



L

Loir, Luigi (1845-1916)

Famous for his paintings of Paris, Luigi Loir also painted many works in the Provinces. During the „Belle Epoque“ the railways encouraged city dwellers to holiday at the coast. Reflecting this trend Loir portrayed life in these seaside resorts.

Luigi Loir, Architektur- und Landschaftsmaler, Zeichner und Graphiker, studierte an der Akademie Parma, ging 1863 nach Paris, wo er als Theatermaler tätig war (Quelle: 76. FHW).

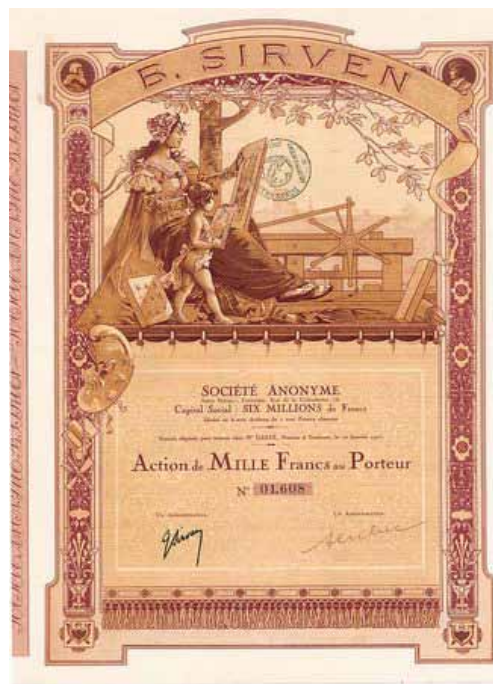
- B. Sirven (1911 + 1921)
- Imprimerie Provencale anciens Établ. J. Guiraud & Cie. S.A. (1907 + 1921)



Sur le Jettee  
Painting, Watercolor (28x25 cm)



La Baraque (Le Jettee au Treport)  
Painting, Watercolor (28x25 cm)



L

## Lopes, António Teixeira (27.10.1866 – 21.06.1942)

António Teixeira Lopes (Vila Nova de Gaia, October 27 1866 – Alijó, June 21 1942) was a Portuguese sculptor.

Teixeira Lopes was the son of sculptor José Joaquim Teixeira Lopes and started learning his art in his father's workshop. In 1882 he entered the Academy of Fine Arts (Escola de Belas Artes) in Porto, where he continued his education with celebrated artists like sculptor António Soares dos Reis and painter João Marques de Oliveira. In 1885 he left for Paris, where he entered the École des Beaux-Arts and became a distinguished student.

Around 1895, together with his brother, architect José Teixeira Lopes, he built his atelier in Vila Nova de Gaia, which nowadays houses a museum (the Casa-Museu Teixeira Lopes) dedicated to his work. He was professor of the School of Fine Arts of Porto for many years.

Teixeira Lopes dealt mostly with allegoric, historical and religious themes, using clay, marble and bronze as materials. His vast work dots public spaces, palaces and churches in Portugal. (Quelle: wikipedia)

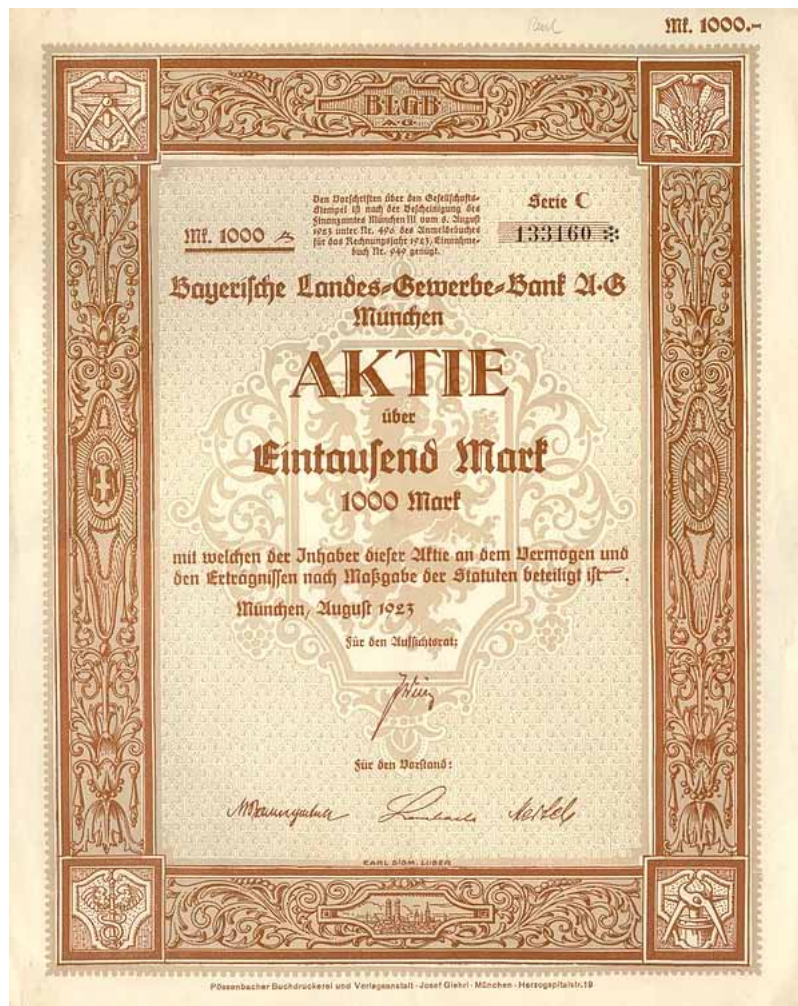
– Empreza Artistica Teixeira Lopes



L

Luber, Carl Sigmund (1868 – 1934)

– Bayerische Landes-Gewerbe-Bank, München, 1.000 Mark, August 1923



L

## Luquet, Eve (\* 1954)

Eve Luquet wurde 1954 in Paris geboren. Sie studierte Kunst an der Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris (Atelier Jean-Marie Granier), aber auch Drucktechniken in verschiedenen Workshops (in Attali).

Ihre Drucke sind in der Graphischen Sammlung der Nationalbibliothek in Paris zu sehen. Seit 1986 gestaltet sie Briefmarken für die Nationale Service- und Finanzabteilung in Paris.

(Quelle: eigene Homepage)

– Association des Collectionneurs de Titres Anciens, Pdf (1981)



## M

Maillet, E. J. (Del.)

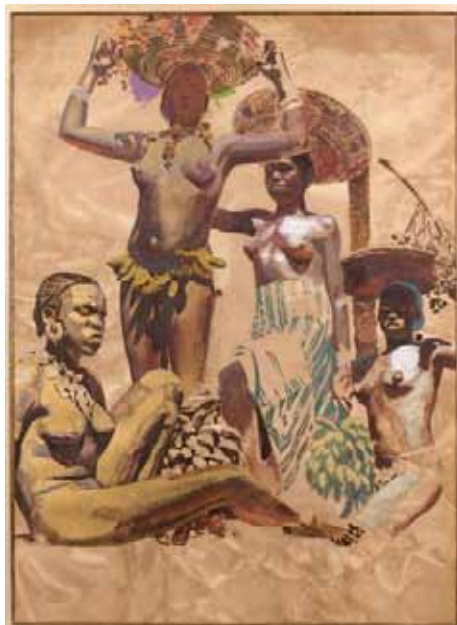
– Source Teissières Docteur Reygasse &amp; ses Fils



## M

Majorelle, Jacques (07.03.1886 in Nancy – 14.10.1962 in Paris)

– Compagnie Agricole Commerciale & Industrielle de BADIKAHA



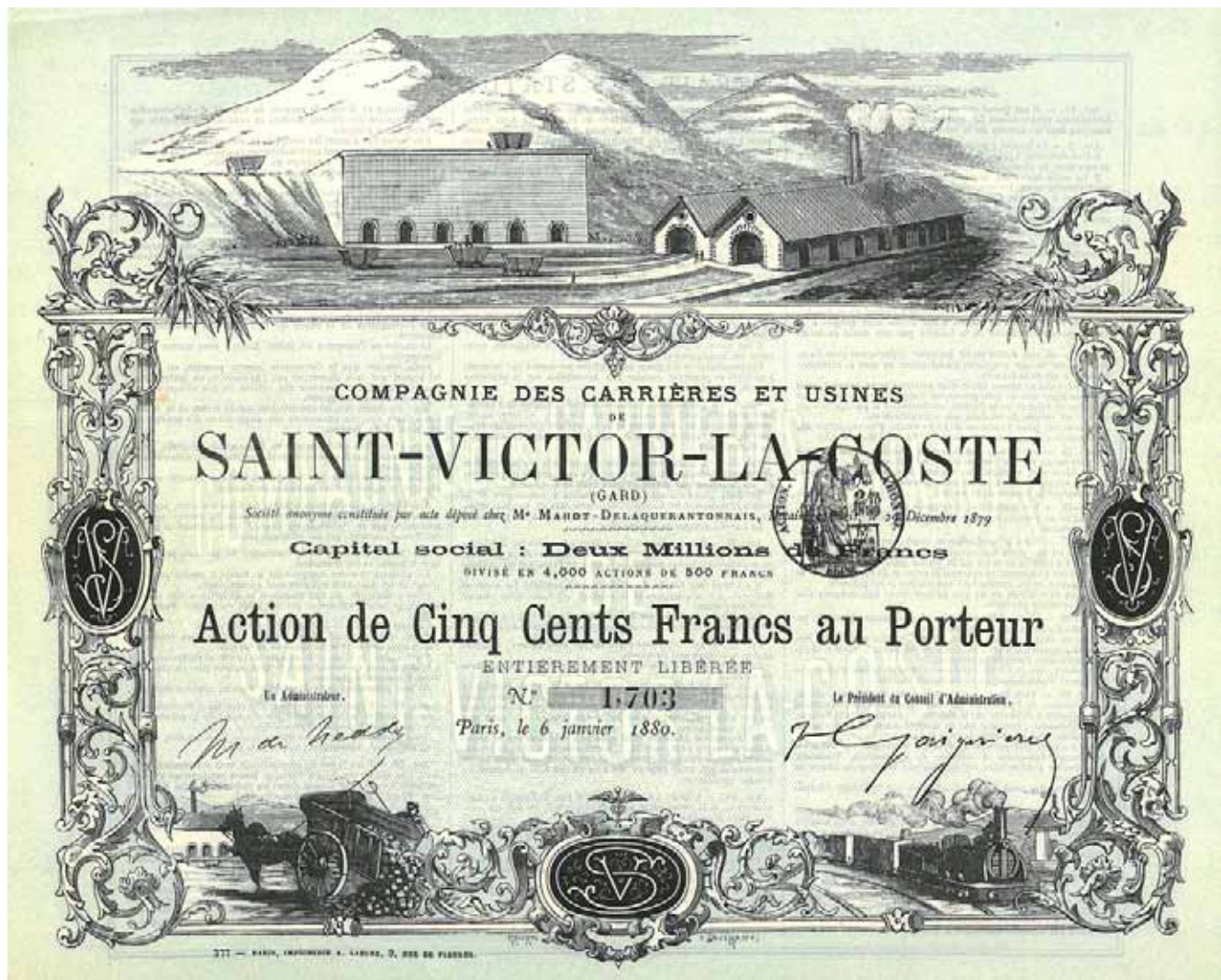
Vorlage für Aktien-Unterdruckmotiv:  
Quatre femmes, Méditation  
(étude pour Marrakech, Porte de l'Atlas)  
1934

Jacques Majorelle

## M

Malrou, P. (vgl. Deschamps, L.)

– Comp. des Carrières et Usines de Saint-Victor-La-Coste





M

Malvaux, Jean (Drucker, Graveur) – Seite 1

- Comp.de la Guinée Portugaise
- Compagnie du Congo-Belge
- Imprimerie Veuve Monnom S.A.  
(Malvaux, Jean phot/L.Trianon Inv.&Del.)
- Le Brésilienne
- Lomovatka
- Société Agricole de Mayombe
- S. A. des Carrières & Fours à Chaux Jos. Riez &
- Trust Colonial S.A.



M

Malvaux, Jean (Drucker, Graveur) – Seite 2

- Le Mareorama Hugo D'Alesi
- Royaume de Belgique
- Société Belgo-Américaine des Petroles Du Wyoming
- Stad Gent
- Produits de Mayombe



JEAN MALVAUX-PCIT



Quelle: Wilhelm Leiter/EDHAC

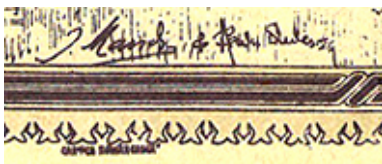
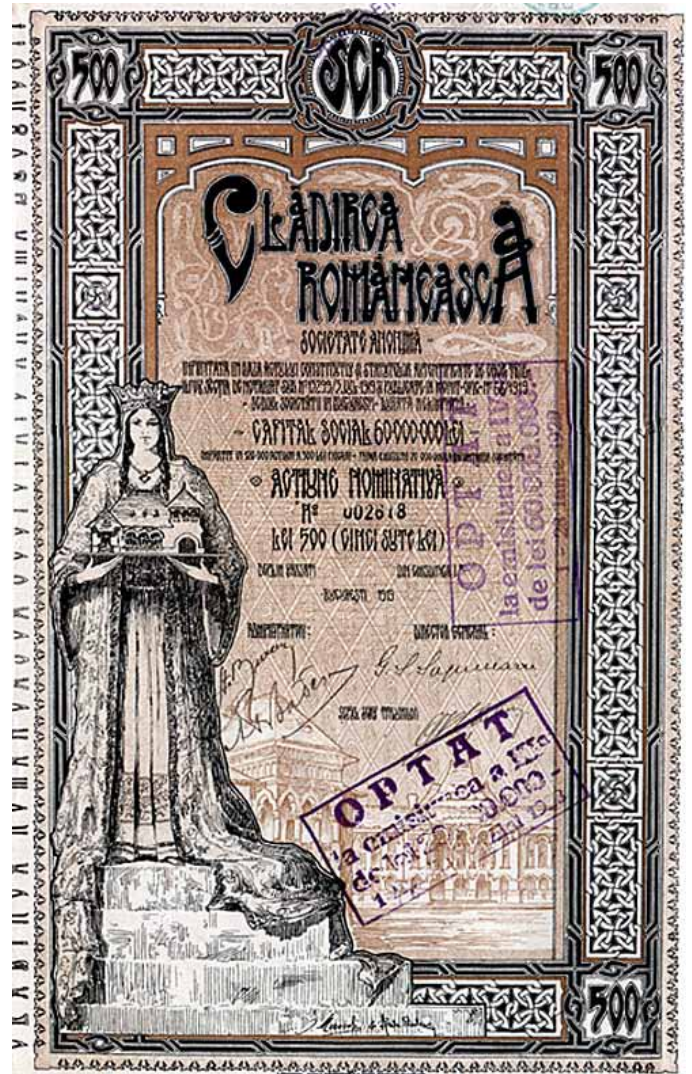
J. MALVAUX SC



M

Manch, J. (?)

- Cladeira Romaneasca S. A.



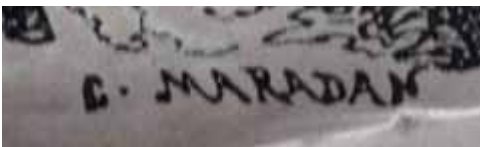
## M

## Maradan, C.

- Compagnie des Chemins de Fer de l'Est Algerien
- Compagnie des Eaux de Nimes S. A., 1869, (vgl. Renard, A.)



Gegründet wurde die Gesellschaft 1876. Gesellschaftszweck war der Bau und Unterhalt der Eisenbahnlinie von Constantine nach Sétif. 1908 übernahm der Staat alle Anteile. Gemäldeartige Aktie! Sie wurde von zwei Künstlern in Zusammenarbeit gestaltet: L. Maradan und Edouard Bisson. Der letztere zeichnete die beiden wachsenden Krieger auf ihren Pferden vor den hochragenden Palmen. Der erste, L. Maradan, entwarf die Stadt- und Landschaftszeichnung. (Quelle [www.hwph.de](http://www.hwph.de))



Quelle: Wolfgang Prigge



M

Marc, Franz (08.02.1880 – 04.03.1916)

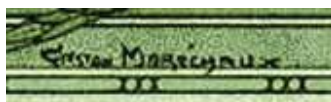
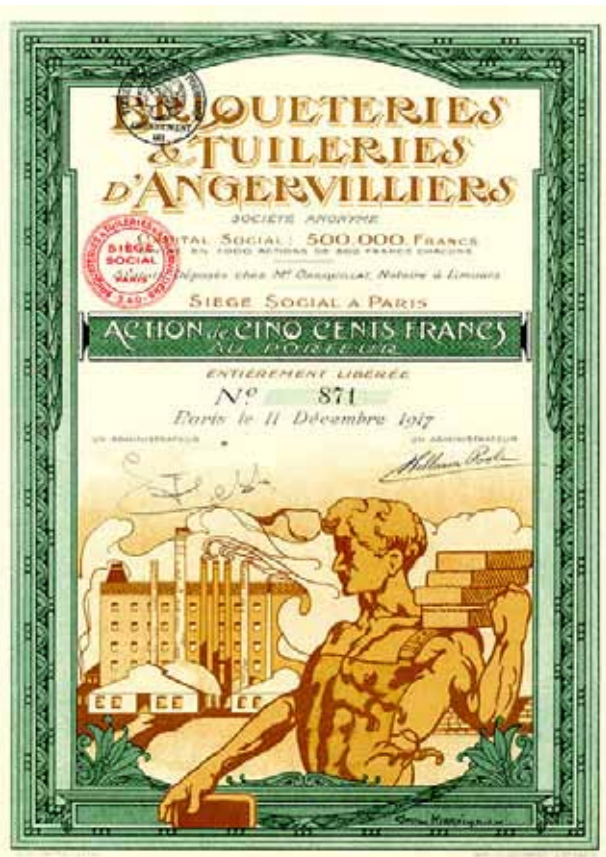
– Anleihen der Bayerischen Landeshauptstadt München, 1995



## M

Maréchaux, Gaston

– Compagnie des Chemins de Fer de l'Est Algerien



## M

## Markovica, P. (Lit)

- Industriehandelsbank in Pec (Abb. 1)
- Janesicka Genossenschaftsbank
- Piroter Handels-Gewerbebank (Abb. 2)
- Resava Bank
- Resavska Zadruga (Cooperative) (Abb. 3)
- Vranjske Kreditbank
- Zantliske Zadruga (Genossenschaft)



M

Martinez, Santiago

– Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S.A.





## M

## Mas, Emile

– La Société Générale des Assurances Agricoles et Industrielles (vgl. Crabbe)

---

Auktion 47 Teil I – Aufbruch auf Aktien – Frankreich

---

Los 148



**LOS NR. 148**

**LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES ASSURANCES ET INDUSTRIELLES**  
Aktie über frcs. 100 von 1897; # 23467; Farbe: schwarz/ rosé/ weiß; Maße: 34 X 22;  
VF Kps. **Äußerst selten!**

Landwirtschaftliche Szenen dokumentierten des Geschäftszweck: Die Gesellschaft war vor allem Versicherer des Landmannes, strebte aber auch in die Industrie. Der Anteilschein wurde von **Emile Mas** gestaltet.

TAX DM: 750,-/Ausruf DM: 220,-

Quelle: Auktionskatalog der 47. Auktion, Auktionshaus Reinhild Tschöpe

Druck: Charles Crabbe, vgl. Sonderliste Crabbe  
(in Vorbereitung)

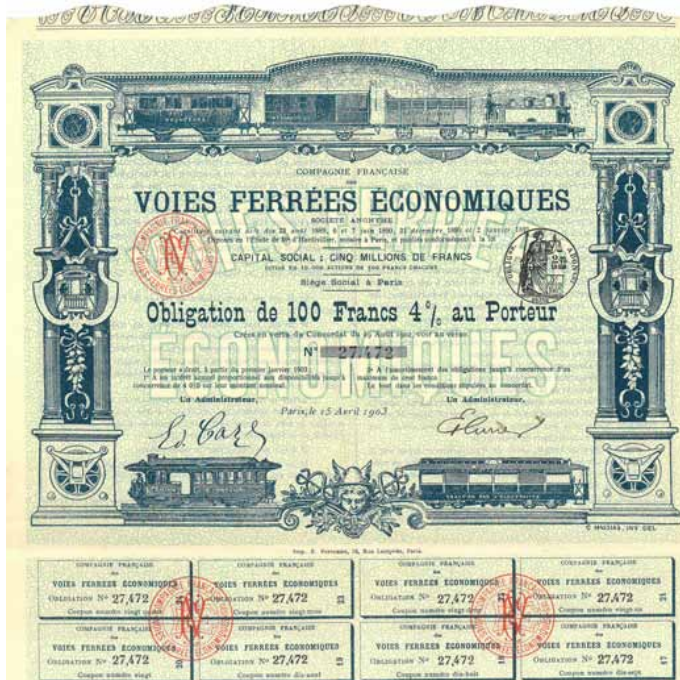
M

Massias, G. (Inv./Del.)

- Compania de los Ferro-Carriles del Oeste de Espana, 500 Pesetas, 18.6.1888  
 unten links: fernique PH. SC. und unten rechts: G MASSIAS INV DEL
- Journal l'Épargne Nationale, 100 Francs, 25.09.1890 (G. Massias, Del./Pierre Fritel, Inv.)
- Compagnie Française des Voies Ferrées Economiques, Obl. 100 Francs, 15.04.1903
- Compagnie Française des Voies Ferrées Economiques, Action de 500 Francs



Quelle: numistoria.com



## M

Mateo/Matego, P.

Matego gilt als einer der frühesten Künstler der Moderne Spaniens

– Sociedad Estereografica-Espanola S.A.



**M**

Maur (fec. / fecit)

– Imprumutul de Inzestrare a Tárii  
(1.000 Lei, 2.000 Lei, 5.000 Lei, 10.000 Lei, 20.000 Lei, 1929 / 1934)



## M

Mauron, P.

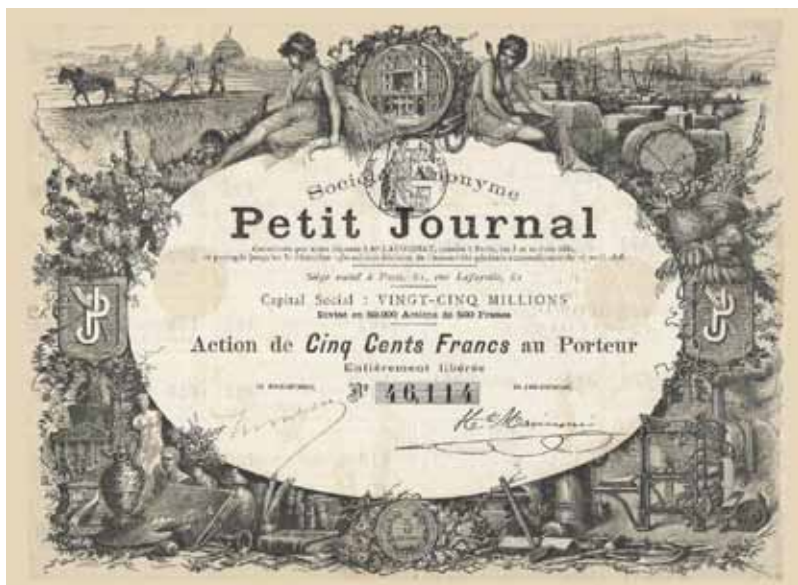
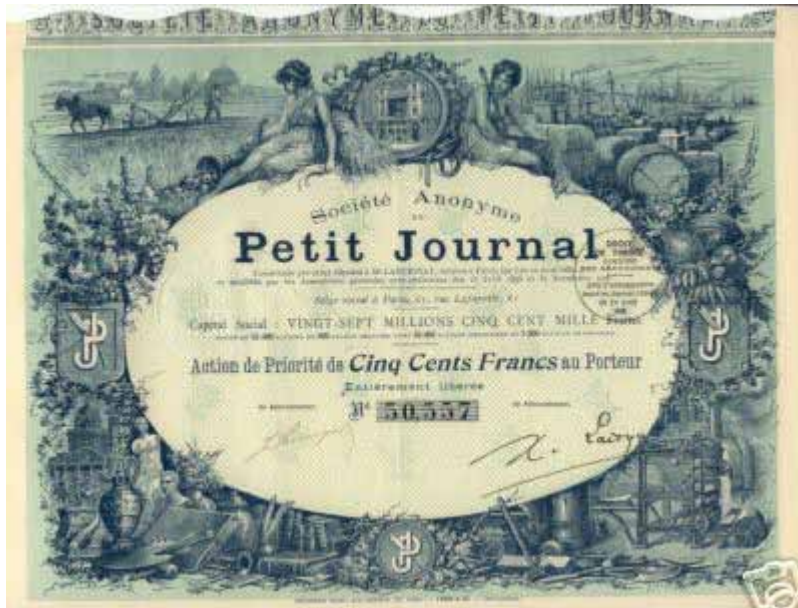
– Société Anonyme de L'Éden Théâtre



M

Meulle, F. (Graveur) / Meyer (Artist)

– Société Anonyme du Petit Journal



Quelle: Franky Leeuwerc

## M

## Mehoffer, Jozef (1869 - 1946)

Bedeutender Symbolist aus Polen, einer der führenden Vertreter des „Jungen Polen (Młoda Polska).

Quelle: Irini Athanassakis: Die Aktie als Bild, Springer-Verlag, Wien 2008, Seite 209

Mehoffer zählt zu den führenden Künstlern der Bewegung „Junges Polen“ (ca. 1890-1918) angesehen, die sich für die Freiheit der Kunst „Art pour l'art“ einsetzte. Mehoffer entwickelte sich unter dem Einfluss der Wiener Sezession (u.a. Gustav Klimt) und der franz. mittelalterlichen Kunst der Glasmalerei. Die von Mehoffer 1902-1925 gestalteten Fenster der Wawel Kathedrale in Krakau gehören zu den Höhepunkten der polnischen Dekorationskunst. Mehoffer bewies seine Vielseitigkeit mit dem Entwerfen von Möbeln, Theaterdekorationen und ... Aktien. Quelle: 34. Gutowski 2007

- Pierwsza Fabryka Lokomotyw w Polsce, 1919 (Polnische Lokomotivfabrik)
- Polska Ruda Żelazna Sp. Akcyjna, 12/1922 (Polnische Eisenerz-AG)



## M

Mengst, Osw.

– Alpenländische Handels-AG



Quelle: 102. FHW, Los 534



**M**

Menzel, Adolph Friedrich Erdmann von (08.12.1815 – 09.02.1905)

bedeutenden Maler und Graphiker Adolph von Menzel geschaffen. Von Menzel lernte bei seinem Vater die Lithographie und übernahm nach dessen Tod im Jahr 1832 die Werkstatt in Berlin. Die von Menzel geschaffenen Federzeichnungen, Holzschnitte und Lithographien sind Meisterwerke der Graphik. Der vorliegende „Actienentwurf“ wurde auch in einem Brief vom 05.11.1836 an den Potsdamer Stabsarzt Puhlmann von ihm selbst beschrieben: „Es folgen hier ein paar Abdrücke von der Actie mit, den Raum für den Namen des Actionär's habe ich unterhalb der Hände, auf denen sich das Rad der Fortuna dreht, freigelassen.“

- Mitgliedskarte (Actie) Kunstverein in Potsdam  
Entwurf, als Federlithographie gezeichnet, 26,4 x 34,5 cm

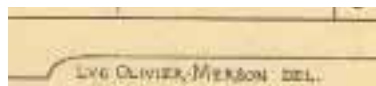


Quelle: HWPB und Dr. Roland Schmidt

## M

## Merson, Luc Oliver

– Mitgliedsdokument der Société Française des Amis des Arts



Quelle:  
[www.numistoria.com](http://www.numistoria.com)

M

Merwart, Pavl/Paul

– Compagnie Nationale des Chemins de Fer à Voie Étroite S. A.



PHOT. YVES  
EC



PAVL MERWART  
INV ET DEL



Quelle: bizet94

M

Messerschmidt, W.

- Goldanleihen der Stadt Essen, Schuldverschreibungen über 500 / 1.000 / 2.000 und 5.000 Reichsmark Essen, 31.12.1930



## M

Métivet, Lucien (1863 - 1932) – Seite 1

Französischer Maler, Plakatkünstler und Designer, Illustrator bekannter Zeitschriften wie „Rire“ oder „Assiette au Beurre“.

- Compagnie Lyonnaise de Tramways S. A., 500 Francs, 15.10.1896
- Grands Moulins St-Pierre, Obl. 500 Francs, 01.04.1892
- Compagnie Franco-Canadienne de Navigation à Vapeur S. A.
- Grandes Huitières et Pêcheries d'Arcachon
- Indicateur Général de L'Industrie & du Commerce Français pour l'Exportation et l'Importation (F. Blancoal)
- L'Églantine
- S. A. des Ballons Captifs
- S. A. des Phosphates du Chéloff
- Société en Participation du Navire-Express-Rouleur Bazin S. A.



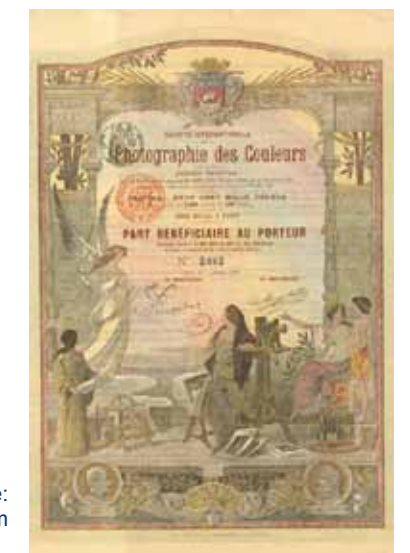
## M

## Métivet, Lucien (1863 - 1932) – Seite 2

Französischer Maler, Plakatkünstler und Designer, Illustrator bekannter Zeitschriften wie „Rire“ oder „Assiette au Beurre“.

Quelle: 49. Gutowski-Auktion

- Banque Centrale de Crédit
- Banque Centrale de France
- Fabrica de Vidrios de Lamiaco, Bilbao, Accion de Capital + Accion de Usufructo, 31.12.1891
- Société des Voies Ferrées du Dauphiné S. A.
- Société en Participation du Navire-Express-Rouleurs Bazin
- Société Française des Moteurs A Grande Expansion S. A.
- Société Internationale de la Photographie des Couleurs



Quelle:  
www.numistoria.com

**M**

Meunier, Henri (1873 - 1922)

Belgischer Maler, Plakatkünstler und Designer.

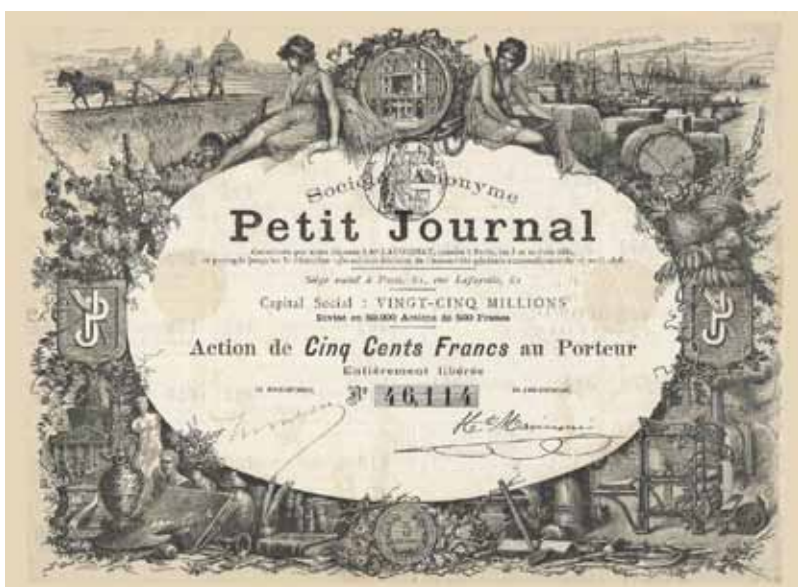
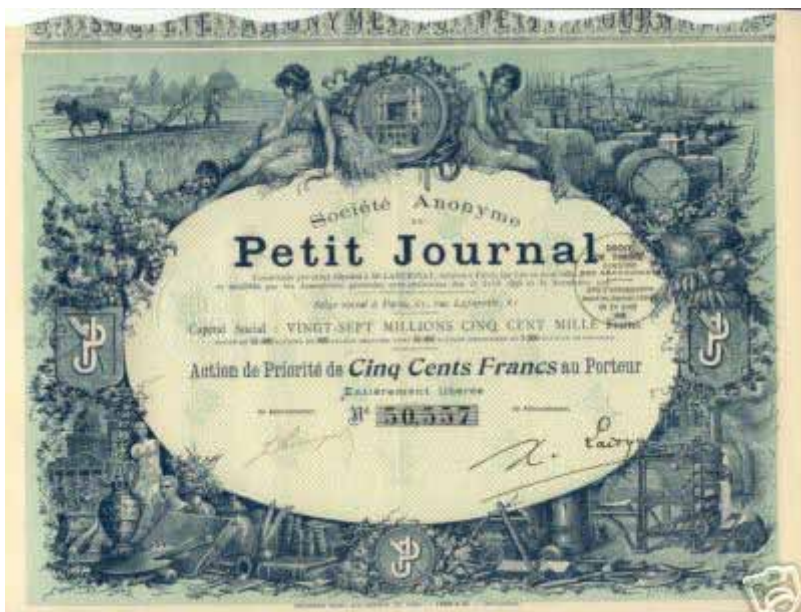
– ?



## M

Meyer, H.

– Société Anonyme du Petit Journal (vgl.: Grav. Meaulle, F.)



Quelle: Franky Leeuwerck



## M

Meyer, Jean (Grav.)

– Société de l'Apollo et des Cinémas Nantais S. A.



Jean MEYER, Grav. PARIS.

## M

Mezzana, Carlo

– FIAT



## M

v. Michel

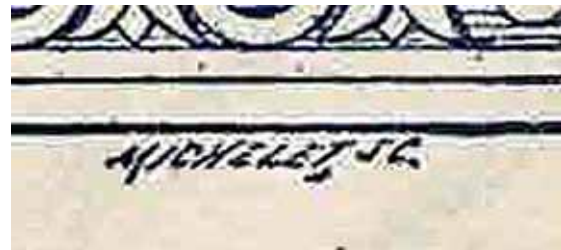
– Compagnie des Charbonnages de Pobedenko S. A.



M

Michelet, Pho. / Sc.

- Crédit de France, 06.07.1881
- Crédit d'Épargne pour Favoriser l'Épargne par le Crédit, 1/ Obl. de la Ville de Paris



## M

Mikhailov, Boris

– Banque de Rose



M

Millet, Jean-François – Seite 1

– Federacion Valenciana De Sindicatos Agrícolas

VALENCIA. 4% Obligacion de 100 Pts, unissued. brown, green. #5000. Large format, with central fold. Valencia Federation of Agricultural Cooperatives. Shows the famous painting „L’Angelus“, by Jean-François Millet, from 1857. As one might expect from a French painter, the scene is set in France - in fact, near Barbizon, east of Paris. The painting is now in the Musée d’Orsay, Paris. Very decorative coupons printed on the back of the share. Not seen before by us. Country: SPAIN, Date: 22 July 1922

Quelle: 52.Auktion Mario Boone, 2014



## M

## Millet, Jean-François – Seite 2

– "Per la Vittoria della Democrazia", 100 Lire, Rom, 3. März 1946

ROMA. Prestito A Premi, Lanciato dal Partito Comunista Italiano per le Elezioni alla Costituente, La Somma sottoscritta è di Lire 100, a Guido Battistini; blaugrau, oliv, rot. #2482343.

Shows the famous painting „Les Glaneuses“ / „Die Ährenleserinnen“ by Jean-François Millet, from 1857. [Quelle: giuliana](#)



L'Angelus / Das Angelusläuten, 1857/59



Les Glaneuses / Die Ährenleserinnen, 1857

## M

Miniot, A.

– Compagnie Nouvelle des Grands Restaurants Brébant et Bouillons Parisiens





**M**

Minne

– Compagnie Générale Transatlantique S. A.



## M

Mintrop, Theodor (1814-1870), Düsseldorfer Malerschule

– Bergbau-AG Medio-Rhein, 1858

Hansetisches Sammlerkontor:

Originalunterschriften. Großformatig und außergewöhnlich dekorativ. Ihre besondere Bedeutung erhält die Aktie dadurch, dass sie vom „Wunderkind der Romantik“ Theodor Mintrop gestaltet wurde. Mintrop, geboren am 14.4.1814 in Essen-Werden als Sohn eines Bauern, machte während der Militärdienstzeit erste Bekanntschaft mit Werken der Literatur und Kunst. Ein Stipendium ermöglichte ihm das Studium an der Königlichen Kunstakademie in Düsseldorf, deren Direktor Friedrich Wilhelm von Schadow ihn besonders förderte. Mintrops Werke, im wesentlichen Darstellungen religiöser und ländlicher Motive, waren seinerzeit hochgeschätzt. Er war Mitbegründer des „Düsseldorfer Malkasten“.



Quelle: Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, Seite 195

## M

## Mirecki

– „Polski Glob“ Handels- und Transportgesellschaft (1921)



## M

## Mokachet (?)

– Kellner Electro AG Hamm



## M

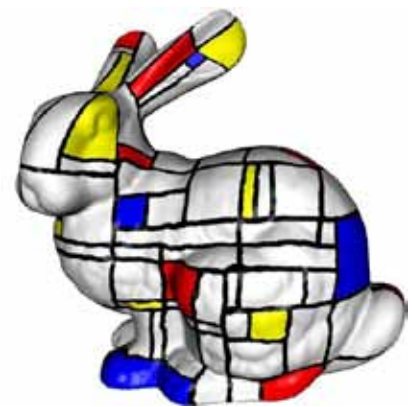
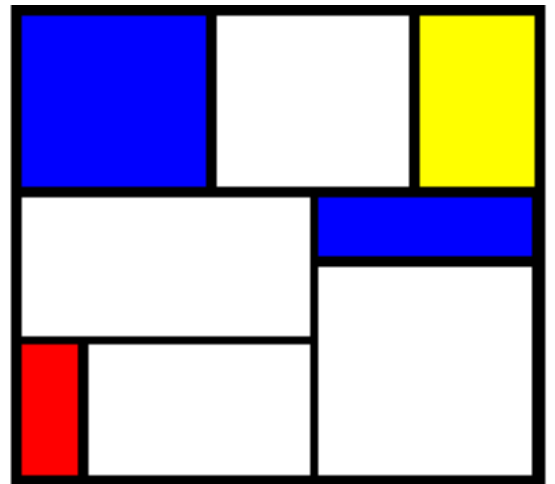
## Mondrian, Piet (07.03.1872 – 01.02.1944)

– Naamlooze Vennotschap Woningbouw

Piet Mondrian (eigentlich Pieter Cornelis Mondriaan; \* 7. März 1872 in Amersfoort, Niederlande; † 1. Februar 1944 in New York) war ein niederländischer Maler der klassischen Moderne. Der Künstler, der die Stilrichtung des Neoplastizismus schuf, gilt als wichtigster Vertreter des niederländischen Konstruktivismus sowie der von Theo van Doesburg so bezeichneten Konkreten Kunst. Er gehörte mit seinem späteren Werk, wie Wassily Kandinsky und Kasimir Malewitsch, zu den Begründern der abstrakten Malerei. (Wikipedia)



*Mondrian*



**M**

Montald, Constant (1862 – 1944)

- Banque d’Outremer
- Grand Magasin „A l’Innovation“



M

Montanya, P.

– Inmobiliara Motormovil S. A.



## M

Morice, E. (Sc)

– Compagnie Anonyme des Chantiers et Ateliers de L'Océan





## M

Mourgue, Inv.

– Société d'Exploitations des Mines de St.-Barthélemy-le-Plein (vgl. Álix, E.)



M

Moser, Kolo (Koloman) (30.03.1868 – 18.10.1918)

Österreichischer Grafiker, Maler und Kunsthandwerker

– Österreichische Kriegsanleihe?



## M

## Mucha, Alfons Maria (30.03.1868 – 18.10.1918) – Seite 2

Er begann seine Laufbahn als Autodidakt. Weil er von der Prager Akademie abgelehnt wurde, besuchte er von 1879 bis 1881 eine Schule für Bühnendekoration in Wien und besuchte nebenbei abends eine Zeichenklasse. Er erhielt einige kleine Aufträge für dekorative Malereien und studierte von 1885 bis 1887 an der Akademie der Bildenden Künste in München.

Anlässlich der Weltausstellung zog es Mucha von München nach Paris, zu dieser Zeit das Mekka der Künste, wo er in bescheidenen Verhältnissen lebte. Unterricht nahm er bei verschiedenen Lehrern. Mit kleinen Aufträgen für Buchillustrationen konnte er sich über Wasser halten. Er hatte für kurze Zeit ein gemeinsames Studio mit Paul Gauguin.

1896 entwarf Mucha für Sarah Bernhardt als ‚Kameliendame‘ ein Plakat, das vielfach als einer der frühen Höhepunkte der Jugendstil-Grafik betrachtet wird. In dieser Zeit erstellte Mucha auch Entwürfe für Aktien und Obligationen, so für das Kaufhaus „Paris-France“, das 1898 in Paris gegründet wurde und bereits 1914 über mehr als 70 Filialen in ganz Frankreich verfügte. Auch Versicherungspolizen der „Slavia“ (Gegenseitige Versicherungsbank in Prag) tragen eindrucksvoll Muchas unverwechselbare künstlerische Handschrift. Historische Wertpapiere dieser Gesellschaften zählen heute unter Sammlern zu den dekorativsten und gesuchtesten Papieren. (wikipedia/J.W.)

- Paris-France, diverse Ausgaben
- Slavia (Gegenseitige Versicherungsbank in Prag), 1896
- Société des Immeubles de France (Obl. 1891 und 1896)
- Société Anonyme de l'Exposition Religieuse Internationale de 1900



„Sarah Bernhardt“  
Gemälde von A. Mucha



M

Mucha, Alfons Maria (30.03.1868 – 18.10.1918) – Seite 2

- Paris-France, diverse Ausgaben
- Slavia (Gegenseitige Versicherungsbank in Prag), 1896
- Société des Immeubles de France (Obl. 1891 und 1896)
- Société Anonyme de l'Exposition Religieuse Internationale de 1900
- Pozicky Narodnej Slobody Ceskoslovenskeho Statu, 1918

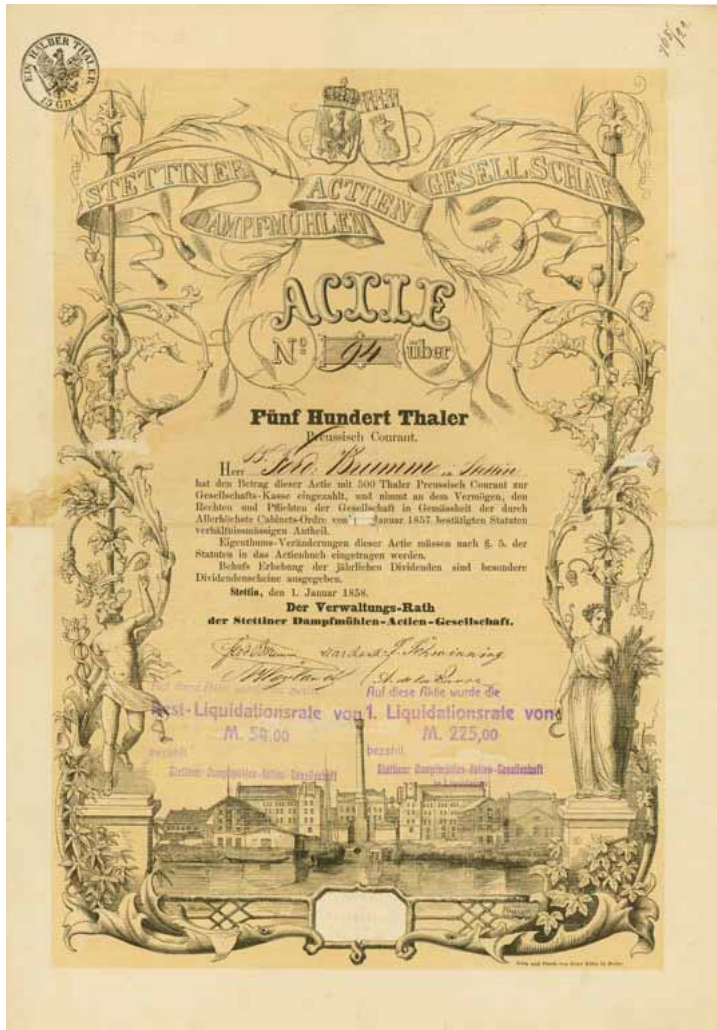


Quelle: Galerie Ustar, Tschechische Republik

## M

Müller/Berger (vgl. Kühn, Ernst)

– Stettiner Dampfmühlen AG, 500 Thaler 1.1.1858 (Gründeraktie)

Quelle: [www.hwph.de](http://www.hwph.de)

Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, Seite 199

## M

## Münch &amp; Koppe, Industrie- und Handwerkskunst

– Sächsische Metallwarenfabrik August Wellner Söhne AG



Quelle HWP-Abb.: HWPH Historisches Wertpapierhaus AG  
Dr. Busso Peus Nachf. "Der Reichsbankschatz"

N

Nanz (vgl. Bourgoin)

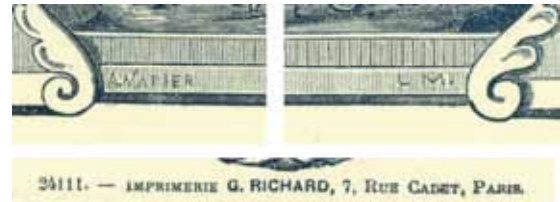
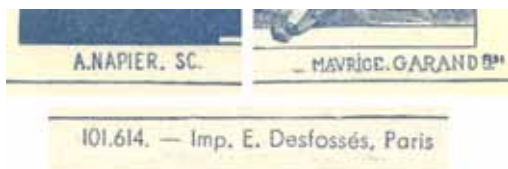
– Compagnie des Forges et Chantiers Réunis



N

Napier, A.

- Compagnie des Mines de Bruay
- "Le Nickel Calédonien"
- S. A. des Bains de Mer et du Cercle des Etrangers à Monaco, 1/5 d'Action de 100 Fr., 1893
- Société de L'Ascenseur Terrasse de St. Germain-En-Laye





## N

Navarro, Vicente Climent (1872 - 1923)

– Ateneo Mercantil de Valencia, Obligacion de 1000 Pesetas



Quelle: karapuzina11

Vicente Climent Navarro (1872 - 1923 ) was a Spanish painter. He studied at the School of Fine Arts in Valencia. In 1897 he obtained by opposition the chair of natural drawing and the old one of the School of Barcelona, where he passes away.

Description: Español: Cartel anunciador de la Exposición Regional Valenciana de 1909.  
 Date: 1909  
 Source: Archivo propio  
 Author: Vicente Climent Navarro

N

Navellier-Marie

- Compagnie des Chemins de Fer de L'Ouest de LEspagne
- Compagnie des Mines de Fer de Rakhmanovka-Krivoi Rog S. A., Bruxelles

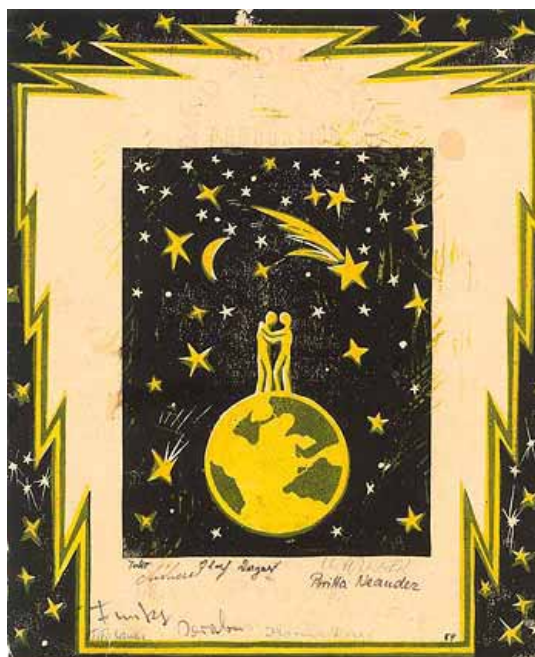


**N**

Neander, Britta (29.06.1956 – 14.12.2004)

– David Volksmund Produktion  
(Ton Steine Scherben)

(Quelle: 102. FHW-Auktion 11/2012, Los 1966)



N

Nérva

– Industrias Cinematograficas Espanolas S. A.



## N

**Neu, Paul** ( 09.11.1881 in Neuburg an der Donau; † 16.03.1940 in München) war ein bayerischer Künstler, Gestalter und Illustrator.

– Anleihe des Landesverbandes Bayerischer Sparkassen, 1921

Informationen zu Paul Neu aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie:

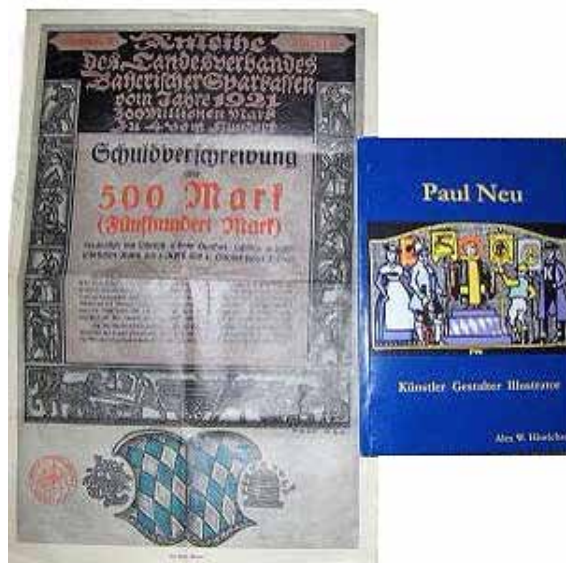
Paul Neu war Sohn eines Realschulrektors, lebte in Neuburg (Donau), Landau (Pfalz) und bis zum Abitur in Augsburg. Er studierte ab 1902 auf Wunsch seines Vaters Architektur in München, widmete sich aber bald ausschließlich des Entwurfs von Illustrationen, der graphischen Gestaltung von gegenständlichen Objekten, Festschriften, Kommerzschriften, Reklamemarken, Briefmarken, Postkarten, Bleiglasfenstern, Scheuerschnitten und Plakaten. Ab 1902 konnte Neu seine ersten Arbeiten veröffentlichen. Er illustrierte zahlreiche Broschüren und Bücher, entwarf Keramik in Zusammenarbeit mit Merkelbach und anderen Töpfereien. Bedeutende Arbeiten waren für das Jubiläumsoktoberfest 1910, für das Ausstellungsgelände in München und für das Cisariahaus, ebenfalls in München sowie für die Deutsche Bucherei in Leipzig. Paul Neu war unter anderem Mitarbeiter der Zeitschrift „Feurjo“ und der legendären Zeitschrift „Die Jugend – Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben“.

Bei den großen Bombenangriffen auf München im Jahr 1944 wurde seine Schwabinger Atelierwohnung zerstört. Dabei ging ein Großteil seines Nachlasses verloren. Das Haus in Holzhausen blieb unversehrt.

Gedenkausstellungen: 1941 zusammen mit Werken von Prof. Georgi im Lenbachhaus, München. 1942 im Kunstverein im Maximiliansmuseum in Augsburg. 2010 in der Galerie der Kreissparkasse München-Starnberg in Starnberg.

Das Paul-Neu-Archiv Hinrichsen kann heute den überwiegenden Teil seines umfangreichen Schaffens nachweisen.

Ein kleiner Weg am Englischen Garten in München ist ihm gewidmet.



Quelle: Dr. Roland Schmidt

N

Neumont, Maurice

– Auto-Transport de France S. A.



N

Niputinovich

– Serbisch-Amerikanische Bank



## N

Nososky, G.

– Compagnie du Chemin de Fer d'Orléans à Chalons S. A.





## N

## Nuez, Léon (Lith/Imp)

- Société Anonyme du Carlton
- Société du Grand Sanatorium de Berck S. A.



O

Offner, Alfred

Mitglied der Wiener Sezession

– 8. Österreichische Kriegsanleihe (01.06.1918)



○

Ossent, Ch.

– Compagnie Maritime de la Seine



O

Osterrieth, August

- Braunkohlen-Schwel-Kraftwerk-Hessen-Frankfurt A.-G. (HEFRAG)
- Südwestdeutsche Gemeinnützige Wohnungsbau AG, 1927 (?)
- Werke Stadt Halle 10/1929 (?)



P

P.P. (?)

– Compagnie Parisienne de Ferblanterie, Cirages et Produits d'Entretien, 1903



## P

Padrò, J.

- Manufacturas de la Piel S. A.  
diverse Emissionen von 1921 bis 1944



P

Pahissa Y Laporta, Jaime

– Sanatorio del Tibidabo S. A.



P

Pajot, R.

- Groupement des Sociétés Coopératives Approuvées de Reconstruction des Églises Dévastées de France



crabinou21



Quelle: crabinou21



P

Pannemaker, A.

- Compagnie du Boleo, Mines de Cuivre, 1885



## P

## Pannemaker, Père (&amp; Fils)

– Société Anonyme D'Imprimerie &amp; Librairie

37. Boone, 09/2006

N°: 557

Name: IMPRIMERIE &amp; LIBRAIRIE PAUL DUPONT

Start price: EUR 250

Country: FRANCE

Theme: PRINTING &amp; PRESS

Date of issue: 1884

Condition: VF

History & description: FRANCE PARIS. Action de F500, specimen. brown, olive, black. 390 x 310. No 11. Magnificent design and engraving by Georges Duval and Pannemaker Père, and printing by Dupont, of its own share. Delicate underprint and superb border. However, this is not a real share, but a specimen produced by the company, presumably for publicity. The ,coupons' advertise different printing services offered by Dupont. The paper was clearly specially made for Dupont by the Papeterie du Marais, with a commemorative watermark, also on the ,coupons'. The business was originally founded as early as 1835, becoming a S.A. in 1871. The design includes Gutenberg and Mercury, also the Paris printing-works of the company (although it had another works at Clichy). Many fine shares bear the Dupont imprint.



Quelle: [booneshares.com](http://booneshares.com)

P

Pannemaker & Fils / Bouroelin, Emile

– Credit Communal de France



Quelle: Beate Grafunder

P

Panyella (E)

- Deute de la Caixa de Credit Comunal
- Deute de la Mancomunitat de Catalunya



P

Partridge, Bernhard

– The British Cotton Growing Association (28.03.1905)



Quelle: Franky Leeuwerck

P

Pascal, L. (&amp; Cie Grav. Imp. Paris)

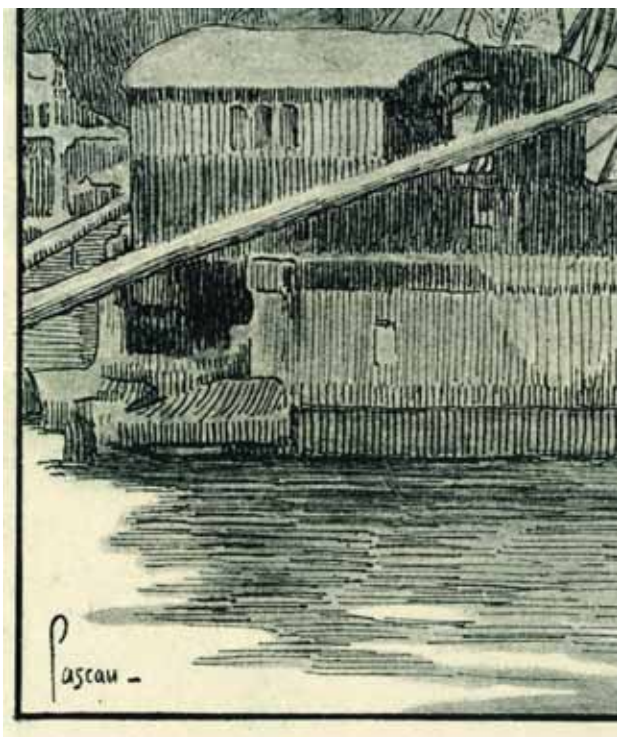
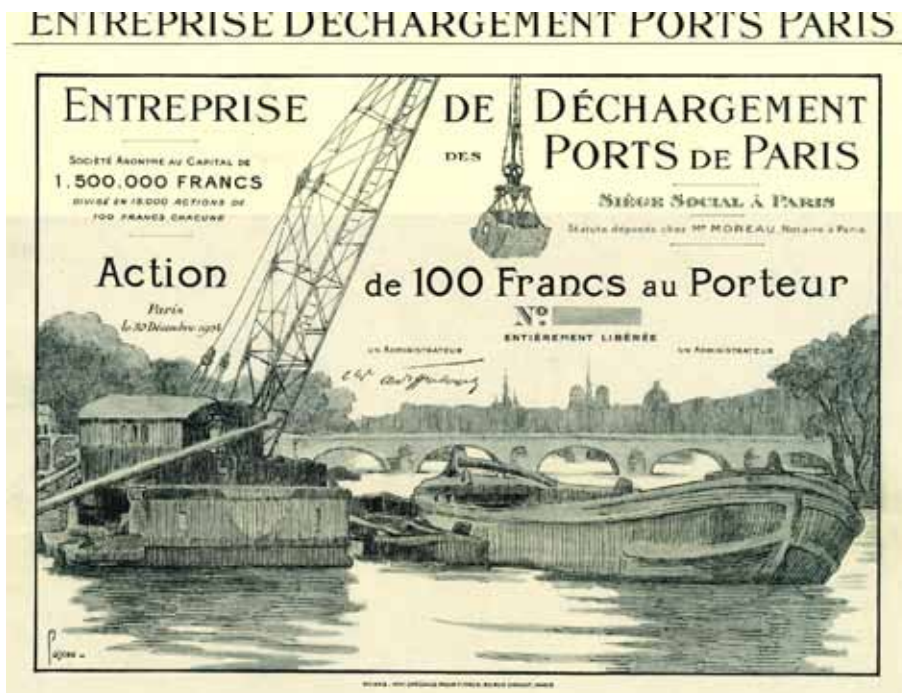
– Société Intercontinentale de Transports S. A. (1921)



P

Pascan

– Entreprise de Déchargement des Ports de Paris, 100 Francs, 30.12.1924



Quelle: Franky Leeuwerck

P

Patio, Co.

– Société d'Électrification Rurale de Lescure-Jaoul

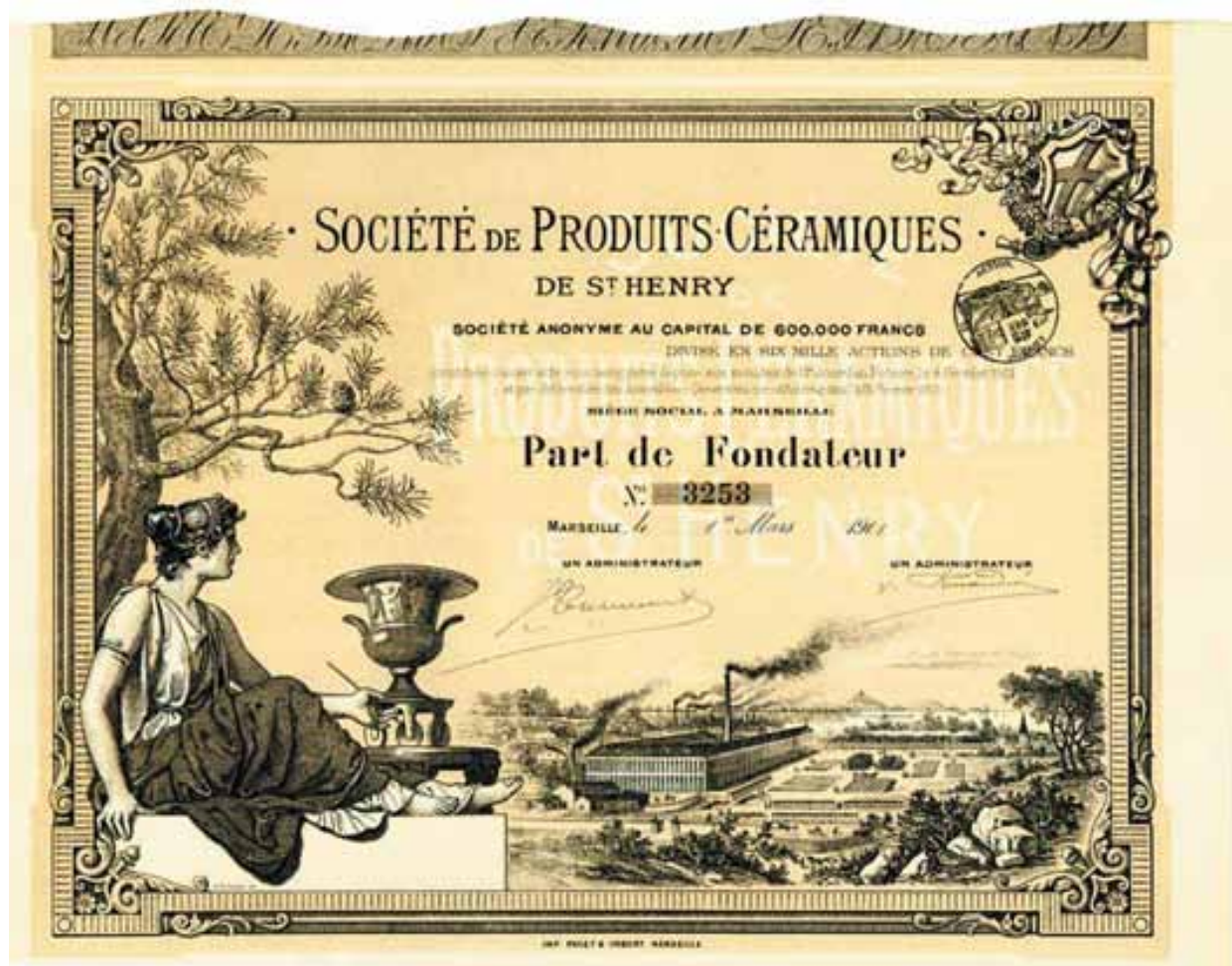




## P

Pelissier, H.

– Société de Produits Céramiques de St. Henry



P

Pequereau, Louvion

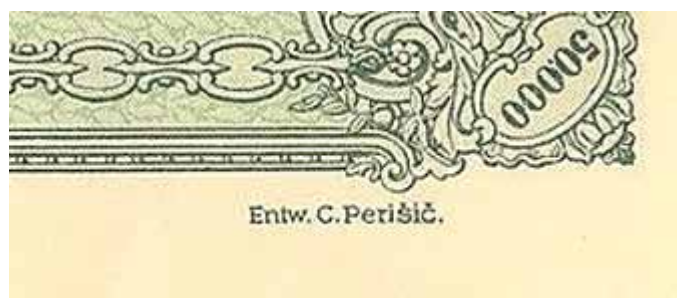
– L'Épargne Mutuelle S. A.



P

Perišić, C.

– Aktiengesellschaft. für Internationalen Warenhandel, Wien



Entw. C. Perišić.

P

Peronard / Rouget / F. Simon

Engraver : Rougee, Rouges oder Rouget / F. Simon

Designer : Peronard

- Compañia del Ferro Carril de Cordoba a Sevilla (Compagnie du Chemin de Fer de Cordoue a Séville, 3% Bond of 1900 Reales Vellon (500 Francs), 1860)
- Compagnie Parisienne d'Éclairage et de Chauffage par le Gaz S. A.
- Comp.Madrilène d'Éclairage & de Chauffage par le Gaz (Peronard/Simon)



Vorderseite



Rückseite

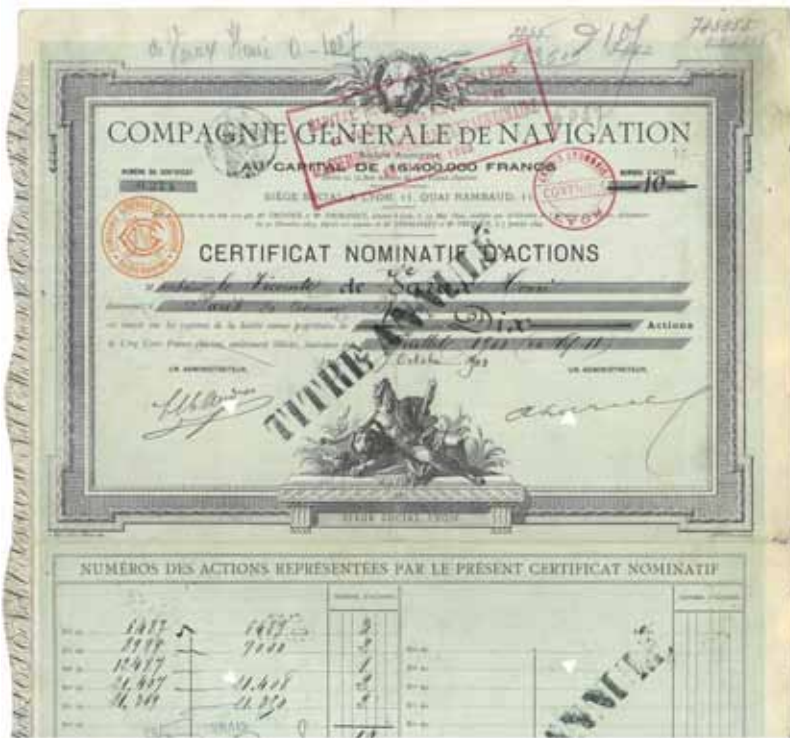
Quelle: Franky Leeuwerck



P

Perrin, Louis (del., vgl. Brunet, sculp)

– Compagnie Générale de Navigation, 1900



## P

Pertegás (1854-1927), Valencia

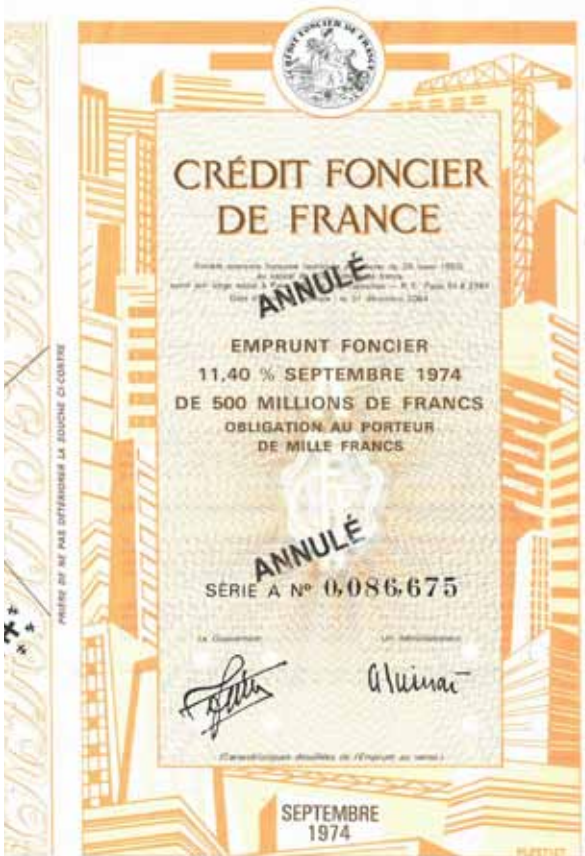
– Hiladora Illicitana S. A.



P

Petiet, M.

– Credit Foncier de France, 1964, 1967, 1974 und 1976



## P

## Petruamef

– Creditul Miner Societate Anonima Romana, 500 / 2500 / 5000 Lei, Bukarest 1923





P

Picasso. Kiki (Pseudonym: Christian Chapiron)

– ANTENNE 1 – S. A. de Television Pirate



P

Pierson

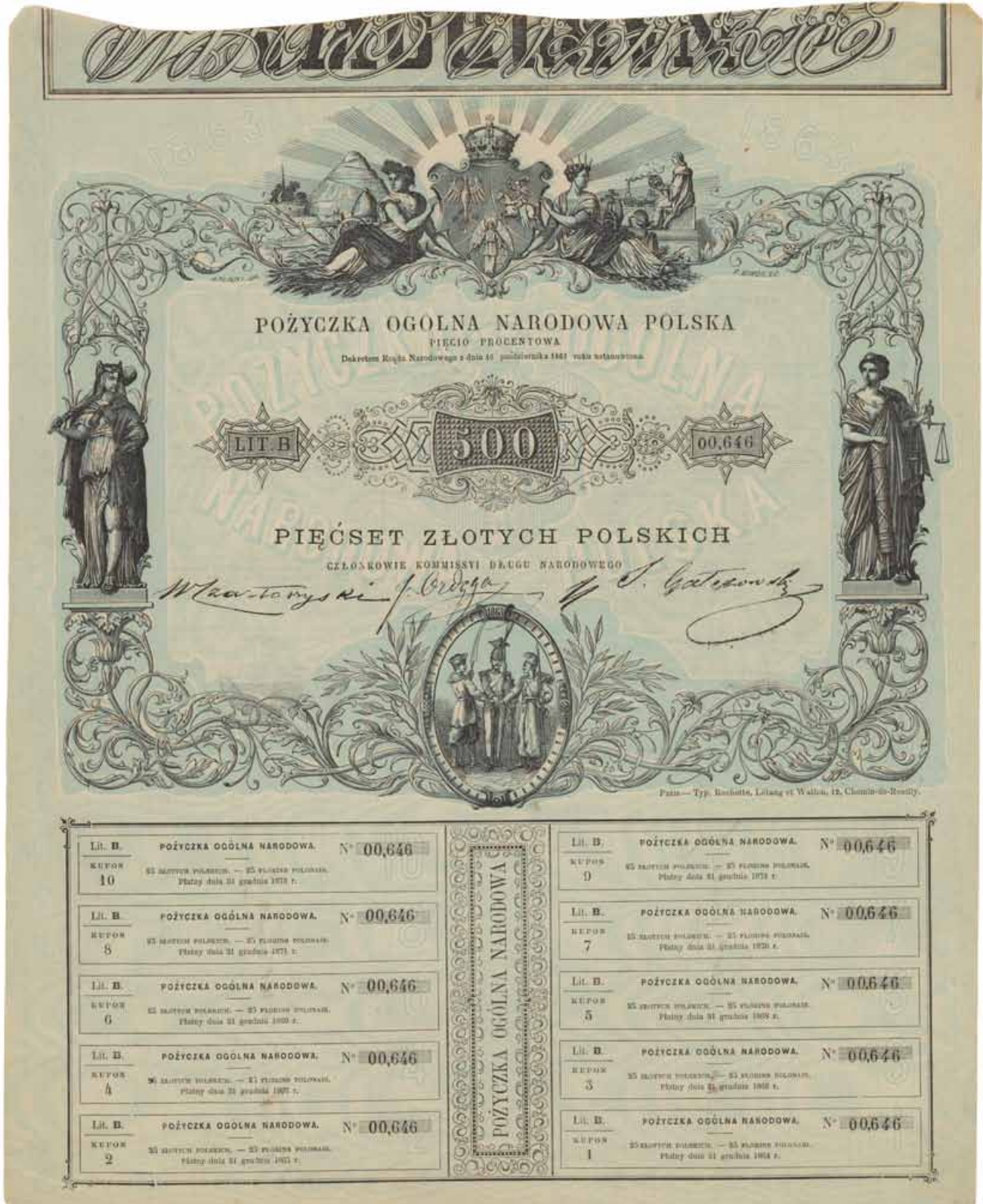
– Librairie Aristide Quillet S. A.



P

Piliński, Adam

– Pozyczka Ogolna Narodowa Polska  
(5% 1863 General Polish Loan) 500 Polish zloty bond



P

Pina, Aug.

– A Equitativa de Portugal e Ultramar



P

# PINC · C · RECK · VÖHRENBACH

- Stadtgemeinde Vöhrenbach, Holzanleihe von 1923, Vöhrenbach, 09.10.1923, 6 % Schuldverschreibung, mündelsichere, wertbeständige Holzanleihe von 1923 über 0,5 / 1 / 2 fm Nadelnutzholz III. Klasse, Lit. A, B, C, D, . . .

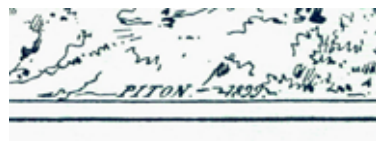


Quelle: HWP, Historisches Wertpapierhaus

P

Piton

- Compagnie Agricole du Kouilou
- La Kotto S. A.
- Sultanats du Haut-Oubangui



P

Plumereau

- Compagnie des Voitures du Grand Hotel S. A.
- Société Anonyme des Mines de Baren



## P

## Poche, Ernst

– Westafrikanische Pflanzungs-Gesellschaft VICTORIA (1926)





P

Pocky, G.

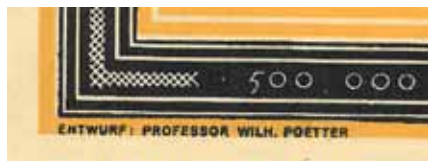
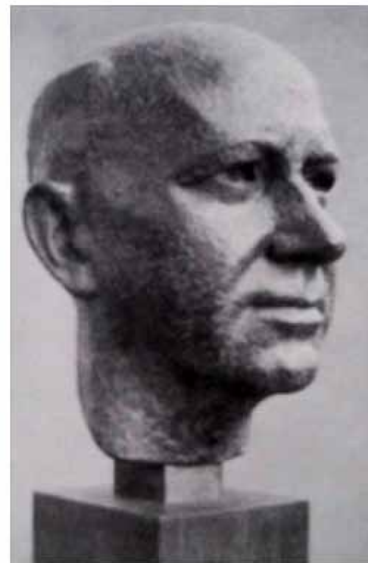
– La Participation Scientifique, Litteraire & Artistique



P

Poetter, Professor Wilhelm

- Stadt Essen, 5.000 / 50.000 Mark SV, 1923
- Th. Goldschmidt AG, 1000/1920 + 1922



P

Polani, Roger

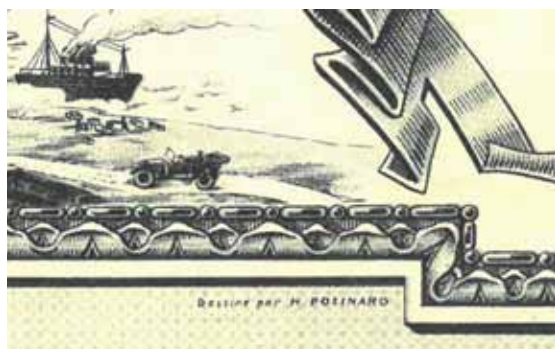
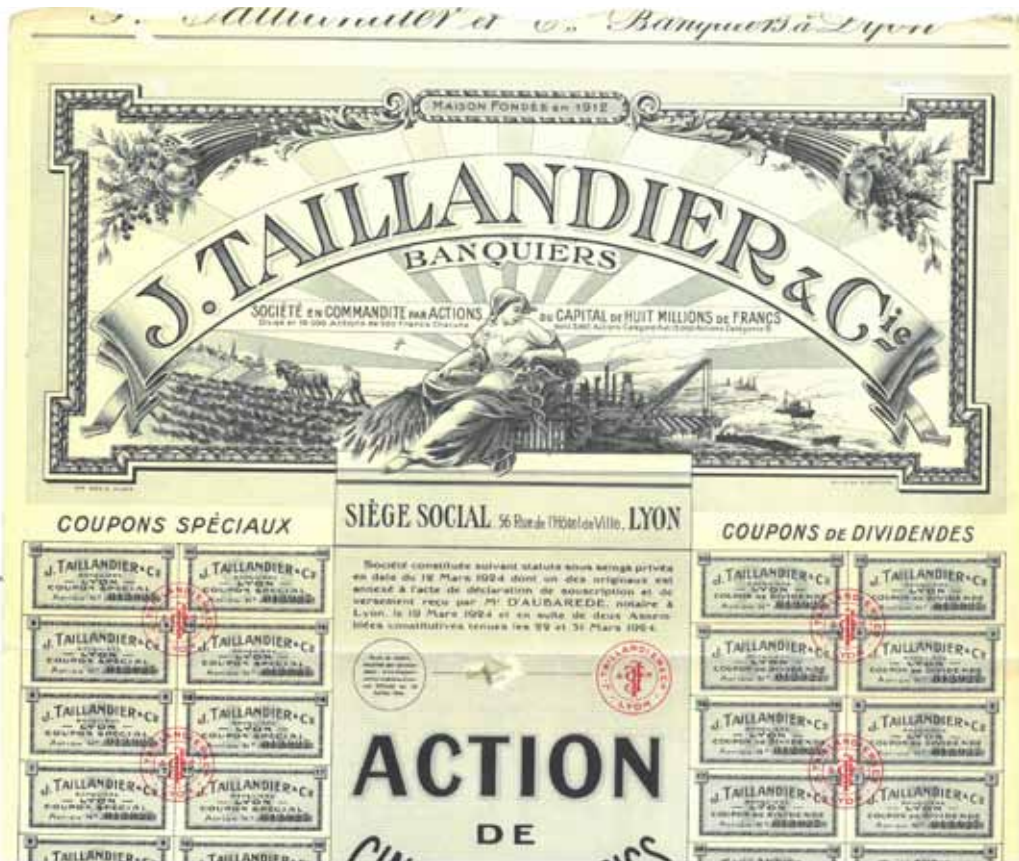
– Association des Collectionneurs de Titres Financiers (1984)



P

Polinard, H.

– J. Taillandier & Cie, 500 Francs (12.03.1924)



P

Poncet, Paul

- Association Phonique des Grands Artistes S. A.
- Compagnie Internationale Phonique CIP



P

Pontenier, F. (Seite 1)

- Banque des Chemins de Fer
- Crédit Rural de France (F.P. INV ET DEL)
- Comp. Anonyme des Chemins de Fer de la Ligne D'Italie, 1858



**LOS NR. 140**  
**BANQUE DES CHEMINS DE FER** Gründeraktie über frcs. 500 von 1869; # 2473; Farbe: schwarz/ ocker; Maße: 25 X 31; EF-VF; **Äußerst selten!**  
 Eisenbahnen waren im 19. Jahrhundert das große Geschäft auch für die Banken. Allein zum Zwecke der Eisenbahnfinanzierung wurde deshalb im Jahre 1869 dieses Bankinstitut ins Leben gerufen. Ihre Gründeraktie ist von Pontenier entworfen!  
 TAX DM: /%0,-/ Ausruf DM: 450-

Quelle: 47. Auktion Reinhild Tschöpe



Pontenier/Valton

- Nouvelle Compagnie de la Ligne Internationale d'Italie par le Simplon



Pontenier/Soury

- Chemin de Fer Funiculaire du Vesuve



Quelle: Rollo Steffens

P

Pontenier, F. (Seite 2)

Pontenier/Charles Crabbe/?

- République Française:  
Protectorat de L'Annam et du Tonkin, Emprunt de 80 Millions de Francs, 01.10.1896



Quelle: Franky Leeuwerck

P

Lit. Portabella, Zaragoza

– Comp. Madrileña de Almacenes Generales





## P

## Posch, Charles

- Compagnie Auxiliaire Industrielle
- Compagnie Belge pour les Tramways et l'Eclairage Electriques de Saratov
- Compagnie d'Entreprises De Conduites d'Eau S.A.
- Compagnie Générale Franco-Russe d'Accumulateurs S.A.
- Éclairage Électrique de St. Petersburg
- Etat Independant Du Congo - C.d.f. Du Bas-congo Au Katanga
- La Coloniale Portugaise
- Société Anonyme du Pier de Blankenberghe
- Société Anonyme Nieuport-Bains
- Société Anonyme pour L'Exploitation de L'Acétylène Système Gaston Ragot
- Société des Charbonnages des Alpes S. A.
- Société Equatoriale Congolaise
- Société Hypothécaire Belge-Américaine
- Tramways de Koursk S. A.



## P

## Poset

– Éclairage Électrique de St. Petersburg S. A.



P

Posner (Budapest)

- Gazdasagi Reszvenytarsasag, 500 Koronarol, 14.05.1920
- Institutului de Credit si de Economii „ALBINA“, Sibiu
  - 500 Lei von 1922
  - 500 Lei von 1926
  - 500 Lei von 1930
  - 2.500 Lei von 1930
  - 5.000 Lei von 1926
  - 5.000 Lei von 1930
  - 5.000 Lei von 1943
  - 25.000 Lei von 1943
- Sopronmegyei Első Takarekpenztar Kapuvarolt, 100 Koronarol, 14.02.1910



Quelle: adamshares



P

Poteau, G.

- Société Anonyme des Forges de Liverdun (Meurthe - & - Moselle)  
Action de 500 Francs 03.10.1872 und Obligation de 250 Francs 11.07.1874



## P

Poteaux, Philip

– Ville de Marseille



Nr. 1270

Nr. 1270

Schätzpreis: 240,00 EUR

Startpreis: 120,00 EUR

**Ville de Marseille**

3,25 % Obl. 100 F, Blankette

Marseille, 20.7.1894

EF

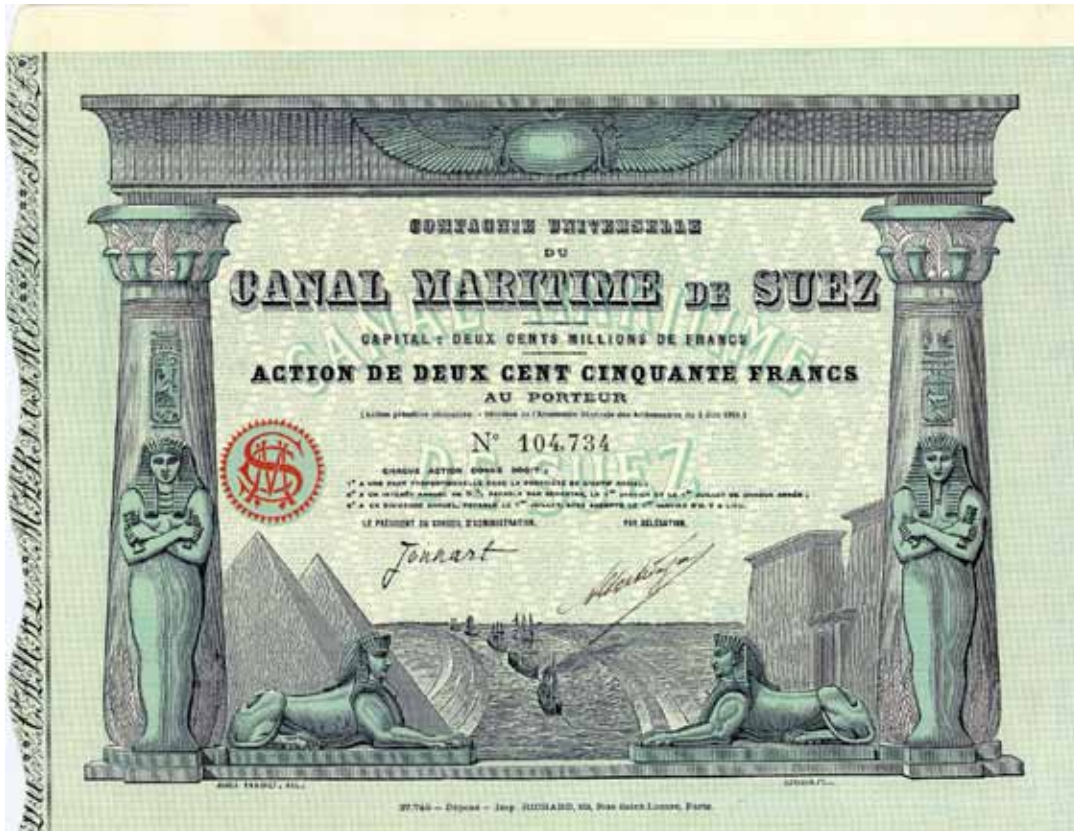
Teil einer Anleihe in Gesamthöhe von 4.888.000 F, aufgenommen für den Bau eines neuen städtischen Schlachthofes und eines Viehmarktes. Wunderschönes Papier mit mehreren Ansichten aus Marseille und Allegorien, gestaltet von Philip Poteaux und ausgeführt von F. Simon. Mit kpl. anh. Kupons. Rarität.

Quelle: Gutowski

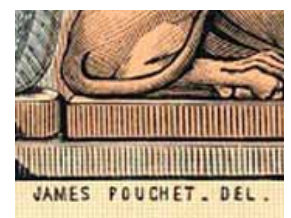
P

Pouchet, James (Del.)

– Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez, 250 Francs, 02.06.1924  
 James Pouchet, Del. + Henri Brauer, Sc. + Imp. Richard / E. Desfossés



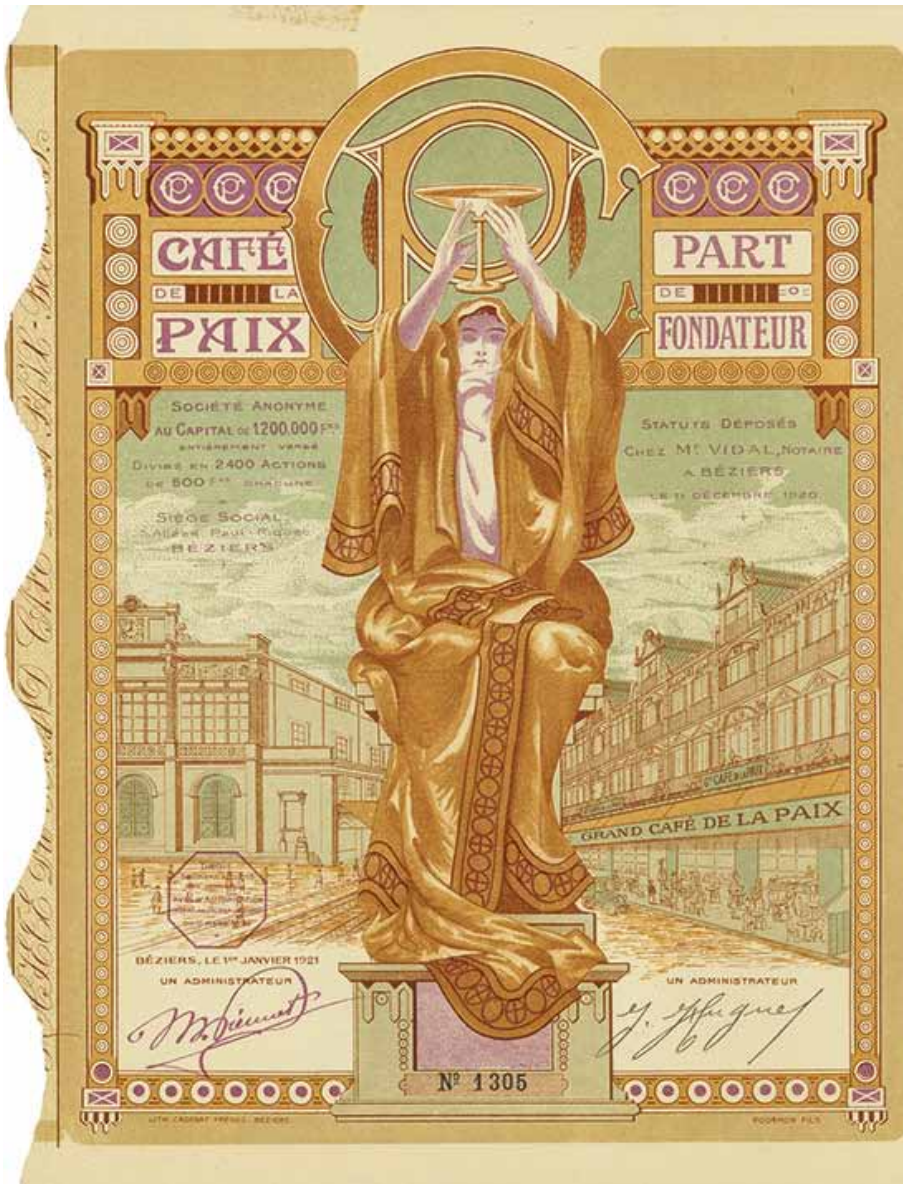
Quelle:  
Gutowski



P

Pourmon Fils

– Café de la Paix S. A.



Quelle: [www.hwph.de](http://www.hwph.de)

## P

## Poyet Frères

– Cukra River Planting Company



Quelle: www.hwph.de



P

Poyet, P.

- Compagnie Électrique O. Patin
- Crédit Foncier de Tunisie (links: J. VITOU & Cie, rechts: POYET)
- Etablissements Verminck
- Société Franco-Russe de Produits Chimiques & d'Explosifs 1895



P

Proutiere, Edmond

– S. A. des Cableries &amp; Trefileries d'Angers



N°: 1225  
 Name: CABLERIES & TRÉFILERIES D'ANGERS, S.A. DES  
 Start price: EUR 120  
 Country: FRANCE  
 Theme: METAL & ENGINEERING  
 Date of issue: 15 February 1918  
 Condition: VF  
 History & description: FRANCE 49 MAINE-ET-LOIRE. ANGERS. Action de F500. green, buff, grey, red. # 15000. No 4024. Attractive architectural border, but with fine vignettes of a cable-drum, and the machinery making the cables. Also the cables in use and being loaded on a ship. Arms of Angers. Design & engraving by Edmond PROUTIERE.

Quelle: 36. Auktion Boone

P

Putiatycki, M. Pozna

– Polnische Drogeriehandelsgesellschaft



P

Puyfourcat, Marcel

- Société Foncière Villiers de l'Isle-Adam S. A.
- Certificat Nominatif d'Actions de 500 Francs, 193\_
- Action de 500 Francs, 26.01.1931
- Action de 500 Francs, 01.12.1932



## P

## Pyrkal

– Société Hellenique Anonyme de Produits et Engrais Chimiques à Athènes



R

Ravinet, A.

– Compagnie Agricole & Minière des Nouvelles Hébrides



## R

Ravinet, B.

– S. A. Française du "Ciment Pink"



Quelle: Gasche

R

Rebello (Rebeleo?), D.

- Companhia de Navegação Carregadores Açorianos  
Uma Acção / Cinco Acções 1920 + 1928





R

Renard, A.

- Banque Centrale de Crédit
- Banque des Communes de France
- Comet Mining Company of Utah USA
- Compagnie Ardennaise des Porteurs de la Meuse S. A.
- Compagnie des Agents de Change de Lyon
- Compagnie des Eaux de Nimes S. A. (1869), vgl. Maradan (Graveur)
- Compagnie Fermière des Halles, Marches et Abattoirs de la Ville de Naples



A. RENARD



R

Renard, A.

- Compagnie Générale des Eaux S. A.
- Compagnie Maritime Valery Frères & Fils de Bastia
- Crédit de Paris
- Crédit Mobilier (1878)
- Société Anonyme de la Sucrierie de Nangis
- Société Ardoisières de la Rivière
- Soceté Civile
- Société Générale de la Port de Pasajes S. A.



## R

Renau, J.

– Compania Valenciana de Vapores Correos de Africa



R

Renders, Emile

- S. A. Comptoir Ryckaert
- Tramways & Chemin de Fer Électriques de Rome-Civita Castellana-Viterbe S. A. Belge
- Tramway Electric de Rome à Civita-Castellana Société Anonyme Belge



Quelle: Auktionshaus Reinhild Tschöpe



Quelle: HWP AG

R

Rennecourt

– Comp. Impériale des Chemins de Fer Éthiopiens S. A.



R

Ribeiro, Carlos

– Companhia Portuguesa de Algodoes



Carlos Ribeiro, des - 1920

## R

Richard, G. (Imprimerie, vgl. auch Daubourg/H.Brauer)

- Appareillage Électrique Grivolos S. A.
- „ARTHEL“ Société d'Exploitation des Brevets Jacques Arthuys S. A.
- Anciens Chantiers Tellier Pour La Construction De Monoplans
- Banque Guet S. A.
- Chaussures Fayard S. A.
- Compagnie Bourguignonne de Transport d'Énergie S. A.
- Compagnie Cinématographes Théophile Pathé S. A.
- Compagnie d'Assurances et de Réassurances Fidelitas
- Compagnie de Fer de Rosario à Puerto-Belgrano S. A.
- Compagnie d'Électricité du Sénégal S. A.
- Compagnie des Phosphates de France S. A.
- Compagnie Générale Aéropostale
- Compagnie Immobilière de Dusseldorf S. A.
- Comptoir des Valeurs Industrielles
- Crédit Foncier d'Afrique
- Le Cri de Paris S. A.
- Maine-Palace S. A.
- Manufacture de Caoutchouc Michelin & Cie à Clermont-Ferrand
- “Para-France” S. A.
- S. A. des Anciens Établissements Vion-Clavier
- S. A. des Carrières de Villebois
- S. A. des Chemins de Fer des Pyrenees-Orientales
- S. A. du Cirque-Palace des Champs-Élysées
- S. A. des Confitureries G. Piercourt
- S. A. des Platres de Lurcy-Lévy
- S. A. du Journal La France Nouvelle
- S. A. “Les Forces Motrices de L'Elle“
- Société Alsacienne de Thermomètres S. A.
- Société Auxiliaire de Trémuson S. A.
- Société Bretonne d'Études Minières et d'Exploitation des Mines de Pontpéan
- Société d'Énergie Électrique de la Sorgue et du Tarn S. A.
- Société des Ardoisières Alpines
- Société des Chemin de Fer et Hotels de Montagne
- Société Générale des Mines et Commerce S. A.
- Société Industrielle L'Aluminium
- Société Minière Métallurgique & Chimique de l'Orb S. A.
- Société Parisienne Autos-Cabs
- The Continental Mining and Metallurgical Company (Limited)
- Union des Beurreries de France S. A.



## R

## Richter, Adrian Ludwig

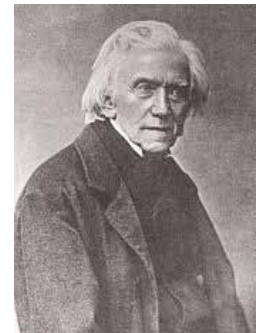
(\* 28. September 1803 in Dresden; † 19. Juni 1884 ebenda)

Adrian Ludwig Richter war ein bedeutender Maler und Zeichner der deutschen Romantik und des Biedermeiers.

– Saechsischer Kunstverein ActienSchein 1847



Quelle: Galerie Saxonia, München



Ludwig Richter  
(Foto um 1880)



Zeichnung zu Hänsel  
& Gretel  
(Ludwig Richter, 1903)



## R

Riester, L.

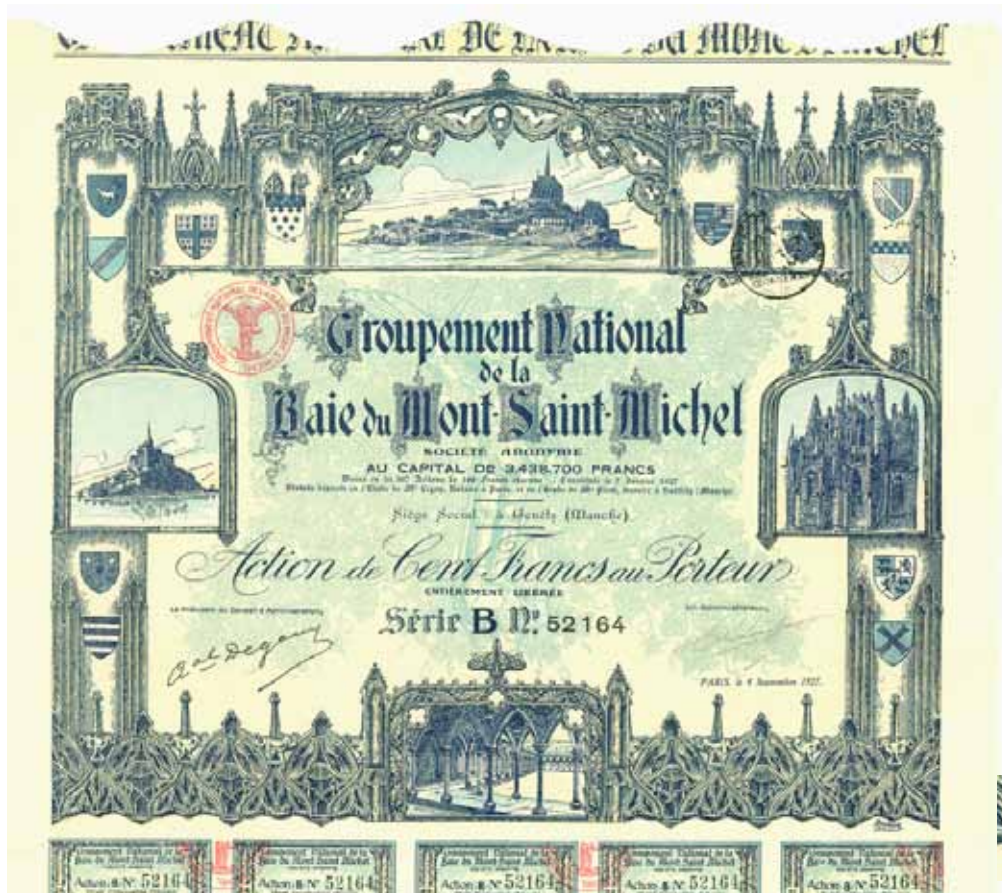
– Chemin De Fer De Lyon a Sathonay S. A.



R

Rignon

– Groupement National de la Baie Mont Saint-Michel



R

Robaudy, Cannes

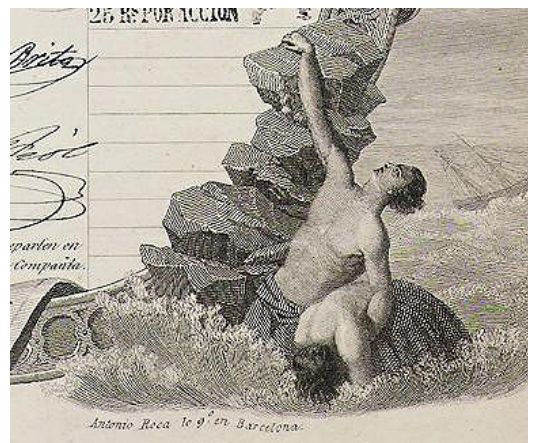
- Esterella, Le Palais des Sports de Cannes
- Etablissements Mourier L. Barraya & Cie
- Société Générale Aéronautique S. A. Française



R

Roca y Sallent, Antonio

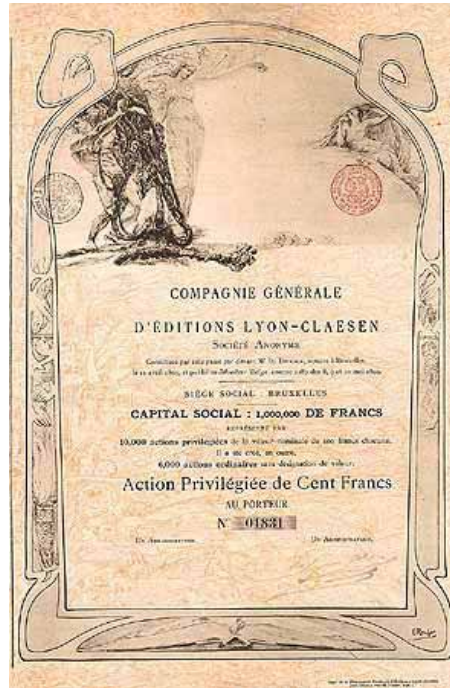
- Crédito Cántabro (1861)
- Crédito Castellano (1862)
- La Salvadora Compañia de Seguros Maritimos, Avaluos Y Subvenciones (1857)



## R

Rocher, E.

– Compagnie Générales d'Édition Lyon-Claesen

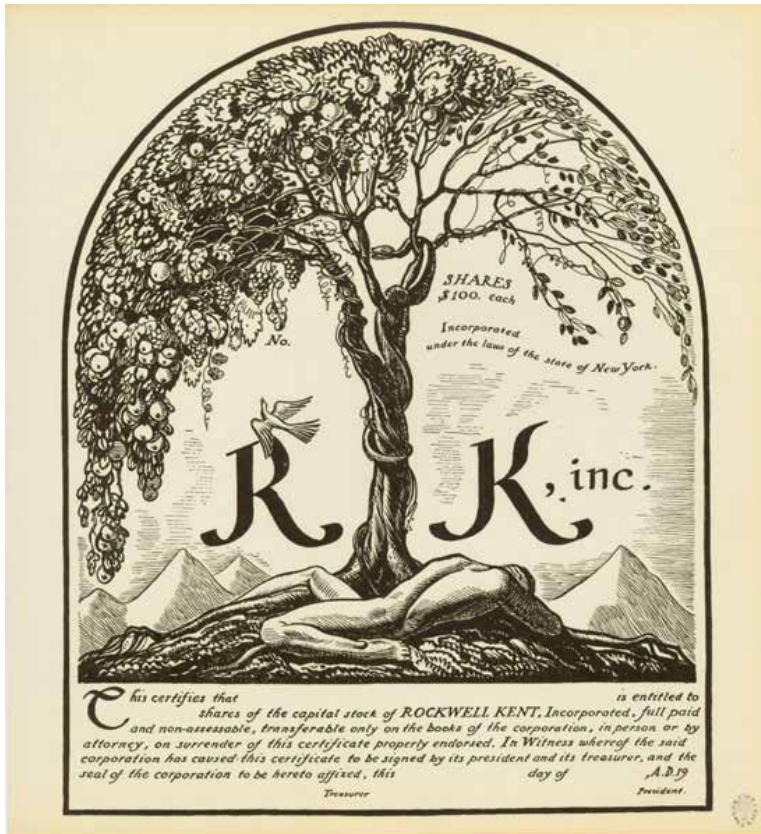


## R

## Rockwell Kent

(\* 21. Juni 1882 in Tarrytown, New York; † 13. März 1971 in Plattsburgh, New York)  
siehe Info M.-E. Enay

– R K, Inc



Rockwell Kent (1882-1971) war ein bekannter amerikanischer Maler und Illustrator. Die Gesellschaft wurde 1919 gegründet, um dem talentierten Künstler finanzielle Unabhängigkeit zu sichern. Das Aktienkapital von US-\$ 10.000 war in gerade mal 100 Aktien eingeteilt, die von vier Promis (George Putnam, Juliana Force, Gertrude Vanderbilt-Whitney, Caroline O'Day) übernommen wurden. Rockwell Kent unternahm 1950 eine Reise in den Ostblock, die von Moskau gesponsert worden war. Nach der Rückkehr in die Vereinigten Staaten musste Kent seinen Pass abgeben und sich einer behördlichen Überwachung unterwerfen. Heute bewahren die bedeutendsten Museen der Welt die Werke von Kent auf.

R

Rose, v.

– S. A. des Ateliers de Construction de la Meuse



## R

Rossberg, C. G.

– Paradiesbettenfabrik M. Steiner &amp; Sohn Act.-Ges.



Quelle: Buch "Historische Aktien Europa", Hans Braun, S. 258



## R

Rossigneux, C.

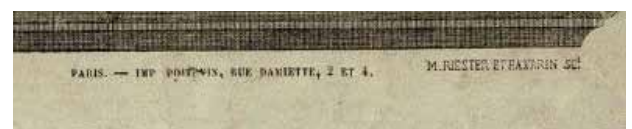
– Chemin de Fer du M'doc, 500 Francs, 02.03.1864



Quelle: scriporama



C. Rossigneux 1864

Imp. Poitevin , rue Damiette 2 et 4 – Paris  
M.Riester et P.A.Varin SC

R

Rothaug, Alexander

– 6. Österreichische Kriegsanleihen (01.04.1917)



R

Rougeron Vignerol Sc (H.Grobat)

– Chèque d'Épargne TAPIS ROUGE



**R**

## Rouget

- Compañia de los Caminos de Hierro del Norte de España,  
Obligation de 500 Pesetas/500 Francs, 1. Juli 1888 (vgl. Léonard, del.)
- FC Norte España



## R

Rückert, Otto

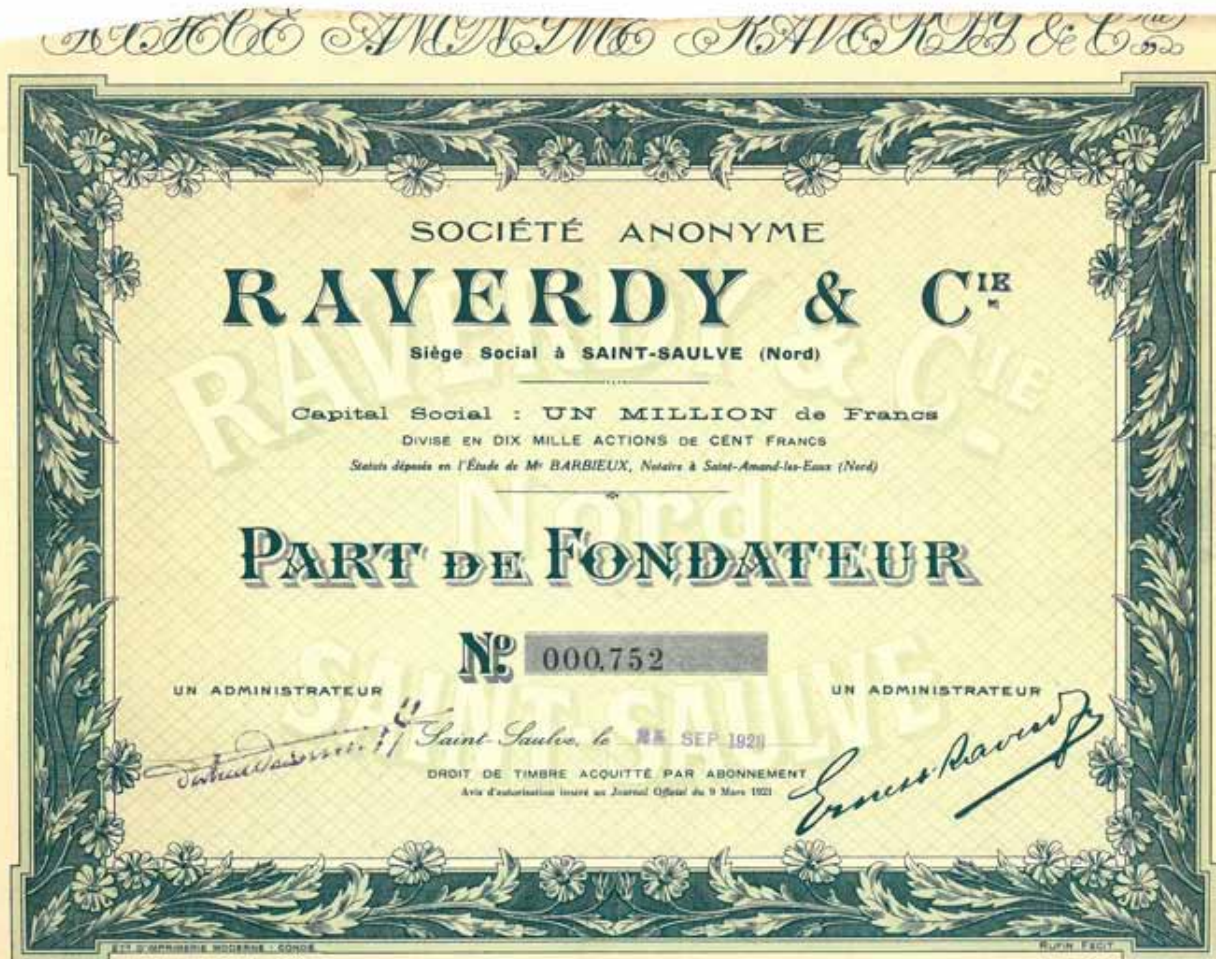
– Schuldverschreibung der Stadt Würzburg, 1923



R

Rufin (Fecit, d. h. machte es)

– Société Anonyme Raverdy & Cie, Part de Fondateur, 25.09.1928



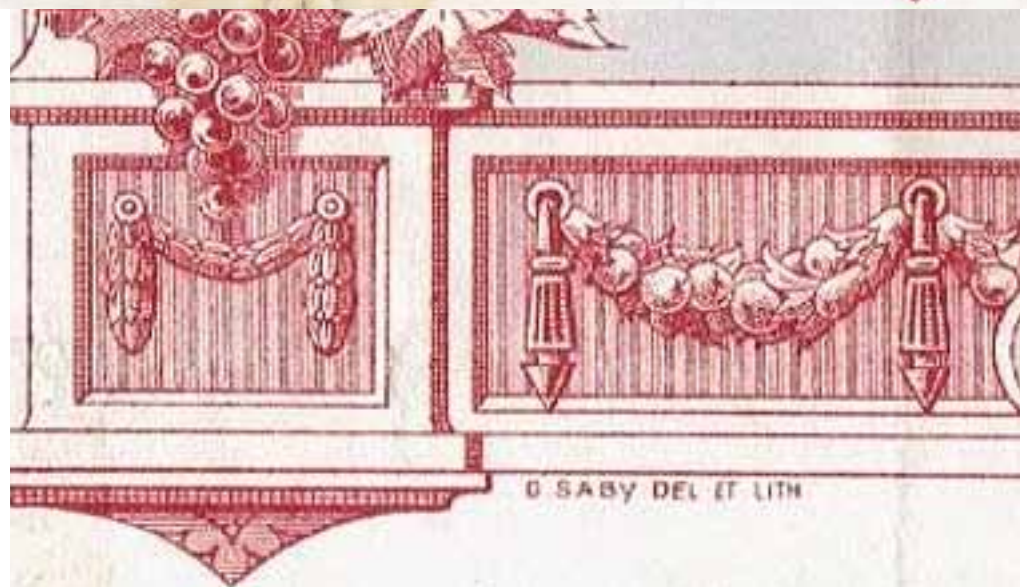
S

Saby, G. (Del et Lith)

– Ville de Dijon, Obligation de Mille Francs, 01.03.1932



Quelle: ritou221



## S

Saint-Bluricat, Inv. (vgl. unter B)

– Syndicat Forestier de France



Abb.: Ein junger Mann empfängt von einer schwebenden jungen, halb entblößten Frau (Göttin/Allegorie) einen Eichen-Setzling. In der anderen Hand hält sie ein Füllhorn oder eine Schale, woraus sich anscheinend Goldmünzen ergießen, Darunter der Text:

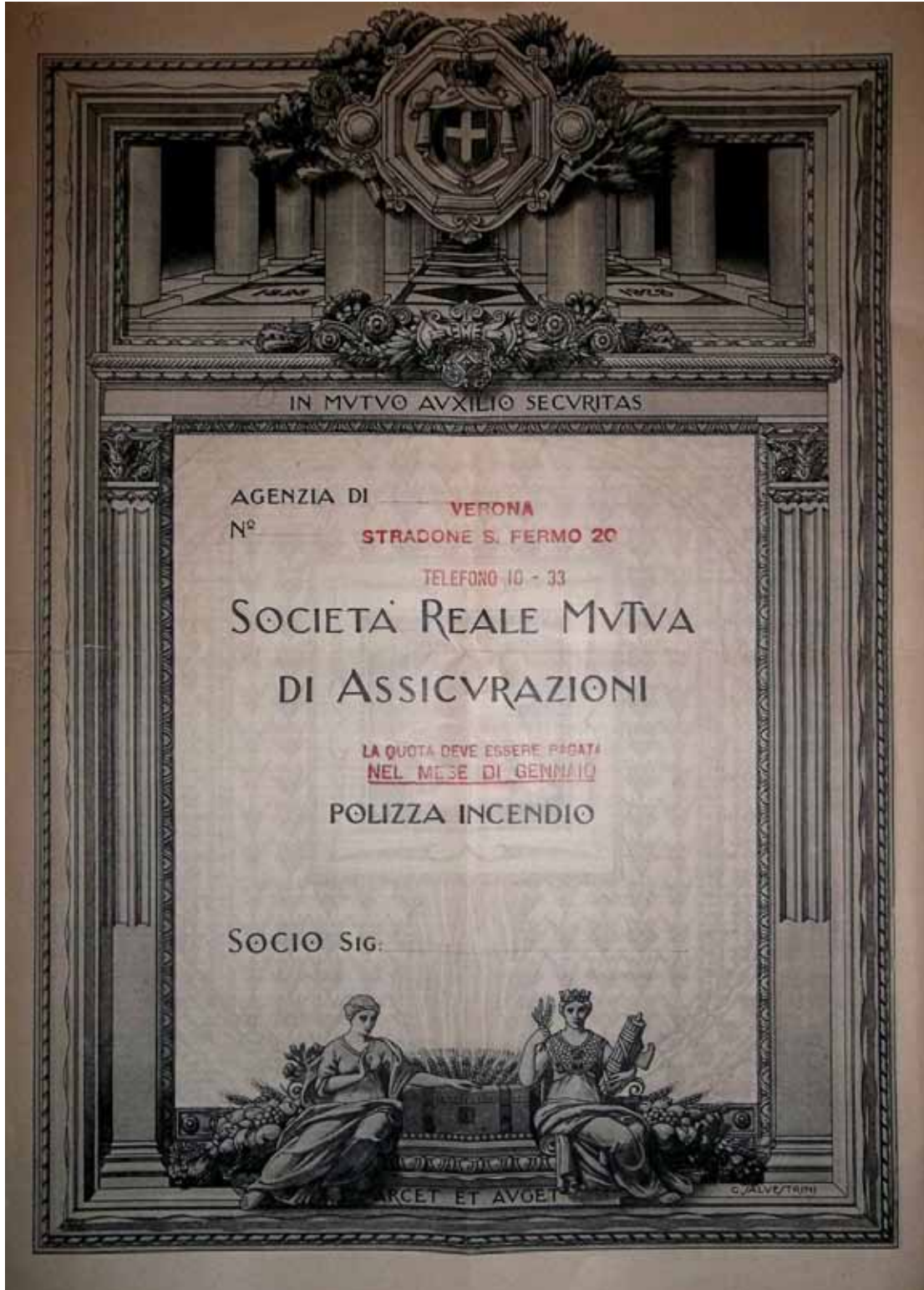
„L'Or Fait la puissance – l'Arbre Fait la Patrie“ C.D.  
(Gold ist die Macht – der Baum die Nation)



S

Salvestrini, G.

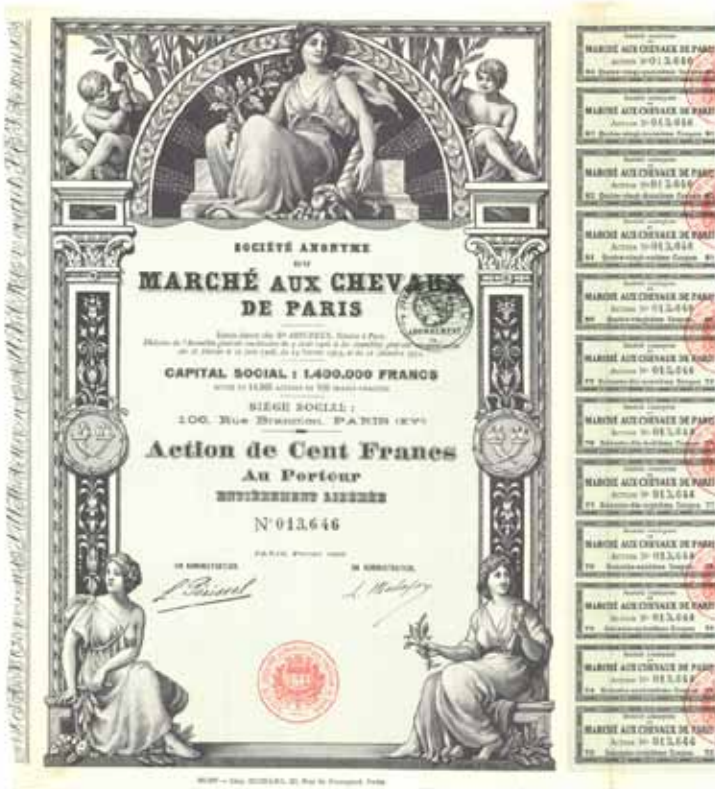
– Società Reale Mutua di Assicurazioni



S

Saurel, Marc

– S. A. du Marché aux Chevaux de Paris



## S

Sauri Sires, A.

– “Editorial La Nacion S. A.“



S

Schneider, Franz (13.04.1847 – 01.06.1917) – lith. Kunstanstalt Würzburg

– Gewerkschaft Wetterau zu Weilmünster, 500 Mark, Essen, 10.03.1901

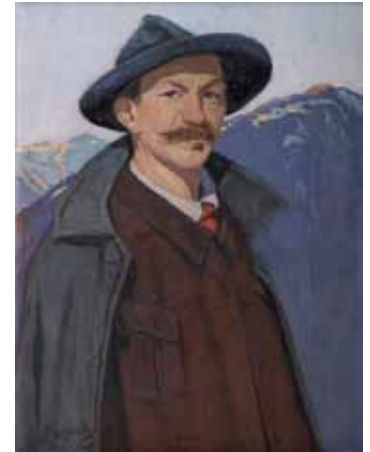


Quelle: Dr. Roland Schmidt

S

Schürch, Paul (Leisigen, CH, 1886 – 1939)

– „CENTRA“ Handels- & Industrie-AG, Chur



Paul Schürch, Selbstbildnis



Paul Schürch, Bauernhof bei Leisigen



Paul Schürch, Verschneite engadiner Landschaft im Abendrot

## S

## Schütz-Robert

– Société des Etablissements Raspail



S

Sciavarrello, Nunzio

– Istituto Immobiliare di Catania

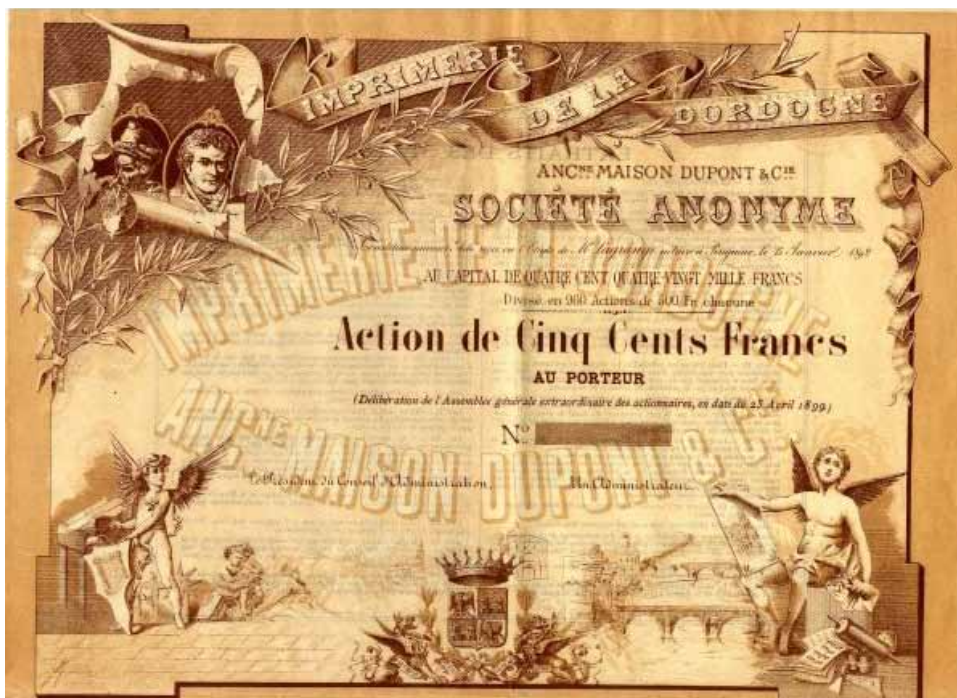


Quelle: Franky Leeuwerck

S

Senrillon, Lothaire

– Imprimerie de la Dordogne Ancien Maison Dupont & Cie S. A.

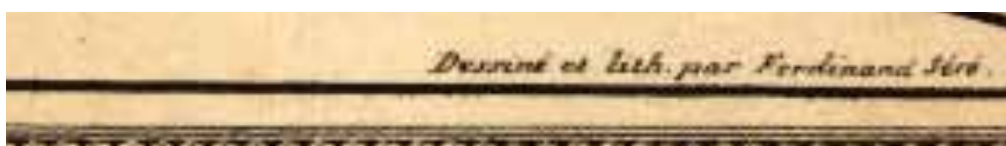
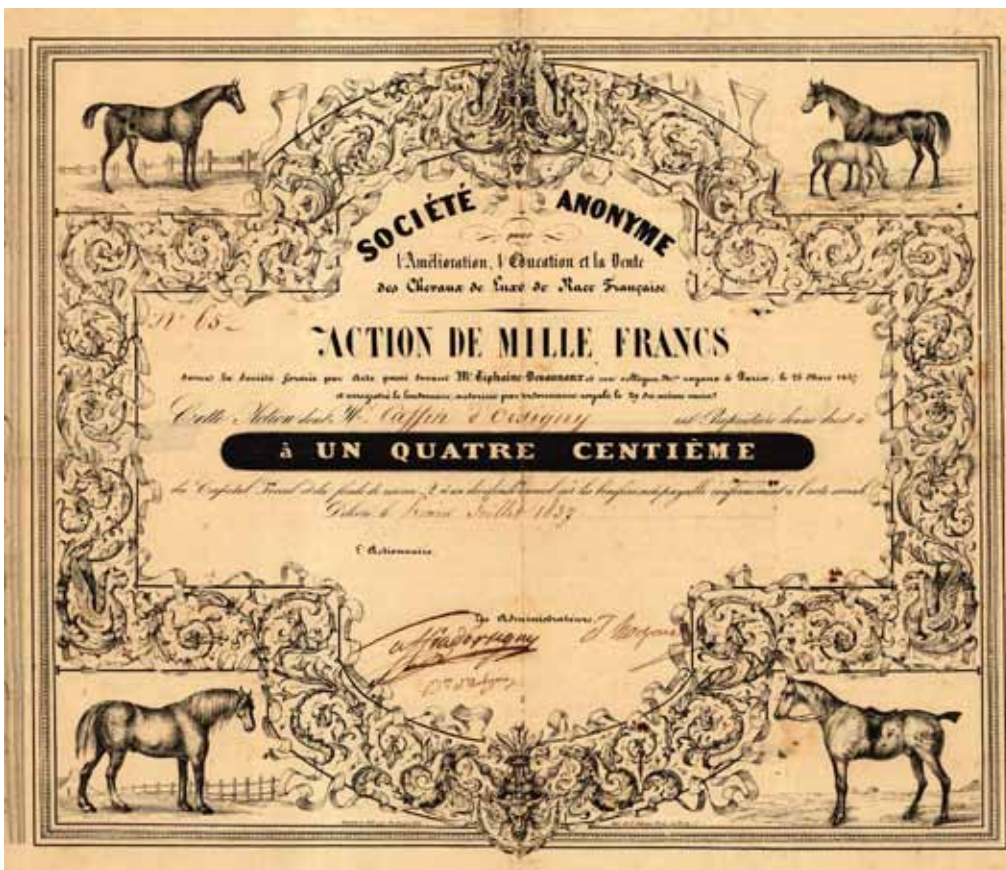




## S

## Séré, Ferdinand

- Société Anonyme pour l'Amélioration, l'Éducation et la Vente des Chevaux de Luxe de Race Française (1. Juli 1837)



Quelle: Mario Boone

S

Seve, Grav. Imp. Paris

– Banque Adam (1920)



S

Sevla, J. Valeriano

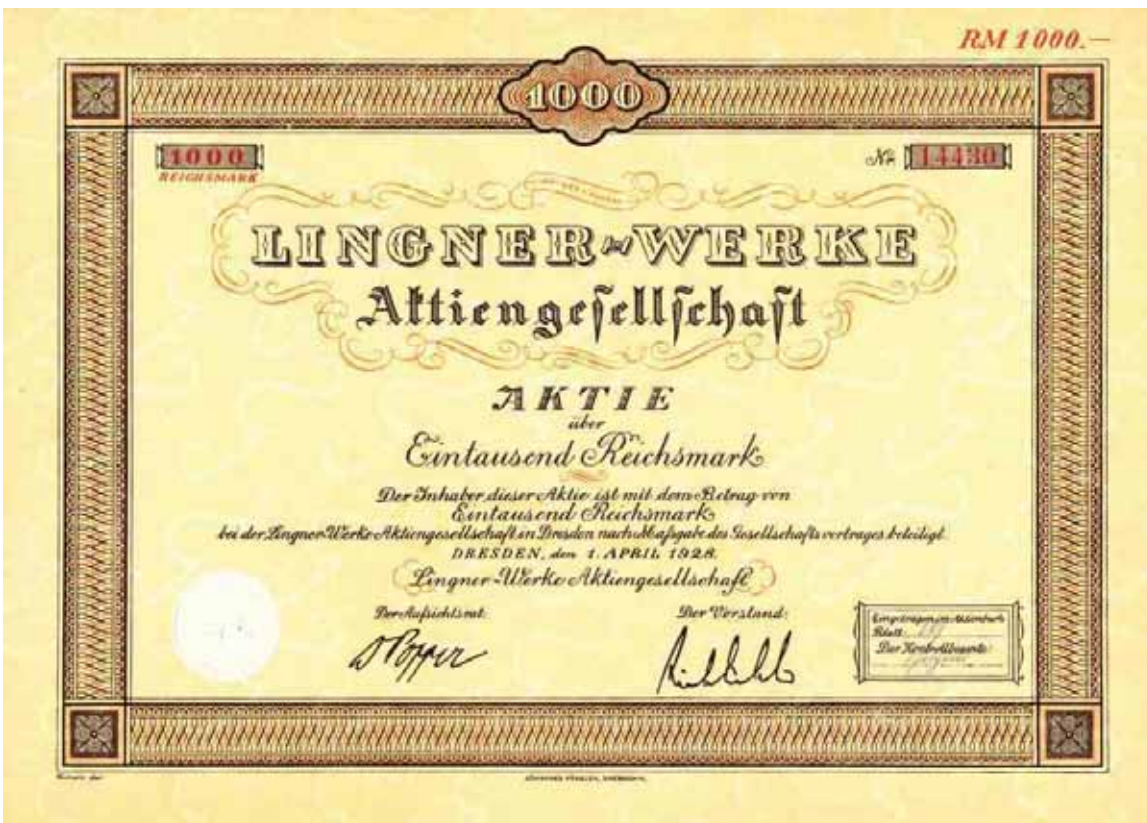
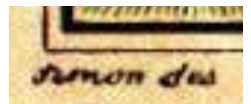
– Sociedade Industrial de Chocolates S. A., Lisboa



S

Simon (des.)

– Lingner-Werke AG Dresden, 100 und 1.000 RM, 1. April 1928



## S

## Simon, F.

- Compania de los Ferro-Carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante
- Compagnie Anonyme des Chemins de Fer Normands, Obl., 1.6.1870
- Compagnie Financiere et Commerciale du Pacifique, 500 Francs, 1882
- Société des Ciments Français et des Portland de Boulogne-Sur-Mer et Compagnie des Portland de Desvres (vgl. Fraipont)
- Société Générale de Transport de Liquides S.A., 1.1.1899 (vgl. Poteaux, Philip)
- Ville de Marseille
- Pozyczka Ogolna Narodowa Polska (5% 1863 General Polish Loan), vgl. Piliński, Adam



Quelle: V. Gutowski



Quelle: Franky Leeuwerck



## S

Smachtens, Ch. (Sc.)

– Matériel de Culture Moderne



S

### Smeeton Tully Sc./P.Mavrov Del.

– Compagnie Parisienne de Voitures L'Urbaire



S

Soarez

– La Tapisserie Modèle





S

Socecu, J. V. Bucurerci

– Societatea Anonima Metalurgica Romana Foste Usinele Lemaitre (1898)



## S

Sonderland, Johann Baptist (1805 - 1878), Düsseldorfer Malerschule

– Harpener Bergbau AG, Gründeraktie von 1858



## S

Soler, R.

– La Sultana



Quelle: HWPB Historisches Wertpapierhaus AG

## S

## Sorolla y Bastida, Joaquin (1863-1923)

– S. A. Playa de Alboraya



Joaquin Sorolla y Bastida

Strandspaziergang, 1909  
(205 x 200 cm)

S

Soury, Louis

- Chemin de Fer Funiculaire du Vesuve (vgl. Pontenier)
- Charbonnages de Girardville, 1859
- Compagnie des Docks et Entrepots de Marseille (Obligations von 1860 und 1910)
- Compagnie du Chemin de Fer de Libourne à Bergerac (engraved by F. Simon)
- Estrada de Ferro de D. Pedro 2
- Forges et Fonderies Maritimes de Nantes
- Gouvernement de Honduras 1869
- Société Immobilière des Boulevards du Temple



Quelle: Rollo Steffens



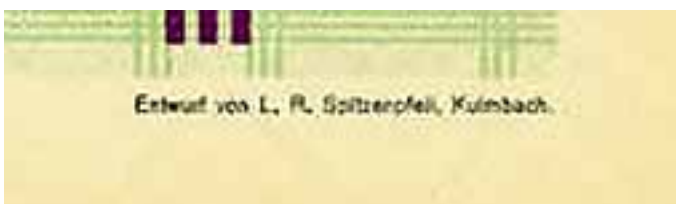
Quelle: Wilhelm Leiter/EDHAC



## S

Spitzenpfeil, Lorenz Reinhard (Kulmbach)

– Mechanische Buntweberei J. Sim. Fleißner



**Spitzenpfeil**, Lorenz Reinhard; geb. Michelau/Oberfranken 1874;  
 dt. Zeichner, Graphiker, Buchschmuck, Schriftkunst, politische  
 Karikaturen. *ThiBe, Dre* LR 965, 215, 408

## S

## Stáfl, O. (Kulmbach)

- "NOSTRA" Handels AG, Prag – Ceskoslovenske Spolecnosti Pro Obchod S'Vychodem
- 1 Aktie zu 250/500 Kronen, Serie A, 3. März 1923
- 5 Aktien zu 250/500 Kronen, Serie A, 3. März 1923
- 25 Aktien zu 250/500 Kronen, Serie A, 3. März 1923



Signatur unten links: UNIE, unten rechts O. Stáfl

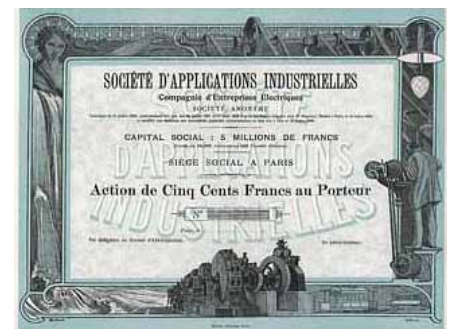
## S

## Stern (Graveur)

- Chargeurs Réunis
- Compagnie des Chemins de Fer de Andalous, Obl. 500 Ptas, 1880/1885
- Compagnie Universelle du Canal Interocéanique de Panama S. A.
- Compagnie des Chemins de Fer de Bone-Guelma & Prolongements
- Compagnie Générale des Allumettes Chimiques (Lesache/Stern)
- Société Anonyme des Chemins de Fer du Salvador, Obligation, 2.9.1872
- Société d'Applications Industrielles Cie. d'Entreprises Électriques S. A.



IMPRIMERIE SPÉCIALE DE BANQUE, PARIS





S

Stern (Graveur) – Fortsetzung

- Compagnie des Chemins der Fer de Bone-Guelma & Prolongements, Obl. 500 Francs, 1877
- Société Anonyme de Produits Chimiques, Bon de 100 Francs, 01.01.1882
- Société Anonyme de Produits Chimiques, Certificat
- Association des Artistes Dramatiques, Loterie



Quelle: HIWEPA AG

S

Storck, Justin IN.DEL (vgl. F. Simon, SC)

– Société Civile des Terrains, Villas et Chalets d'Arcachon, 30.10.1876



S

Stojanovic, Dragoslav

- Jugoslawische Landwirtschaftsbank (Ubska Banka Ekonomska)
- „Ohrid“ Fischerei AG
- Vranje Electricitäts-Gesellschaft



## S

## Stryjeńska, Sophie

– Towarzystwo Kredytowe Ziemskie w Warszawie  
(Société du Crédit Foncier à Varsovie), 1.000 Francs, 1929



S

Sturm, G.

– De Nationale Werkgeversverzekeringsbank Tegen Ongevallen



S

Sütterlin, Ludwig (1865 - 1917)

- Bodengesellschaft am Hochbahnhof Schönhauser Allee AG
- Deutsche Babcock & Wilcox Dampfkessel-Werke, 1.000 Mark, 15.01.1899 (Gründeraktie), 1.000 Mark 1909 und 1921
- Ilse Bergbau-AG, VZ-Aktie über 500 Mark, 1. Mai 1915
- Müllheim-Badenweiler Eisenbahn AG, 1.000 Mark, 1.1.1913
- Siemens & Halske AG, Aktien 1.000 Mark, 1897 (Gründeraktie) sowie 1898, 1899, 1900, 1919, 1920, 1921 + Anleihen 1912, 1919, 1920



*Sütterlin*

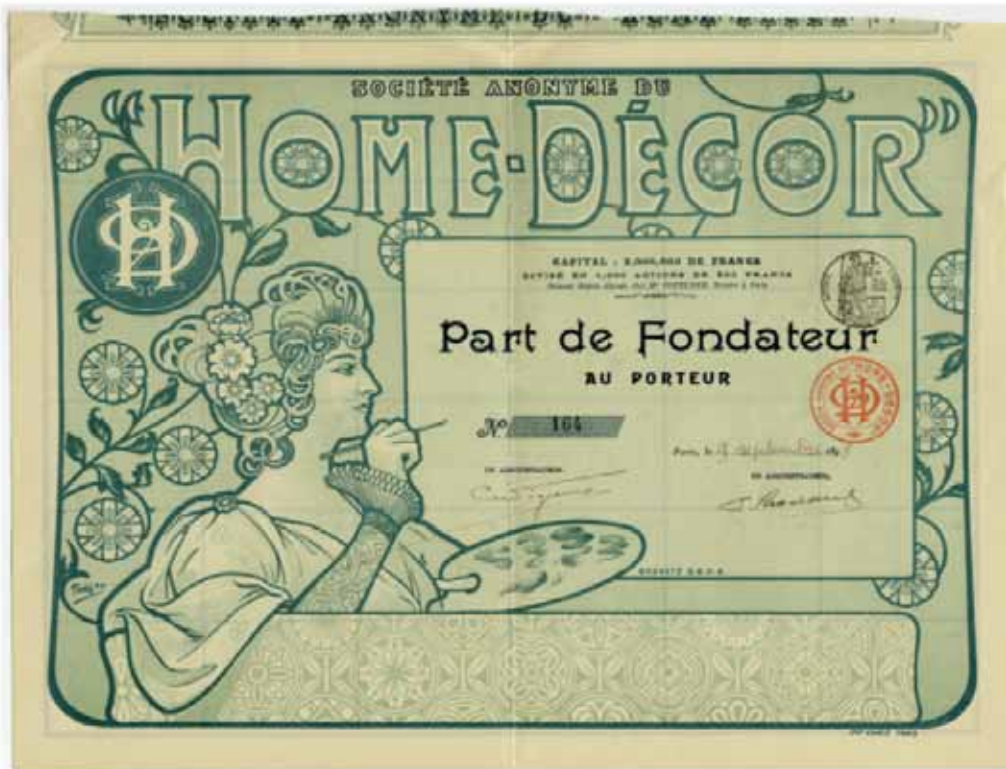
Quelle: Bund für deutsche Schrift und Sprache e.V.



T

Tamagno, Francisco

– S.A. du Home-Décor



## T

## Tanttu, Erkki (1907-1985)

- Motti Oy
- Pyynikki Oy

**Motti Oy** war ein berühmtes Restaurant in Helsinki, welches 1941 eröffnet wurde. Berühmtestes Gericht des legendären Restaurants waren Lamm-Hoden. Als weitere Spezialitäten wurden Bär, Biber, Eichhörnchen, Bisamratte, Schneehuhn, Ente und Haselhuhn serviert. Das Restaurant wurde mehrmals geschlossen und mit neuer Speisekarte wieder eröffnet, aber Motti Oy als Firma wurde 1997 endgültig aufgelöst.

Das Bild auf der Aktie ist etwas ungewöhnlich. Die Darstellung erinnert an einen Finnen sofort an den Winterkrieg 1939-1940, wo kleine Gruppen von finnischen Soldaten im Wald feindliche Armeen unschädlich machten. In diesem Krieg entwickelten die Finnen die sogenannte „Motti-Taktik“ (Einkesselungstaktik), um die Übermacht der Roten Armee zu brechen. Dabei wurden die Reihen der Sowjetischen Armee in kleinere Gruppen aufgebrochen, die die Finnen dann durch Einkesselung besser bekämpfen konnten. Die bekannteste Anwendung der Motti-Taktik im Winterkrieg war die Schlacht bei Raateentie (Raate Straße), bei der die Finnen die 44. Division der Roten Armee besiegten. Das Wort Motti bedeutet außerdem 1 Kubikmeter Holz. Das Bild der Aktie wurde von Erkki Tanttu (1907-1985) gezeichnet, welcher als Zeichner für das Magazin „Hakkapeliitta“ arbeitete. (Quelle: scripophily.fi)



### Pyynikki Oy, 1919, Finnland, Brauerei-Aktie

Tradition aus Tampere, Finnland seit 1897!

Alexander II verbot 1865 die Destillation von Alkohol zu Hause. Kommerzielle Destillation wurde 1866 freigegeben. Kleine lokale Gruppen genannt „Freunde der Nüchternheit“ gründeten daraufhin Brauereien, um den Verkauf hochprozentigen Alkohols zu bremsen. Pyynikki wurde 1897 gegründet, als sich mehrere Brauereien in der Gegend von Tampere zusammenschlossen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erlangten die „Friends of Sobriety“ mehr Einfluss und in Tampere wurde eine örtliche Prohibition verhängt. Die Prohibition weitete sich aus und galt ab 1919 in ganz Finnland. Weder Hochprozentiges noch Bier durfte erzeugt werden, und die ehemaligen Brauereien stellten nur noch alkoholfreie Getränke her.

Herr Sulo Salmelin kaufte die Mehrheit an Pyynikki wenige Jahre später. Nach seinem Tod 1930 übernahm seine Witwe und Mutter seiner 5 Kinder, Rosa Salmelin, die Führung der Firma bis 1960. In Tampere wird sie als starke Frau erinnert. Der Sohn der Salmelin-Familie verkaufte Pyynikki an die Firma Sinebrychoff, die heute ein Teil von Carlsberg aus Dänemark ist. Die Zahlenkombination

543210 ist in Finnland berühmt, da die Prohibition am 5.4.32 um 10 Uhr endete. (Quelle: scripophily.fi)





T

Thenot, E.

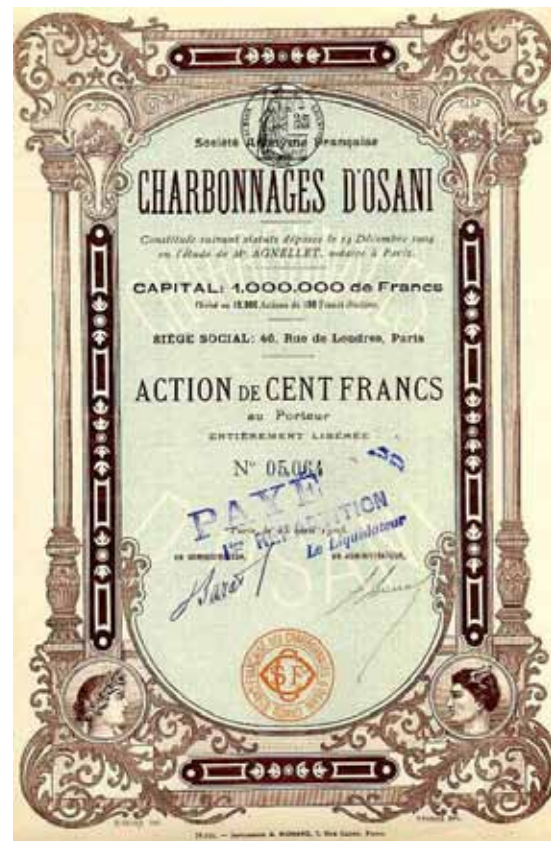
– “Les Pêcheurs Français“



T

## Tomasz

- Compagnie des Cinématographes Théophile Pathé S. A.
- Le Pneu-Cuir Samson Américain 2,764 (0,4 Mio)
- S. A. Française des Charbonnages d'Osani
- Société Cotonnière Russo-Française S. A.



## T

## Tommaseo, Prof. Radovan (1895 – 1924)

- RUDA Dionicko Drustvo
- Volkshandelsbank Split (Pucke Trgovinske Banke „Dionicko Drustvo“ U. Splitu)

Den Freunden Historischer Wertpapiere, für die die grafische Gestaltung einer Aktie von besonderer Bedeutung ist, werden die beiden Aktienzertifikate aus Split (Kroatien) bekannt sein, die Prof. Radovan Tommaseo erstellt und auf der Platte signiert hat.

Leider ist über den sehr jung verstorbenen Künstler heute nicht mehr viel zu erfahren. Radovan Tommaseo wurde im Jahre 1895 geboren, nach seiner Schulzeit in Split ging er an die Kunstakademie Zabreb und wechselte anschließend an die Kunstgewerbeschule in Wien. Hier studierte er Kunst in der Klasse von Egon Schiele (1890 - 1918). In der Zeit von 1921 bis zu seinem Tod im Jahre 1924 lehrte er als Professor an der Handwerksschule in Split.

Eine erste Ausstellung mit seinen Arbeiten wurde 1920 durchgeführt, weitere Ausstellungen in der Region folgten in den Jahren bis 1925. Radovan Tommaseo illustrierte auch Bücher, Plakate und zeichnete Kostüme. Dabei zeigte er ein besonderes Interesse in der Darstellung folkloristischer Motive und arbeitete hier mit dem Heimatmuseum in Split zusammen. Das unvollendete Bild „Eine Frau aus Kastelanka“ ist das Ergebnis dieser fruchtbaren Kooperation.

Trotz intensiver Recherchen bei deutschen, italienischen und kroatischen Museen war über Radovan Tommaseo nichts weiter in Erfahrung zu bringen. Im Ethnographischen Museum in Split befinden sich drei seiner Arbeiten, die Frauen in landestypischen Trachten darstellen, die Abbildung „Eine Frau aus Kastelanka“ zeigt eine junge Frau aus Dalmatien.

(Quelle: Jürgen Weritz, veröffentlicht im „Der Aktiensammler“, Ausgabe 4/2006)



TOMMASEO



T

Tortolero, Pedro

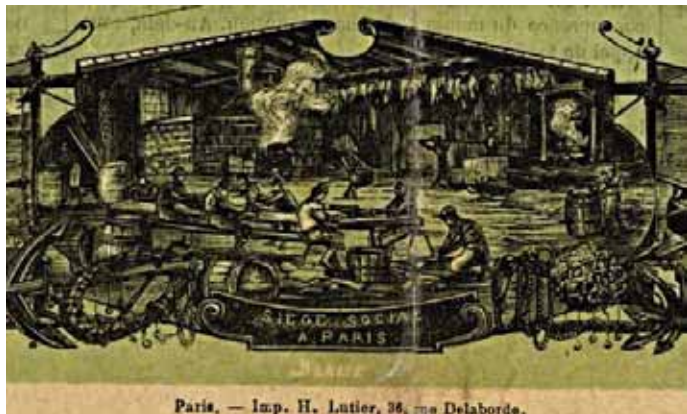
– Real Compania De San Fernando De Sevilla



T

Totaig, L.

– Compagnie des Pêcheries de Terre-Neuve & d’Islande, 1879  
 (printed by H. Lutier, engraved by Blaise, design by L. Totaig)



Quelle:  
 Franky Leeuwercck

T

Trautner, Peter

– Bank von Entenhausen (Witten)



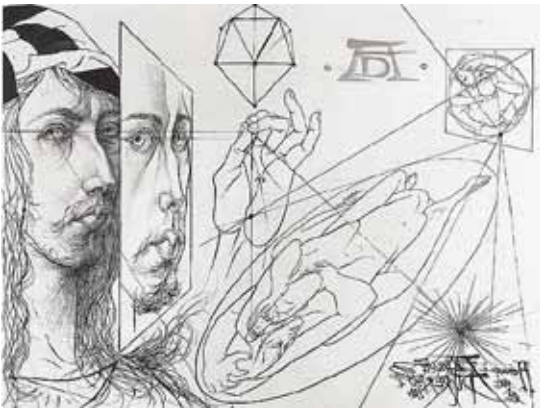
## T

Trémois, Pierre-Yves (geb. 08.01.1921 in Paris)

französischer Maler, Bildhauer und Illustrator

– Association Française des Collectionneurs de Titres Anciens (Sept. 1986)

Trémois studierte an der École nationale supérieure des beaux-arts in Paris. Bekannt wurde er für seine eindrucksvollen Werke im Stil des Surrealismus und durch seine extravaganten Phantasien in der Illustration von Büchern. Seit dem Jahr 1978 gehört er zu den Mitgliedern der Académie française. (wikipedia)



“Dürer I“

“Visage à l’aigle I“

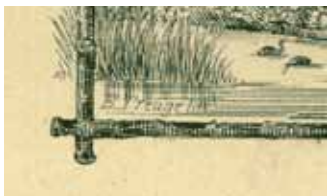
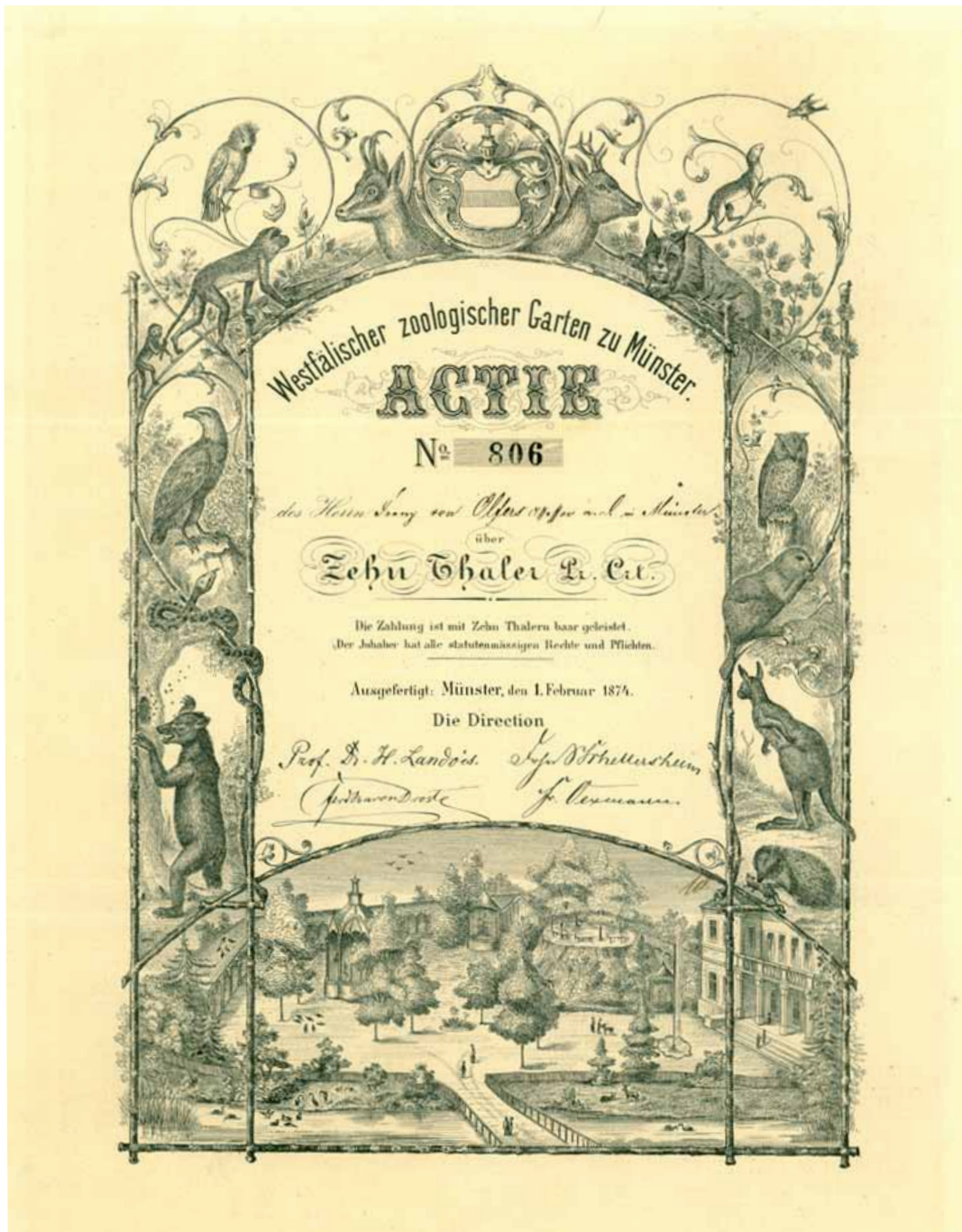


Foto: wikipedia

T

Treuge, E.

– Westfälischer zoologischer Garten zu Münster, 01.02.1874





T

Tusgand, M.

– Banca Agrara, 1.000 Lei, 01.01.1921



## U

## Union (Imprimerie) des Arts Graphiques

- Société Française Financière & Commerciale, 23.10.1909 (Imp. des Arts Graphiques, 60, R. Bergere, Paris)
- Compagnie Antillaise S. A., 15.01.1911 (Union des Arts Graphiques, 41, Rue Richer)
- S.A. des Anciens Etablissements Mortagne, 14.02.1921 (Union des Arts Graphiques, 41, Rue Richer)
- Syndicat Intercommunal de Brignoles-La-Celle, Obl.1930
- Savonnerie Modèle du Midi S. A.
- Établissements Esquimaux-Brick S. A.



## U

## Utrillo, Antoni

– Compañia de Aguas para el Abastecimiento de Sabadell



V

Välke, Lauri

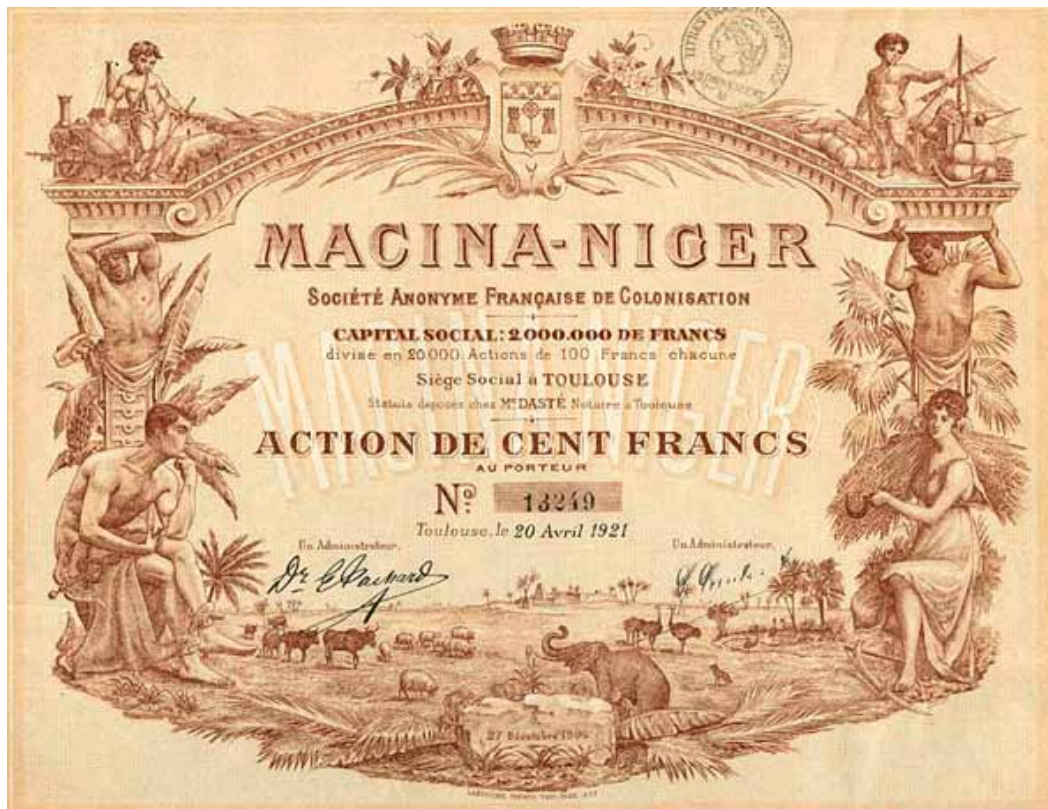
– Viipurin Ulkoilma Teatteri OY



V

Valat, A.

– Macina-Niger Société Anonyme Française de Colonisation



V

Valut/Velut?, Jaq.

– Compagnie des Tramways Électriques de L’Ariège



V

van Leemputten, Frans

– Compagnie des Tramways Électriques de L’Ariège



## V

Van Loan, W.

- Catskill Mountain Railway Company  
(Cox catalog number CAT-718-B-30), engraved by Maverick & Wissinger



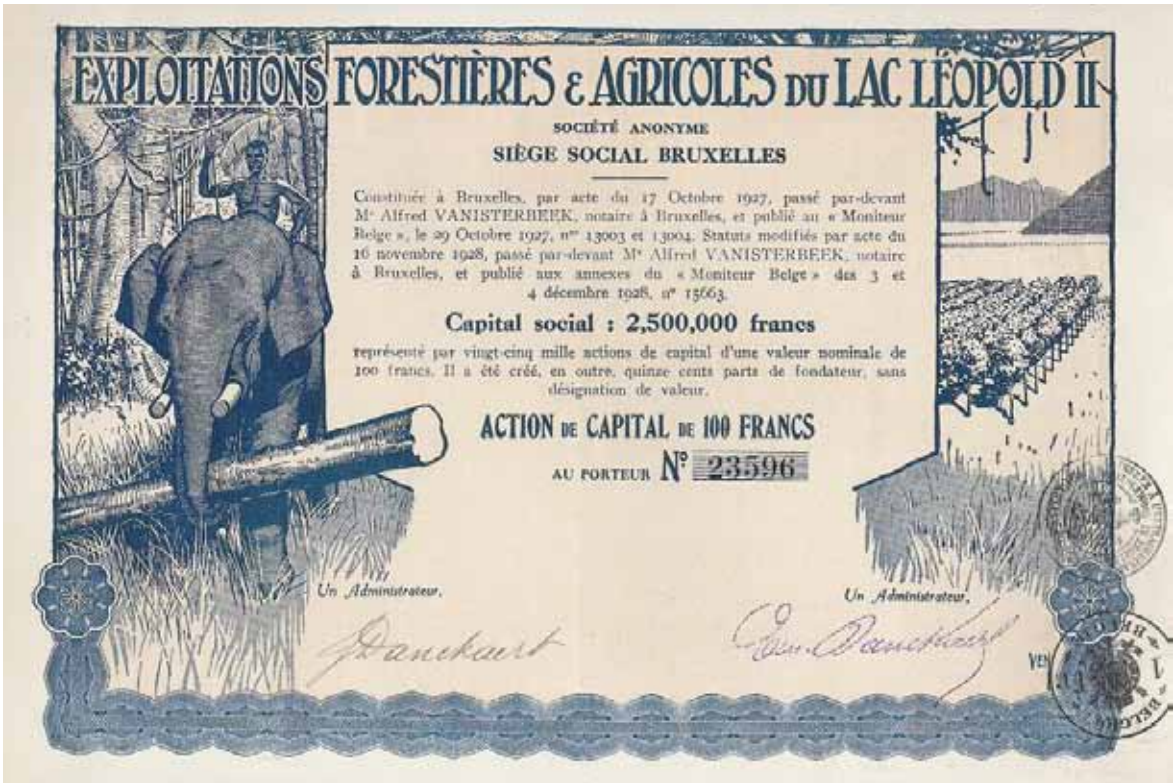
Quelle: Bill Benz



V

VEN

– Exploitations Forestières Agricoles Lac Leopold II



V

Viale (Grav. Imp. Paris)

– Compagnie Agricole de Minoterie, 1924



V

Vilas Fernandez, Dario

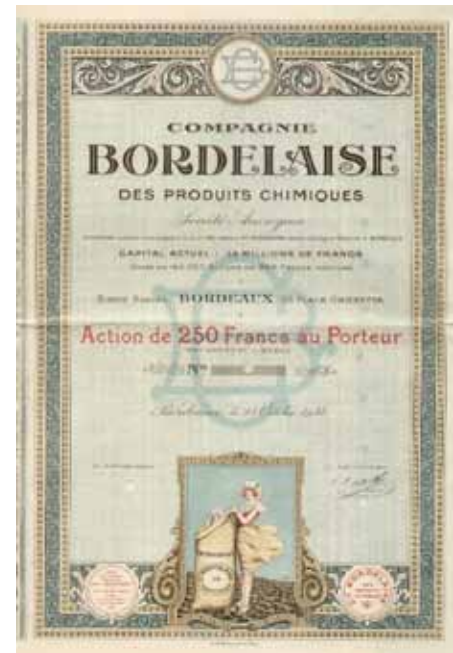
– Cooperativa de Consumo – La Caldetense .



V

Vix

– Compagnie Bordelaise des Produits Chimiques



W

Wagner, H. E.

– Le Chateau de Madrid S. A.



## W

Wagner, Otto (Künstler und Architekt, 1841 – 1918)

- Es wird vermutet, dass von Otto Wagner auch Wertpapiere gestaltet worden sind, ein Nachweis steht noch aus.



## W

Walhain, Ch./Deloche, E.

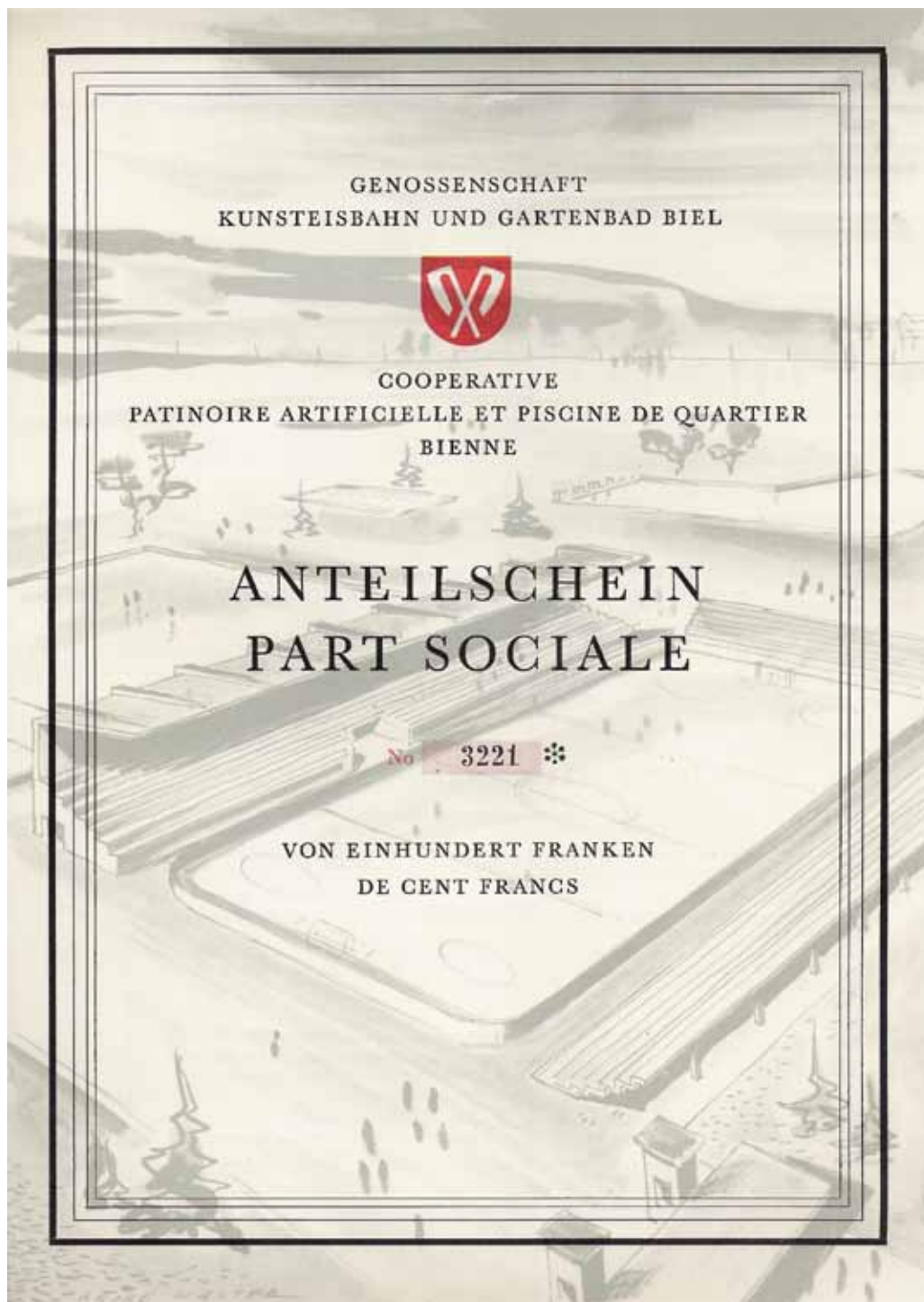
– République Française 1945



W

Walter, Andre

– Genossenschaft Kunsteisbahn und Gartenbad Biel





W

Wassiljew, N.

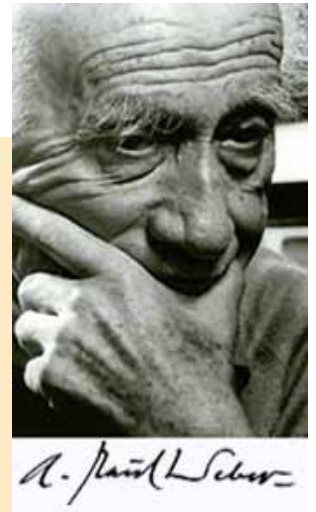
– Pionier AG



## W

Weber, Andreas Paul (01.11.1893 – 09.11.1980)

– Deutschnationaler Handlungsgehilfen-Verband



Andreas Paul Weber wurde am 1. November 1893 in Arnstadt (Thüringen) geboren. Großvater und Mutter förderten ihn auf literarischem und künstlerisch-handwerklichem Gebiet. Nach der Realschule besuchte er die Kunstgewerbeschule in Erfurt.

1908 - 1914 war er Mitglied im Jungwandervogel, hier wurden seine Vaterlandsliebe und Naturverbundenheit geweckt, der als Gebrauchsgraphiker tätige Weber fertigte erste autodidaktische Lithographien an. Ab 1916 arbeitete er im Ersten Weltkrieg an der Ostfront als Zeichner und Karikaturist bei der Zeitschrift der 10. Armee.

1925 gründete A. P. Weber seine eigene, nach seiner Ehefrau Toni Klander benannte „Clan-Press“. Unter der späteren Mitarbeit seines ältesten Sohnes Christian wurden zahlreiche Signets, Exlibris und Werbegraphiken hergestellt.

1928 schloß sich Weber dem ‚Widerstandskreis‘ um Ernst Niekisch an. Er folgte den Ideologien des intellektuellen Kreises oft nur bedingt, teilte aber dessen wachsende Sorge um die Zukunft Deutschlands im Hinblick auf den erstarkenden Nationalsozialismus. In den Jahren 1931 - 1936 war Weber neben Niekisch Mitherausgeber der Zeitschrift „Widerstand“, für die er das Signet entwarf. Für den Widerstands-Verlag fertigte er zahlreiche Buchausstattungen, vor allem aber politisch-satirische Illustrationen.

Am 2. Juli 1937 wurde A. P. Weber wegen seiner Kontakte zum ‚Widerstandskreis‘ verhaftet und bis zum 15.

Dezember gefangen gehalten. Nach Kriegsende schuf er erneut kritische Lithographien zu aktuellen Problemen. Er traf satirisch menschliche Schwächen und wies weitsichtig auf Mißstände in Politik, Kirche, Justiz, Wirtschaft, Kunst, Medizin und Umwelt hin. 1954 - 1967 arbeitete Weber auch an der Zeitschrift „Simplicissimus“ mit. Diese Zeit brachte dem Künstler zunehmende Anerkennung: Schon 1951 wurde in der Griffelkunst-Vereinigung ein spezieller „A. Paul Weber-Kreis“ mit heute über 400 Mitgliedern gegründet, 1955 erhielt er den Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein, 1963 die Hans-Thoma-Medaille. 1971 wurde Weber zum Professor ernannt und erhielt das Große Bundesverdienstkreuz.

Von 1959 bis zu seinem Tode gab er im Selbstverlag den „Kritischen Kalender“ heraus - ein Jahrbuch mit Graphiken, denen Texte aus Literatur und Tagespresse zur Seite gestellt wurden. Bis 1980 wurden so über 600 Arbeiten veröffentlicht.

Am 9. November 1980 verstarb der Künstler 87jährig in Schretstaken. Seine Urne wurde im Garten des A. Paul Weber-Museums beigesetzt. Webers Gesamtwerk umfaßt über 3.000 Lithographien, Hunderte von Holzschnitten, über 200 Ölbilder, eine unübersehbare Zahl gebrauchsgraphischer Arbeiten und Skizzen sowie einige tausend Handzeichnungen.

W

Weinhöppel, Fritz (Graveur)

- Baijerische Landwirtschaftsbank eGmbH, 8 % Goldhypotheken-Pfandbrief über 500 Goldmark, 10.01.1928
- Bayerische Landwirtschaftsbank eGmbH, 7 % Goldhypotheken-Pfandbrief über 100 Goldmark, 01.07.1930



Quelle: 107. Auktion Freunde Historischer Wertpapiere

Sonderliste in Vorbereitung

W

Weisshoff (Graveur)

- Charbonnages & Electricité du Sud-Est
- Ciments Portland Artificiels de Couzon S. A.
- Compagnie Française des Accumulateurs Electriques IODAC S. A.
- Credit Mobilier Indochinois
- Compagnie Française de Tahiti
- Compagnie Française d'Océanie S. A.
- Société Générale des Graphites S. A.



W

Winter, Paul

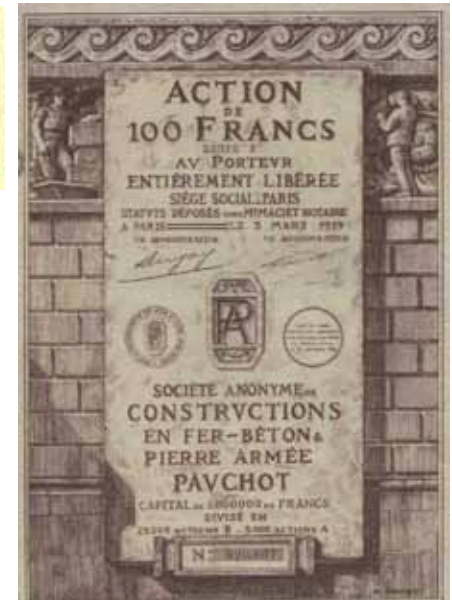
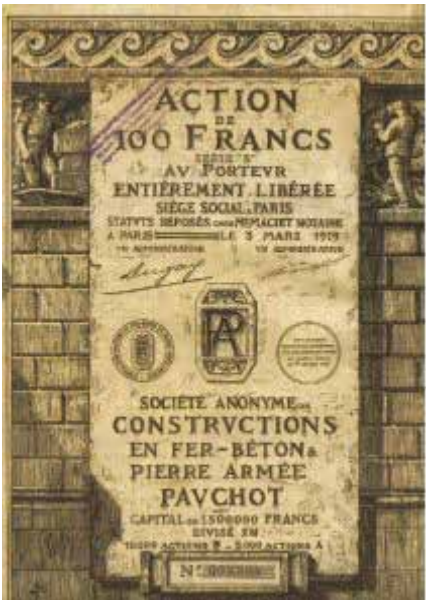
– Savana Société Industrielle, Commerciale et Financière



## W

## Wizlorsky

- Constructions P. A. P. Société Anonyme pour L'Exploitation des Procédés Pauchot
- S. A. Constructions en Fer-Béton & Pierre Armée Pauchot



W

Wylands, F.

- Les Produits du Mayombe S.A.
- Lomovatka
- Les Pétroles de Prahova S. A.
- Société Anonyme des Hauts-Fournaux



X

Xhardez, Fd. (?)

– Compagnie d'Exploitation d'Immeubles S. A.

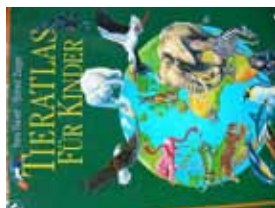
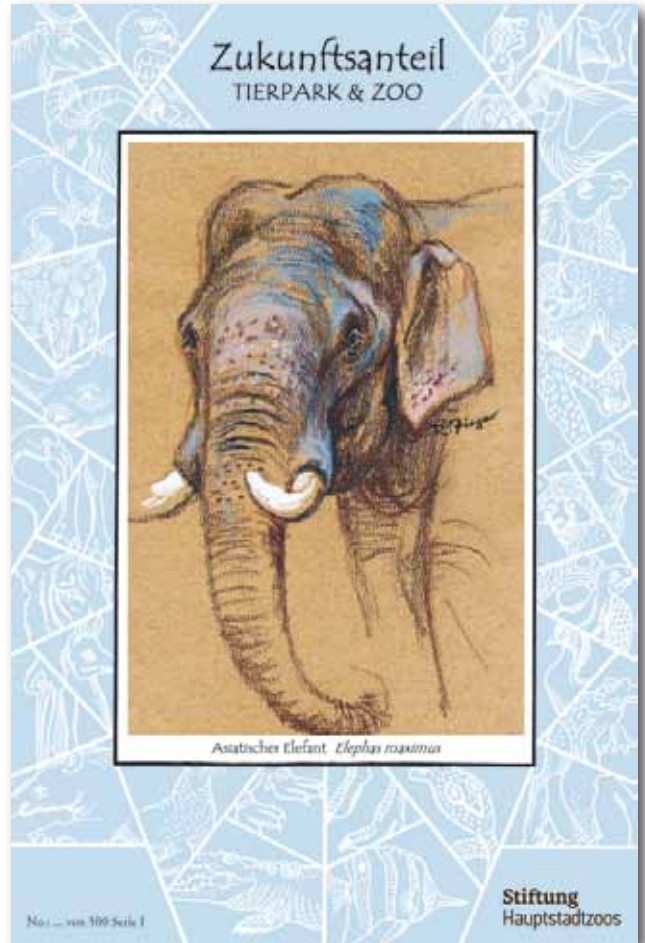
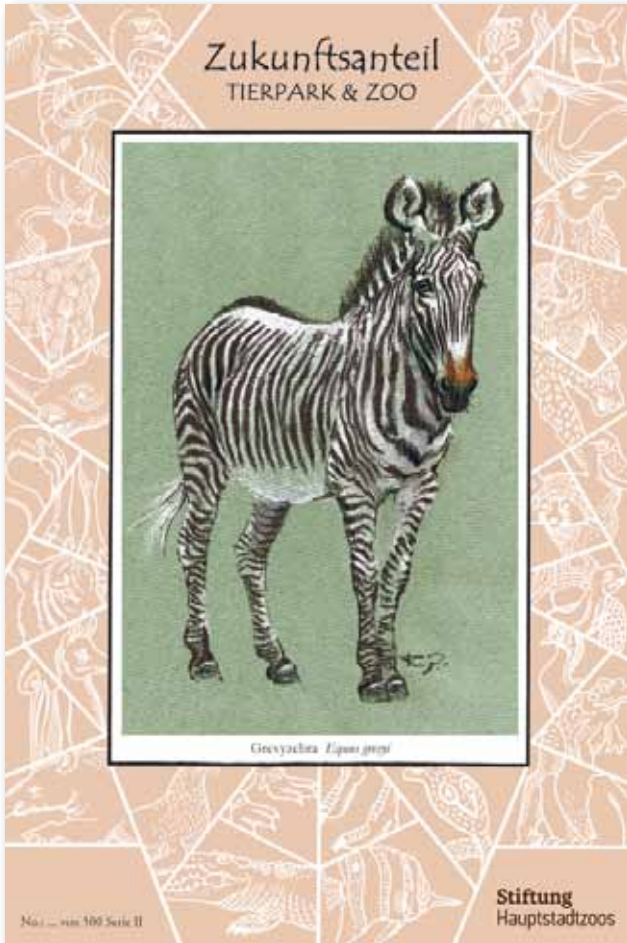




Z

Zieger, Reiner

– Zukunftsanteil Tierpark & Zoo (Stiftung Hauptstadtzoos)



## ANHANG

### Unbekannte Künstler – *wer kann Auskunft geben?*

- Kellner Electro AG  
(möglicher Name: Mokachet?, Mokaifel?, Mokaifer?, M. Kaifel?, M. Kaifer?, M. Kaiser?)



- Industria Sarmei S. A., Rumänien



- Au Bon Marché, Maison Aristide Boucicaut (5.3.1931)



Unbekannte Künstler – Fortsetzung – wer kann Auskunft geben?

”DILIGENTIA” Sparkassen-AG, Budapest, Schuldverschreibung 1.000 Kronen 15.01.1923  
(Quelle: adamshares.de)



Comptoir Financier & Industriel de Paris, 500 Francs, 25.08.1880  
Signatur u. l.: ENASTON oder ENASTOR (?), Signatur u. r. unleserlich  
(Quelle: collector\_fr)



Unbekannte Künstler – Fortsetzung – *wer kann Auskunft geben?*

– Lichtdruckerei Mosinger



Quelle: Auktionshaus Gutowski

– The Oriental Shipping Company



– Verlags-Gesellschaft Neue Griechische Sonne



– Forstindustrie-Trust des autonomen Gebietes Udmurtien, 1933



– Association des Artistes Dramatiques, Loterie (Stern + Bern ...?)



Quelle: HIWEPA AG

- Italian-Bulgarian Export Company Guardini & Faccincani S.A., 1939
- Rodina Society (Motherland), 1940



ИТЛ. ОБЩЕСТВО А.Д. СОФИЯ

Signatur?





